

Der Schallplattenversand J U M P U P in der UZ

Und wer wird die Welt ändern? Na die, denen sie nicht gefällt!



Pol Mac Adaim:

My name is Troy Davis

Rebellious Folk Music from Ireland

BNr.: JUP-00028 EUR 12,50

Die Parole des Rotfontkämpferbundes "Wir bluten rot. Wir siegen rot. Für uns. Für euch. Für alle." ist die Richtung, die auch für die Lieder von Pol Mac Adaim gilt. Pol Mac Adaim, wurde in Belfast geboren. Im Laufe seines Lebens konnte er sich ein breites Spektrum an Musikstilen erarbeiten: Folk, Appalachian, Cajun, Rock, Soul. Er spielt unter anderen Akustik- und Bassgitarre, Mandoline, traditionelle irische Flöte, Banjo sowie Mundharmonika.

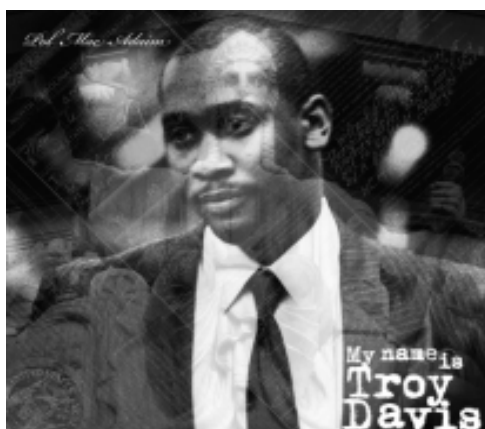
Zu seinem neuen Album hat Pol Mac Adaim gesagt:

"My name is Troy Davis" (9. Oktober 1968 – 21. September 2011) wurde geschrieben, nachdem ich den letzten Brief von Troy las, den er kurz bevor ihm die tödliche Injektion am 21. September 2011 gegeben wurde, vorgetragen hatte. Troy Davis bestand auf seine Unschuld bis zu seiner Hinrichtung. In den 20 Jahren zwischen seiner Verurteilung und seiner Hinrichtung, konnten Davis und seine Verteidiger sich die Unterstützung aus der Öffentlichkeit, von Prominenten und Menschenrechtsgruppen sichern. Amnesty International und andere Gruppen, wie die Nationale Vereinigung für die Förderung Farbiger nahmen sich Davis Sache an.

Im Juli 2007, September 2008 und Oktober 2008 wurden Hinrichtungstermine geplant, aber jede Hinrichtung kurz vorher abgesagt. Als Troy schließlich am 21. September 2011 hingerichtet wurde, gingen die Menschen zu Tausenden in den Städten in zahlreichen Bundesstaaten der USA auf die Straßen aus Protest gegen seine Ermordung.

"Ninety miles from Dublin" ist ein Lied das von Christy Moore auf dem Höhepunkt der flächendeckenden Proteste (1976-1981) geschrieben wurde. Es gibt einen anhaltenden Protest von politischen Gefangenen in Maghaberry Gaol (außerhalb von Belfast) gegen den brutalen Strafvollzug und gegen die Internierung von unseren Leuten. Ich beschloss, diesen Song aufzunehmen, weil ich nur einen kleinen Unterschied zwischen dem, was 1976-1981 passierte und dem was jetzt geschieht, sehe. Mein eigener Bruder wurde im März 2012 interniert und er wird mit Anklagepunkten konfrontiert, die bis ins Jahr

1986 zurückreichen. Diese Anklagen sollten zusammen mit vielen anderen gegen viele andere Menschen als Teil des 1998 begonnenen Friedensprozesses aufgegeben werden. Aber sie wurden nicht aufgegeben und die Menschen in Irland werden heute immer noch in Untersuchungshaft interniert.



Das Kapital plays Hanns Eisler: Ballads & Barricades

CD BNr.: NOL:01055 EUR 15,50

"Und weil der Mensch ein Mensch ist... Sie waren die Abräumer der jüngsten jazzahead! in Bremen. Das Kapital bestritt den Schlussakkord beim German Jazz Meeting. Aber diese 20 Minuten hatten es in sich. Saxofonist Daniel Erdmann, Gitarrist Hasse Poulsen und Drummer Edward Perraud spielten Eisler. Die Stücke stammten ausnahmslos von ihrer CD Ballads & Barricades. Humoristisches mischte sich mit Kämpferischem. Die Leidenschaft, mit der das Trio die Vorlagen des deutschen Komponisten und Freundes von Bertolt Brecht und Ernst Busch umsetzte, riss selbst die saturiertesten Zuhörer aus den Sitzen. Obgleich die Stücke über ein halbes Jahrhundert alt sind, scheinen sie unmittelbar aus aktuellen Zwängen und Nöten geboren. Lieder wie die "Moorsoldaten" oder das "Solidaritätslied" klingen in der unüberhörbaren Bissigkeit dieser Interpretationen auch heute noch wie Kommentare zum politischen Zeitgeist. Das ist Jazz, der sich aus der neutralen Zone verabschiedet und in die Offensive geht. Das ist unverhohlener Protest gegen Finanzhegemonie und Afghanistaneinsatz. Davon blieb niemand unberührt. Die drei Musiker lassen alles raus, was sie bedrückt, aber weder live noch auf CD überziehen sie zu irgendeinem Zeitpunkt. (Konzert-KRITIK (Wolf Kampmann in Jazzthling, Ausgabe Juni - August 2010) anlässlich des Auftritts auf der Jazzahead in Bremen, April 2010)



Weiterhin lieferbar:
Conflicts & Conclusions
CD BNr.: NOL-01056 EUR 15,50
14 Lieder von "Auferstanden aus Ruinen" bis "Hollywood Elegie".

Various:

No Pasaran! (They Shall Not Pass) - Scots In The Spanish Civil War

CD BNr.: NOL-01054 EUR 13,00

Eine Sammlung von Liedern und einem Gedicht über die vielen Schotten, die in Spanien an der Seite der Volksfrontregierung gegen die Faschisten kämpften.

16 Aufnahmen von einer Reihe großartiger Künstler wie The McCalmans, The Laggan, Dick Gaughan. Wir hören bekannte Lieder wie die "Moorsoldaten", "Jarama Valley"/"Avanti Popolo" in verschiedenen Sprachen und auch "relativ" unbekannte Lieder aus dem spanischen Bürgerkrieg. Eine besondere Aufnahme ist von Christine Kydd

"Si Me Quieres Escribir (If You Want To Write)".

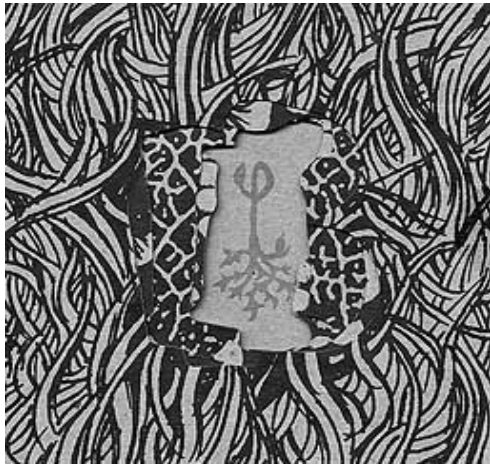


Aktuelle Neuheiten

Rupa & The April Fishes: Build

CD BNR.: IND-01957 EUR 18,50

Soundtrack einer neuen Rebellion: drittes Album der US-Folksängerin. Occupy, arabischer Frühling, Rebellionen der Minderheiten und Wutbürgerturn scheinen Martin Luther King Recht zu geben: die Revolution muss den ganzen Planeten erfassen. Rupa Marya reagiert darauf mit einem ganzen Album: Nach ihrem chansonesken Debüt "Extraordinary Rendition" und dem spanischsprachigen "Este Mundo" liefert die Indo-Amerikanerin aus San Francisco den Soundtrack für eine in Turbulenzen geratene Welt. Mit Reggae, psychedelischen Rock- und Bluestönen, Brasil-Anleihen, Manouche-Swing und zärtlichen Streichern unterlegen The April Fishes auf "Build" Rupas Kampf um Grundrechte genauso wie philosophische Intimitäten. Dem Leben zurückgeben, was dem Leben gehört – das ist die Botschaft. Rupa ruft den Aktivisten von der Wall Street über Chiapas bis hin zum Tahrir-Platz Mut zu, verewigt in Klangfetzen Occupy und die arabische Revolution. Als Überraschung covert sie The Clashes "Guns Of Brixton", das sie impulsiv und verletzlich zugleich in ihr Universum transformiert, unterstützt vom Rapper Black Nature von den Sierra Leones Refugee All Stars."



The Toure-Raichel Collective The Tel Aviv Session

BNr.: IND-01922 EUR 18,50

Zwischen der Savanne Malis und den Straßenschluchten Tel Avivs vermutet man nicht zwingend eine kulturelle Brücke. Doch wer den israelischen Superstar Idan Raichel kennt, weiß, dass der Rastamann mit der lyrischen Ader schon so manche Bande um die Welt geschlungen hat. Für "The Tel Aviv Session" trafen er und Produzent Yossi Fine auf den Gitarrenhelden des Wüstenblues, Vieux Farka Touré, und dessen Musiker. Ergebnis: eine der besten Akustiksessions der letzten Jahre. Die spontane Intensität hat der CD aus dem Stand Vergleiche mit "Talking Timbuktu" eingebracht, dem legendären Werk von Tourés Vater Ali Farka und Ry Cooder. Verfeinert wurde das Ganze mit Gastauftritten von u. a. der äthiopischen Sängerin Cabra Casey, des Lautenspielers Yankele Segal und Frédéric Yonnet an der Bluesharp.

Schmetterlinge Proletenpassion

Doppel CD BNR.: NOL-00881 EUR 16,00

Joe Strummer & The Mescaleros: Live At Acton(Limited Edition)

DOPEL LP (180G) BNR.: IND-01970 EUR 23,50

Das letzte Konzert des Clash-Sängers erstmals komplett auf Doppelvinyl, weltweit auf 1000 Stück limitiert. Es war ein Benefizkonzert für streikende Feuerwehrlente, das Joe Strummer & The Mescaleros am 15. November 2002 in der Acton Town Hall in London gegeben hatten. Niemand wusste, dass es das letzte Konzert des ehemaligen Clash-Sängers sein sollte, der wenige Wochen später im Alter von nur 50 Jahren starb. Zu seinem 60. Geburtstag erscheint 2012 erstmals ein Mitschnitt des Konzerts, und zwar auf limitiertem und durchnummeriertem 180-Gramm-Doppelvinyl. Das Cover zeigt den Flyer von damals, und auch sonst erinnert die Aufmachung dieses Livealbums an die eines Bootlegs.



Global A Go-Go(+Bonus)

CD + BONUS BNR.:IND-01944 EUR 17,00

DOPEL LP + CD BNR.:IND-01945 EUR 23,50

Zum 60. Geburtstag des Clash-Sängers: Reissue des zweiten Mescaleros-Albums. Am 21. August 2012 wäre John Graham Mellor (1952 - 2002), der Welt besser bekannt als Joe Strummer, 60 Jahre alt geworden. Zu diesem Anlass veröffentlicht das Label Hellcat zwei Alben, die der ehemalige Sänger und Gitarrist der Clash zusammen mit seiner damaligen Band The Mescaleros aufnahm: "Global A Go-Go" (2001) und "Streetwork", das 2003 posthum erschien. Seitdem haben die beiden Alben, die Strummer auf der Höhe seiner Kreativität zeigen, an Ansehen gewonnen. Der Mix aus Rock, Elektronik und weltmusikalischen Elementen war der damaligen Zeit voraus. Neben neuen Linernotes vom Weggefährten Jim Jarmusch enthält die neu gemasterte "Global A Go-Go" einen Bonus-Track (eine Liveaufnahme aus der Acton Town Hall wenige Wochen vor Strummers Tod).

Streetcore (+Bonus)

CD (+7 BONUS TRACKS)BNR.:IND-01946 EUR 17,00

DOPEL LP + CD BNR.:IND-01947 EUR 23,50

Reissue des dritten Mescaleros-Albums zum 60. Geburtstag des Clash-Sängers, plus Bonus-Tracks. Streetwork war das letzte Album, das John Graham Mellor (1952 - 2002), der Welt besser bekannt als Joe Strummer, mit seiner Band The Mescaleros aufnahm. Es erschien 2003, ein Jahr nach dem überraschenden Tod des ehemaligen Clash-Sängers. Neben neuen Linernotes vom Weggefährten Jim Jarmusch gibt es auf der neu gemasterten "Streetwork" sieben Bonus-Tracks, inklusive rarer B-Seiten und Liveaufnahmen, u. a. Versionen von "Rudi, A Message To You", "The Harder They Come" und "Blitzkrieg Bop".

The Coup: Sorry To Bother You

CD BNR.: IND-01959 EUR 17,00

DOPEL LP + CD BNR.: IND-01960 EUR 22,00

Das revolutionäre Musikerkollektiv The Coup gründete sich 1991 um den Sänger und Aktivisten Boots Riley. Auf dem beim Label Anti erscheinenden sechsten Album "Sorry To Bother You" wird der bekennende Kommunist von einer sehr eklektischen Gruppe Musikern begleitet, darunter illustre Namen wie Anti-Flag, Das Racist, Killer Mike, Vernon Reid, Jolie Holland und Joe Henry. Zusammen entstand ein Album, in dem sich tanzbare Beats, die Dringlichkeit des Punk und scharfsinnigen Kommentare des Hip-Hop zu einem futuristischen Sound verbinden. Boots Riley, vom Magazin "Vibe" zu einer der "zehn einflussreichsten Personen" gewählt, arbeitete mit Tom Morello (Rage Against The Machine) zusammen und hat sich in den USA stark und medienwirksam in der Occupy-Bewegung engagiert. Das Magazin "Billboard" nannte The Coup "den besten Hip-Hop-Act der letzten zehn Jahre".



Strom & Wasser Feat. The Refugees Strom & Wasser Feat. The Refugees

BNR.: IND-01852 EUR 17,00

Die Ska-Punk-Polka-Rock-Band um Heinz Ratz bietet Flüchtlingen eine Bühne. Im Frühjahr 2011 besuchten Heinz Ratz und seine Band Strom & Wasser im Rahmen ihrer 1000-Brücken-Tour knapp 80 deutsche Flüchtlingslager. Erschüttert von der hoffnungslosen Situation der Flüchtlinge, einer inhumanen Rechtssprechung, den hygienischen Verhältnissen und der unzureichenden medizinischen Versorgung beschlossen sie, die vielen Musiker, die in diesen Lagern leben, nach Hamburg einzuladen und gemeinsam mit ihnen ihre Lieder aufzunehmen. In ihrer Heimat oft berühmt und hochgeachtet, sind die Künstler hier als Asylbewerber mit Reise- und Arbeitsverboten belegt. Der Plan war schnell gefasst – warum sie nicht unterstützen, ihre Lieder mit ihnen aufnehmen, ihnen eine Bühne geben? Strom & Wasser featuring The Refugees" versammelt Songs und Künstler aus der Elfenbeinküste, Gambia, Somalia, dem Iran und Russland ebenso wie Lieder der Roma.

Daniel Kahn & The Painted Bird

Bad Old Songs

BNR.: NOL-01058 EUR 15,00

Bad Old Songs, das neue Album von Daniel Kahn & The Painted Bird, ist der dunkle, intimere Nachfolger des preisgekrönten Vorgängers Lost Causes.

Unsere Kunst hat nur einen Ton - Revolution!

Modena City Ramblers

Die Modena City Ramblers sind eine 1991 gegründete italienische Polit Folk Rock Band.



Dabei kommen vorwiegend Anregungen aus dem Bereich der keltischen Musik, aber auch Klezmer Stücke vom Balkan und italienische Musik zur Anwendung. Celtic patchanka nennen die Italiener ihren

Musikstil, wobei patchanka laut, wild, ausgelassen und überschwänglich bedeutet. Das Besondere an der „Patchanka Celtika“ der Modenas ist, dass sie die Traditionen verschiedener Länder zunächst verstehen lernen und dann erst in ihre Musik integrieren: Sie reisten durch das Mexiko der Indios, das Kolumbien der Narcos, folgten der Route von Ernesto Che Guevaras "Argentinischem Tagebuch", und erforschten nicht zuletzt das Leben ihrer eigenen Großväter, die italienische Vergangenheit zwischen Faschismus und Mafia.

Viva la vida, muera la muerte!

CD BNr.: JTV-00139 EUR 14,00

Appunti partigiani

CD BNr.:NOL-00911 EUR 15,90

Fuori campo

CD BNr.:NOL-00915 EUR 14,00

Dopo il lungo inverno

CD BNr.:NOL-00912 EUR 14,00

Onda Libera

CD BNr.: NOL-00919 EUR 15,00

Sul Tetto del Mondo

CD BNr.: NOL-00909 EUR 16,00

Bella Ciao

CD BNr.: NOL-00659 EUR 15,60

Die Songs gehören zum Repertoire der MCR, von der 1. Platte "Riportando tutto a casa" (1994), bis zu "Dopo il lungo inverno" (2006). Highlights der CD sind "Roisin der Bow", eine traditionell arrangierte irisch-amerikanische Ballade mit Terry Woods und "Mondina's Bella Ciao", eine von zwei verschiedenen Versionen des berühmten traditionellen italienischen Liedes.

NEU NEU NEU

Battaglione Alleato - Musiche E Canzoni Per Una Storia Della Resistenza

Doppel CD BNr.:NOL-01063 EUR 18,00

Banda Bassotti

Asi Es Mi Vida

CD BNr.: GFR-00001 EUR 13,00

L' Altra Faccia Dell' Impero

CD BNr.: GFR-00007 EUR 12,00

Amore e Odio

CD BNr.: GFR-00041 EUR 13,00

Viento Lucha Y Sol

CD BNr.: NOL-00614 EUR 13,00

Vecchi Cani Bastardi

CD BNr.: GFR-00110 EUR 13,00

LP BNr.: NOL-00412 EUR 12,00

Check Point Kreuzberg- Live SO36

Doppel CD BNr.: CAR-00767 EUR 14,50

Figli della stessa rabbia

CD BNr.: GFR-00002 EUR 12,00

NEU NEU NEU

Siamo Guerriglia

BNr.: CAR-01028 EUR 14,00

Das neue wundervolle Album von Banda Bassotti. "Siamo Guerriglia" ist ein explosiver Mix verschiedener Genres eingespielt mit vielen internationalen Künstlern. Flavio Cianciarulo von den Los Fabulos Cadillac war an dem Titel "El Loen Santillan" beteiligt. Los Fabulos Cadillac ist eine angesagte Band aus Argentinien. Evaristo, Sänger und Frontmann der bekannten Polla Records band aus dem Baskenland, hat ebenfalls mitgemacht.

Talco: Gran Gala

CD BNr.:NOL-01052 EUR 11,50

LP BNr.:NOL-01053 EUR 11,50

Mit "Gran Gala" präsentieren sie jetzt ihr abwechslungsreichstes Album überhaupt, ohne dabei den vom Vorgänger bekannten Drive und die überschäumende Spielfreude einzubüßen. Druckvoll schiebende Punkrieffs und heroische Bläsersätze, mitreißende Chorgesänge, dynamisch arrangierte Songs mit viel Charakter und Seele. TALCO schaffen mitreißende, sofort nachvollziehbare Songs, und einen klar politisch geprägten Standpunkt. Denn inhaltlich geht es diesmal konzeptionell und gewohnt hintersinnig um die Entwicklung des Heimatlandes in den letzten Jahrzehnten, insbesondere im Rückblick auf die lähmende und immer noch gegenwärtige Ära des "Berlusconism".

Weiterhin von Talco lieferbar:

Combat Circus

LP BNr.:NOL-00855 EUR 11,50

CD BNr.:NOL-00502 EUR 10,00

Chumwabamba

The Boy Bands Have Won

CD BNr.: IND-01138 EUR 12,00

A Singsong And A Scrap

CD BNr.:JTV-00226 EUR 12,00

Tubthumper (New Edition)

CD BNr.:JTV-00049 EUR 10,00

English Rebel Songs (1381 - 1984)

CD BNr.:JTV-00048 EUR 12,00

Shhhlap

DCD BNr.:JTV-00046 EUR 13,50

Readymates

CD BNr.:JTV-00045 EUR 12,00

Get On With It - Live

CD BNr.: NOL-00481 EUR 12,00

ABCDEFG

CD BNr.: IND-01564 EUR 12,00

Das britische Polit-Folk-Kollektiv mit einem Konzeptalbum über ... Musik!

NEU NEU NEU

Big Society!

CD BNr.: NOL-00993 EUR 12,50

Einer der Mitgründer von Chumbawamba, Boff Whalley, hat zu dem neuem Musical "BIG SOCIETY! A MUSIC HALL COMEDY" die Musik geschrieben. In der Show tritt der britischer Starcomedian Phill Jupitus auf. Das Stück spielt im Jahre 1910 und handelt vom Überlebenskampf eines kleinen Variététheaters zwischen einer elitären Regierung und korrupten Medien.



La Cretina Commedia

CD BNr.:NOL-00880 EUR 12,50

LP BNr.:NOL-01057 EUR 11,50

Mazel Tov

CD BNr.:NOL-00691 EUR 10,00

JUMP UP Produktionen

Hören, was andere nicht hören wollen!

**Blandine Bonjour &
Bernd Köhler**

**Les nouveaux Mousquetaires
- chansons internationales**

CD BNr.: JUP-00027 EUR 12,50

Benannt nach einer Eigenkomposition (Text: Bonjour/Musik: Köhler) und Würdigung der neuen Bewegungen, die auf den Strassen und Plätzen der Heutzeit ihre Klänge mit den Mächtigen kreuzen. Nicht für irgendeinen König sondern für Freiheit, soziale Gerechtigkeit und gegen ein aus den Fugen geratenes Finanzsystem: Einer für alle - alle für einen.

Köhler und Bonjour haben dazu internationale Chansons aus unterschiedlichen Epochen und Ländern zusammengetragen. Die Auswahl ist nicht beliebig sondern ergab sich aus den Auftrittsaktivitäten der vergangenen Jahre. Für eine zentrale Frauentagsveranstaltung der IG Metall entdeckten sie die Urfassung von "Bread & Roses" aus dem Jahr 1912 wieder. Von einer Auftrittsreise zu Migrantenstädten und -dörfern in Sizilien und Kalabrien brachten sie "Che Sarà" oder "Vitti na crozza" mit, Lieder, die die Odyssee und die Fragen nach dem neuen Leben der Migranten umschreiben - und ein Auftritt bei einem DIDF-Festival ergab das Versprechen, das nächste Mal ein türkisches Lied im Programm zu haben. Mit "Kardesin Duymaz" des türkischen Poeten und Sängers Zülfü Livaneli, haben sie dieses Versprechen eindrucksvoll eingelöst. Natürlich gibt es auch auf dieser CD wieder Interpretationen von Klassikern des französischen Chansons.



**Chansons sans cigare -
Lieder aus dem anderen
Frankreich**

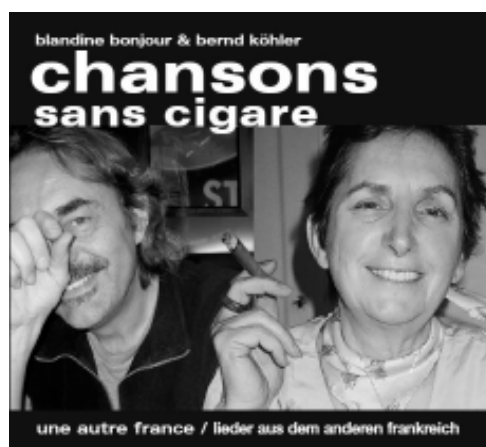
CD BNr.: JUP-00021 EUR 12,50

Das französische Chanson hat Generationen deutscher Liedermacher beeinflusst. Reinhard Mey, Joana oder Franz Josef Degenhardt nennen François Villon, Jacques Brel, Georges Moustaki oder Brassens, wenn

sie über ihre Inspiration oder ihre Vorbilder sprechen.

Blandine Bonjour, geboren in der Weberstadt Lyon, seit gut zwanzig Jahren in Mannheim, hat die Lieder ihrer Heimat nie verlernt, singt sie in der Gruppe "les Balladines" und nun mit Bernd Köhler, dem deutschen Liedermacher. Die CD enthält Lieder und Texte aus dem Bühnenprogramm "Une autre France - Chansons sans cigare" - Lieder aus dem Frankreich der Arbeiter, Bauern und einfachen Leute, die das Leben lieben und deshalb zu Revolutionären werden. Blandine Bonjour und Bernd Köhler singen uns diese Lieder neu: Z.B. "Elle n'est pas morte" ein Lied über die Pariser Commune, geschrieben von Eugène Pottier, dem Autor der Internationale. "Potemkine" von Jean Ferrat oder "les Canuts" über den Aufstand der Seidenarbeiter von Lyon im Jahre 1831.

Mit wunderschön mehrstimmigem Gesang, überraschenden musikalischen Einwüfen und beschwingter aber eindeutiger Haltung.



**ewo2 - das kleine
elektronische weltorchester
avanti popolo 1**

CD BNr.: JUP-00015 EUR 12,50

AVANTI POPOLO 1, so der programmatische Titel mit den live eingespielten Neuinterpretationen von Klassikern wie "A la huelga", die "Moldau" oder "Joe Hill".

Letzteres von Hans Reffert gesungen, geschrien und gehaucht und mit der Lapsteel begleitet und "le temps des cerises", sehr französisch interpretiert von Christiane. Dazu ältere Songs von Bernd wie "Blauer Planet" oder "Noch steigt Rauch auf" und experimentelle Stücke wie "Geld" nach einem Text des Japaners Yu ich oder "Free Mumia".

Und nicht zu vergessen, die ewo-Variante der "Internationale" als nachdenklich intoniertes Textdokument.

Genial einfach - einfach genial.



**... in dieser Zeit
- avantipopolo2**

CD BNr.: JUP-00019 EUR 12,50
LP (180g)BNr.:JUP-00025 EUR 11,00

Unter den 13 Titeln: Neubearbeitungen von Klassikern wie den "Kommunarden" oder von "Oh Fallada, da du hangest" - Songs von Bert Becht und Hanns Eisler. Dazu Historisches, wie "Bet und arbeit" oder das "Heckerlied" und einige völlig neu arrangierte ältere Titel von Bernd Köhler! ewo2 spielt für die Sache der Erkenntnis, des Widerspruchs, aber auch für die Lust am Leben und am Musizieren. Ihr Prinzip ist die Veränderung. Kein leichter Tobak, wenn Altbekanntes umgekrempelt, auf den Kopf gestellt wird, wie im "Solidaritätslied" oder in "Bella ciao". Lieder, die Bernd Köhler gegen den Strich bürstet, frei interpretiert, den spontanen Mitsingfaktor immer wieder durchbricht - nicht gegen das Publikum gerichtet sondern dem Inhalt verpflichtet. Versöhnung bieten volksfestartige Einspielungen wie "La Lega" oder der legendäre "Stahlwerkersong" mit brilliant-fiebrigen Einwüfen des Elsässer Akkordeonisten Laurent Leroi.

**PREIS DER DEUTSCHEN
SCHALLPLATTENKRITIK 4/2009**

**Bernd Köhler
die neue welt**

CD BNr.: JUP-00014 EUR 15,00

Der Mannheimer Songschreiber Bernd Köhler ist ohne Zweifel die Wiederentdeckung in der deutschsprachigen Liedermacherszene 2007. „Nach langen Jahren der Pause als Liedermacher stellt Bernd Köhler neue poetische und engagierte Lieder vor, die mit hörbar französischen Einflüssen musikalisch gekonnt arrangiert sind. Lieder, die Lebensfreude und die Utopie einer anderen Welt verteidigen. Lieder, die in den zukünftigen sozialen Auseinandersetzungen ihre Nützlichkeit haben werden. (Rainer Katlewski in Trottoir (Berlin), Heft 58 - 08)

Various Lucha Amada musika rebelde

Doppel CD im Buchformat
BNr.: JUP-00026 EUR 15,00

Lucha Amada, DJ- und Konzertveranstaltungs-kollektiv, das seit 10 Jahren für politische Einmischung sowie rebellische Sounds und grenzenlose Beats steht, hat zum Jubiläum einen Soli-Sampler zusammengestellt. Der Erlös dieses Soli-Samplers wird an 2 Projekte gespendet – Agua para todas (Trinkwasserprojekte für Zapatistische Gemeinden in Chiapas/Mexiko) und das Afrique-Europe-Interact Netzwerk (Antirassistisches Netzwerk). Dieser Doppel-CD-Sampler im Buchformat vereint Bands, mit denen Lucha Amada zusammen gearbeitet hat als auch neuere, hier noch unbekanntere Bands, die Creme de la Creme des Mestizo-Sounds (Watcha Clan, Panteón Rococó, Fermin Muguruza, Obrint Pas, Los de Abajo,...) mit spannenden Geheimtipps. Der Schwerpunkt liegt wie immer bei Lucha Amada hier auf dem politischen Teil der Mestizo-Szene: Bands, die etwas zu sagen haben, die sich nicht mit den ungerechten Verhältnissen abfinden, sondern für eine bessere Welt kämpfen und singen. Eine abwechslungsreiche, explosive und vor allem spaßbringende Reise durch die ganze Welt.

„Der Sampler“ für die Rote Hilfe e.V.

Doppel CD BNr.: JUP 00023 EUR 15,00
Solidarität ist...

sichtbar, wenn ein "Free Mumia" Transparent von der Autobahnbrücke hängt!

Solidarität ist...

spürbar, wenn deine Genossinnen und Genossen den Gerichtssaal bei deiner Verhandlung belagern!

Solidarität ist...

bares Geld, wenn die Rote Hilfe dir einen Teil der Verfahrenskosten zurück erstatten kann!

Solidarität ist...

hörbar, wenn die Lautsprecherdurchsagen mit den Grußadressen an die Gefangenen auf der Knast-kundgebung laut genug sind!

Solidarität ist...

all das, auf 2 CDs mit über 140 min. Spieldauer, mehr als 35 Musikerinnen und Musiker und Bands, mit z.T. exklusiven Titeln aus fast allen Genres.

Alle Einnahme erhält die „Rote Hilfe e.V.“

Mit dabei sind u.a. :Franz Josef Degenhardt, Micropone Mafia, Irie Révoltés, Kettcar, ohne uns, Rogue Steady Orchestra, Brigada Flores Magon, Özden Cicek, Jacques Palminger & the Kings of Dubrock, Juri Gagarin, Kapelle Vorwärts!, Brixton Cats, kurzer prozess, Kenny Arkana, The Movement, Esther Bejarano, ewo2, Paul McAdaim, Kai Degenhardt, Turbostaat, Jeunesse Apartride, Die goldenen Zitronen, Bernadette La Hengst, Lukas Sherfey, Alec Empire, Hanin Elias, Saalschutz, ZSK, Mono & Nikitaman, Fermin Muguruza, Beatpoeten, Rosa Rauschen, Chaoze One und Lotta C, LA PHAZE, Obrint Pas, Chumbawamba

**Solidarität ist ...
eine Waffe!
schafft „Rote Hilfe“!!!**

Gruppe Gutzeit Ein Schrei geht durch das Land

CD BNr.: JUP-00017 EUR 12,50

Die 2006 gegründete Gruppe singt und spielt Spott-, Hetz- und Lästersongs über die abgehobene Oberschicht - für das abgehängte Prekariat! Ob es der



anfängs viel bejubelte Airbus oder die Lidl - Kassiererin Sabine ist, oder um bundesweite Probleme wie Hartz IV geht, GRUPPE GUTZEIT ergreift mit ihren Songs Partei für die vielen namenlosen Menschen und stellt andererseits manchen bekannten Namen aus Politik und Wirtschaft an den Pranger.

Wat mutt, dat mutt!

BNr.: JUP-00024 EUR 12,50

... da baut sich die Bonzokratie in der Hafency-Kolonie mit unserem Geld - welch Ironie - die Ä-Ä-Elbphilharmonie!...

Das lange warten hat sich gelohnt – die neue Gutzeit CD ist raus! Auf auf politischen – und Gewerkschaftsveranstaltungen trat die Gruppe schon nach einigen Wochen auf. Ohne Hut und Cowboyromantik, aber mit Songs vom täglichen Überlebenskampf in der täglichen Betonprairie will GRUPE GUTZEIT unterhalten und gleichzeitig lebensnahe Themen aufgreifen. Das Genre, zwischen Country und Folk, lautet dementsprechend Folkmusik“. Gebracht werden jede Menge Themen aus dem prallen Leben. GRUPPE GUTZEIT ergreift mit ihren Songs Partei für die vielen namenlosen Menschen und stellt andererseits manchen bekannten Namen aus Politik und Wirtschaft an den Pranger.

Alistair Hulett In The Back Streets Of Paradise

CD BNr.: JUP-00002 EUR 10,00

Dies ist die zweite Solo-CD von Alistair Hulett. Er wird begleitet von einer 7köpfigen Gruppe (u.a. instrumentiert mit Akkordeon, Baß, Violine, Gitarre, Harmonika, Bouzouki). Das erste Stück, "New Age of the Fist", ist eine offene Ansage zum Klassenkampf und bringt einem die Stunde der Revolution näher. "Victor Jara of Chile" ist ein unglaublich bewegender Beitrag. Es wird der Kampf des chilenischen Volkes wiedergegeben und erzählt, daß Jara wie Tausende andere ermordet wird als Pinochet sich 1973 an die Macht putschte. Es ist ein Album, das dich erinnert, warum du ein Sozialist bist, oder weshalb du einer sein solltest – da draußen ist eine Welt, die man gewinnen muß, und man kann es tun.

„Lieder, wie sie Billy Bragg gemacht hat“ ("Rock 'n' Reel", London).

„Eine der besten CD's, die jemals in Australien produziert wurde“ ("Cambera News").

Michael Weston King I Didn't Raise My Boy To Be A Soldier

CD BNr.: JUP-00022 EUR 12,50

"Zuviele Protestsänger, nicht genug Protestsongs" (schrieb Edwyn Collins 1994)

Es ist 16 Jahre her seitdem Edwyn sich über einen Mangel an Protestsongs beschwerte. Michael Weston King sammelte ein gutes Dutzend wütender Songs gegen die Kriege dieser Welt. Für das Album geschriebene Lieder, motiviert durch die tägliche Präsenz des Leides Englands Mütter, verbindet er mit Klassikern von Phil Ochs, Bob Dylan oder Jim Ford. Songs aus der Zeit des ersten Weltkriegs vertont er neu. Es entstand eine homogene Lied-Sammlung, die musikalische Stile und Instrumentierungen meisterlich vereinen. Besonders in den Solostücken trägt Michaels intensiver Gesang den Widerstand gegen das Leid des Krieges! Das gesamte Album besteht aus Protestsongs.



Weitere Veröffentlichungen von JUMP UP

Alistair Hulett & Dave Swarbrick

Saturday Johnny & Jimmy The Rat
CD BNr. JUP 00007 EUR 10,00

Bernd Köhler (Schlauch):

Live - Das Hartmannstrassenkonzert
CD BNr.: JUP-00011 EUR 12,50

Cochise:

Trail's End
CD BNr.: JUP-00008 EUR 10,00

Wie die Maus zum Adler wurde
CD BNr.: JUP-00009 EUR 10,00

Smoky Texas

Hamburg - Berlin
CD BNr.: JUP-00018 EUR 10,00

Various:

FREE MUMIA NOW!
Soli-DCD BNr. JUP-00006 EUR 10,00

RAGE AGAINST THE DEATH MACHINE
- 28 years of injustice -
Free Mumia Now!!
DCD BNr.: JUP-00020 EUR 13,00

Ernst Busch

Tucholsky, Eisler, Wedekind

Mitte der 60er Jahre entstandene Aufnahme Ernst Buschs mit Texten von Tucholsky, Eisler und Wedekind.

CD BNr.: PLA-00008 EUR 15,00

**Ernst Busch singt und spricht
Erich Kästner**

CD BNr.: PLA-00009 EUR 15,00

Various: Konzert für Chile

CD BNr.: PLA-00070 EUR 12,50

Das Fest Unserer Zeit

CD BNr.: PLA-00011 EUR 12,50

...hören Sie mal rot!

Arbeiterliederfestival

CD BNr.: PLA-00056 EUR 12,50

**Festival des pol.Liedes - Die
70er**

CD BNr.: PLA-00043 EUR 12,50

Festival des pol.Liedes - Die 80er

CD BNr.: PLA-00044 EUR 12,50

**Gemeinsam gegen Faschismus
und Krieg**

CD BNr.: PLA-00201 EUR 10,00

Brüder zur Sonne zur Freiheit -

Arbeiterlieder in Originalaufnahmen!

CD BNr.: PLA-00005 EUR 15,00

**Lieder des europäischen
Widerstandes gegen den
Faschismus**

CD BNr.: PLA-00072 EUR 12,50

**(von diesen CDs gibt es
nur noch wenige Exemplare)**



**Ernst Busch
Live 1960**

CD BNr.: NOL-00861 EUR 10,00

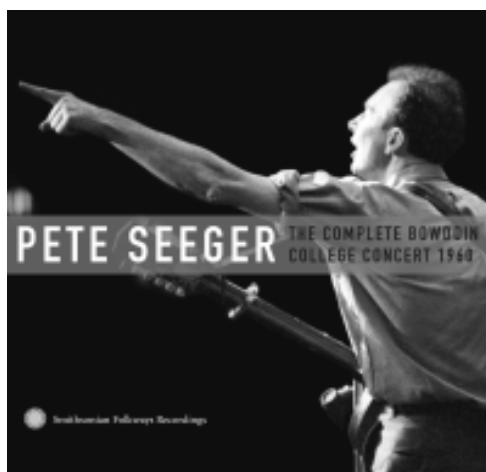
Live Konzert in Ost-Berlin am 22. Januar 1960 - der 60. Geburtstag von Ernst Busch. Der Plenarsaal der Akademie der Künste der DDR ist mit knapp 300 Personen hoffnungslos überfüllt. ... Vor der Türe Jugendliche, die unbedingt noch hinein wollen. Sie möchten miterleben, wie Nationalpreisträger Ernst Busch seinen 60. Geburtstag zelebriert, möchten hören, was dran ist am legendären Ruf des Sängers, der fast ein Jahrzehnt geschwiegen hat... Busch singt wieder. Ein denkwürdiges Ereignis. Und eine bemerkenswerte Tonaufnahme. Auch weil es sonst keine Live-Mitschnitte von Busch-Konzerten gibt. ... (Jochen Voit)

Pete Seeger & Lorre Wyatt

A More Perfect Union

CD BNr.:NOL-01047 EUR 19,50

Eine Zusammenarbeit zwischen dem 93-jährigen Pete Seeger & Lorre Wyatt, präsentiert "A More Perfect Union" musikalische Antworten auf die jüngsten politischen, wirtschaftlichen und ökologischen Fragen an der Seite mit den schönen Momenten des Lebens, Meditationen über die Zukunft, und Ermahnungen zu individuellem Handeln. Zu den Gästen gehören auf diesem Album: Tom Morello (Rage Against the Machine / The Night Watchman), Bruce Springsteen, Steve Earle, Emmylou Harris und Dar Williams.



Pete Seeger

**The Complete
Bowdoin College Concert**

Doppel CD BNr.:SFW-00276 EUR 21,00

Nachdem der Folksänger, Menschenrechtsanwalt und Sozialist Pete Seeger während der Kommunistenverfolgung in den 50'ern auf die schwarze Liste gesetzt wurde, begann er unangekündigte "Gemeinschaftskonzerte" an Schulen, Zeltlagern und Gemeindezentren zu geben. Seeger hält diese Auftritte für den wichtigsten Teil seines Schaffens. Dies ist die früheste komplette Aufnahme die es von einem "community concert" gibt. Auf dem Livealbum sind 35 Stücke auf 2 CD's einschließlich "Al Smith Holds the Bottle" and "I Had A Dream" — die es bisher auf keiner anderen Aufnahme von Seeger gibt. Die Aufnahme lassen einen spüren wie sehr das Publikum an jedem Wort und jeder Note der atemberaubenden Vorstellung von Pete Seeger hing. Aufgrund seines Status konnte er nichts direkt ansprechen und das Publikum musste zwischen den Zeilen lesen. Und das tat es!

**Arlo Guthrie & Wenzel
Every 100 Years -
Live auf der Wartburg**

CD BNr.: IND-01596 EUR 18,50

Eine Welt aus Poesie und Lyrik: die beiden Songwriter gemeinsam auf der Bühne. Every 100 Years ist das Dokument einer außergewöhnlichen musikalischen Freundschaft: Der US-amerikanische Songwriter, Woodstock-Veteran und Sohn der Folklegende Woody Guthrie trifft auf den ostdeutschen Liedermacher. Der vorliegende Mitschnitt vermittelt einen Eindruck von der Faszination dieses ungewöhnlichen Sängertreffens, das ein Kritiker der "Welt" so beschrieb: "Eine ganze Welt aus Poesie und Lyrik, Derbheiten und feiner Ironie, zauberhaften und auch handfesten Klängen (...)." Begleitet werden die beiden von einer fünfköpfigen Band.

Hans-Eckardt Wenzel & Band mit Billy Bragg & Tom Morello Woody 100

CD BNr.:IND-01900 EUR 15,50

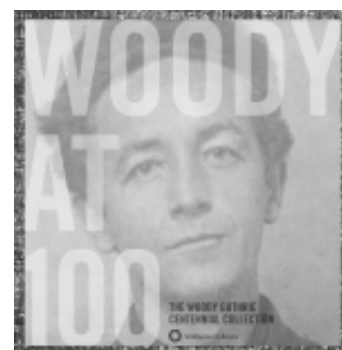
Zu Woody Guthries 100. Geburtstag: Wenzel live mit Band, feat. Billy Bragg und Tom Morello. Aus Anlass des 100. Geburtstags von Woody Guthrie (1912 - 1967) fanden 2012 überall Konzerte zu Ehren des US-amerikanischen Singer/Songwriters statt. Die Aufzeichnungen der gemeinsamen Konzerte fanden im Mai 2012 in der Comedia Köln (mit Billy Bragg) und mit Tom Morello im Februar 2012 im Kesselhaus Berlin statt. Auf "Woody 100" finden sich neue Songs, Übersetzungen und auch eigene Lieder im Sinne des amerikanischen Folksängers, der sich mit Liedern wie "This Land Is Your Land" unsterblich gemacht hat.

**Woody Guthrie
WOODY AT 100 -
THE WOODY GUTHRIE
CENTENNIAL COLLECTION**

3 CDs & Buch im LP Format

BNr.:SFW-00278 EUR 66,00

Woody Guthrie schrieb Songs, die den Soundtrack einer Ära bilden und fester Bestandteil der amerikanischen Identität geworden sind. Woody war ein außergewöhnlicher Reisender, Wanderarbeiter, Radiomusiker, begabter bildender Künstler, und fruchtbarer Schriftsteller, der seine Spuren in Musik, Kultur und Politik hinterlassen hat. Er kämpfte mit Familien-tragödien, Armut und persönlichen Dämonen. Es enthält 57 Tracks auf drei CDs, darunter die wichtigsten Aufnahmen Woodys, 21 bisher unveröffentlichte Auftritte, und sechs noch nie zuvor gehörte Original-Songs. Das 150-s. Buch ist reich illustriert mit Fotos und Woodys bildende Kunst und Text - sowie umfangreiche Aufsätze über Guthrie und seine Lieder.



**Daniel Kahn &
The Painted Bird
Lost Causes**

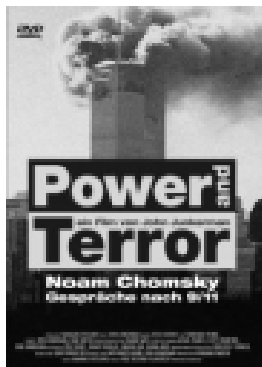
CD BNr.: OEX-00001 EUR 15,00

Das Repertoire ist eine Mischung aus Klezmer, radikalen Jiddischen Songs, politischem Cabaret und Punk Folk. Kahn singt englische, deutsche und jiddische Lieder - traurig, fröhlich, böse, humorvoll, tragisch, theatralisch, poetisch - dabei spielt er Akkordeon, Gitarre, Klavier, Mundharmonika und eine sympathische Ukulele, die hauptsächlich aus einer alten Zigarrenschachtel besteht. Das Ganze wird zusammengehalten von Daniel Kahns erstaunlichen Fähigkeiten als Songwriter und seiner immensen Bühnenpräsenz. Die Schublade "Klezmer" jedenfalls ist definitiv zu eng für einen, der Lieder aus dem Shtetl mit Arbeitermärschen à la Brecht/Weill und "Lili Marleen" mit Songwritertum in der Tradition von Bob Dylan oder Tom Waits zusammen auf eine CD bringt.

Noam Chomsky Power and Terror

DVD BNr.: NOL-00484 EUR 12,99

Noam Chomsky ist einer der wichtigsten lebenden Intellektuellen und die Stimme der amerikanischen Opposition. Nach den Anschlägen vom 11. September 2001 lieferte er den beunruhigten Bürger in der ganzen Welt die geforderten Analysen und historischen Blickwinkel. "Power and Terror" ist die Chronik einer Reihe



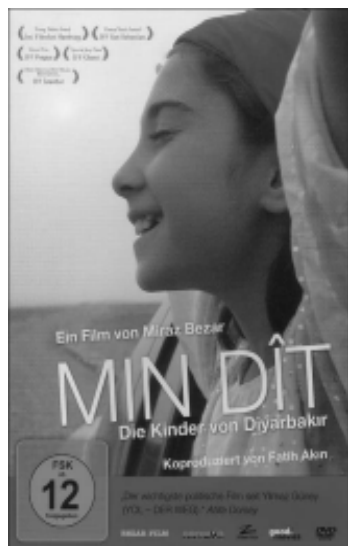
von Gesprächen, die Chomsky in Kalifornien und New York im Frühjahr 2002 führte, kombiniert mit einem Interview in seinem Büro in Cambridge.

Miraz Bezar

Min Dît - Die Kinder von Diyarbakir

DVD BNr.: NOL-00906 EUR 14,50

Die zehnjährige Gulistan, ihr kleiner Bruder Firat und ihre Baby-Schwester müssen im Auto mit ansehen, wie türkische Paramilitärs ihre Eltern erschießen. Die zehnjährige Gulistan und ihr jüngerer Bruder Firat wachsen in Diyarbakir auf, einer Stadt im Herzen von Türkisch-Kurdistan. Ihr Vater gerät als regimiekritischer Journalist ins Visier der paramilitärischen Todesschwadronen. Auf der Rückfahrt von einer Hochzeit erschießen sie den Vater und die Mutter vor den Augen der Kinder. Zunächst versucht sich die junge Tante Yekbun um die beiden traumatisierten Kinder und deren kleine Schwester in Babyalter zu kümmern. Doch auch sie verschwindet spurlos, bevor sie eine Ausreise für die Kinder und sich selbst nach Schweden arrangieren kann.



Geduldig warten die Geschwister auf die Rückkehr ihrer Tante. Dort lernen sie die zwölfjährige Zelal und ihren blinden Großvater kennen, die sie in den täglichen Überlebenskampf auf der Straße einführen. Gulistan freundet sich mit der jungen Dilan an, die als Prostituierte arbeitet, und begleitet sie in die Hotels, wo sie auf ihre Freier trifft. Mit großem Entsetzen entdeckt Gulistan eines Tages, dass einer von Dilans Freiern der Mörder ihrer Eltern ist. Die Kinder entschließen sich, nicht länger zu schweigen.

Inspiziert von den Märchen, die ihnen ihre Mutter immer vorgelesen hatte, hecken die Straßenkinder von Diyarbakir einen Plan aus, um sich an dem Mörder zu rächen. (Laufzeit: 102 min, Tonformat: Dolby Digital 5.1, 2.0, Bildformat: Cinemascope, Sprachen: Deutsch, Kurdisch, Untertitel: Deutsch, Türkisch FSK: ab 12 Jahren freigegeben)

Fritz Lang und Bertolt Brecht Auch Henker sterben

DVD BNr.: NOL-00970 EUR 19,00

„Auch Henker sterben“ von Fritz Lang ist der erfolgreichste antifaschistische Film der USA, eine Art Brechtsche Fassung von Langs Meisterwerk "M. - Eine Stadt sucht einen Mörder", in Hollywood zu Kriegszeiten.

Hollywood 1942. Unter der glühenden Sonne Kaliforniens arbeiten Fritz Lang und Bertolt Brecht an einem Film über das Attentat auf Reinhard Heydrich, den "Schlächter von Prag": Eine Widerstandsgruppe liefert mit Hilfe der Bevölkerung einen verhassten Kollaborateur als gesuchten Attentäter der Gestapo ans Messer. Lang setzt auf verkäufliche Dramatik, Brecht will den Kampfesmut der Tschechen zeigen.

Das Happy-End jedoch bleibt aus, der Kampf gegen die Deutschen geht weiter – außerhalb des Kinosaals. (Sprache / Ton: Deutsch DD 2.0 mono (teilw. dt.UT) , Englisch DD 2.0 mono//Bildformat: 4:3 (PAL)/Untertitel: Deutsch//Extras: 44-seitiges Booklet)

Franz Josef Degenhardt Zündschnüre

DVD BNr.: NOL-01026 EUR 12,50

Das packende Drama nach dem Roman des bekannten Protestsängers Franz Josef Degenhardt schildert auf beeindruckende Weise solidarisches Verhalten in der dunkelsten Zeit des Nazi-Regimes. Eine kleine Stadt im Bergischen Land gegen Ende des zweiten Weltkriegs: im Mittelpunkt stehen die Arbeiterkinder Fänä, Sugga, Viehmann und Zünder. Ihre Väter, überzeugte Kommunisten oder Sozialdemokraten, kämpfen entweder an der Front oder sind im Konzentrationslager.

Doch auch die Kinder lehnen sich gegen das Nazi-Regime auf und handeln dementsprechend. So verstecken sie unter anderem einen englischen Bomberpiloten und eine Jüdin in einer Höhle, die gleichzeitig ihr Hauptquartier ist. Außerdem arbeiten sie mit Erwachsenen gemeinsam im Widerstand gegen den braunen Terror, indem sie Flugblätter und Aufrufe zur Desertion verteilen. Sie schrecken auch nicht davor zurück, das Feuer der Waffen-SS zu erwidern

...Das packende Drama nach dem Roman des bekannten Protestsängers Franz Josef Degenhardt schildert auf beeindruckende Weise solidarisches Verhalten in der dunkelsten Zeit des Nazi-Regimes. Der Film wurde damals mit positiven Kritiken überhäuft, man sprach nicht nur von einer adäquaten Romanadaption, sondern sogar vom seltenen Fall, in dem der Film besser als das Buch ist. Die beklemmende Inszenierung Reinhard Hauffs und die konsequent hautnahe Schwarz-Weiß-Kamera tragen das Ihrige zur dichten und fesselnden Atmosphäre bei. „Der Film zum Roman stellt den Roman in den Schatten!“ (Der Spiegel 37/1974) (Sprache / Ton: Deutsch / Dolby Digital 2.0, Bildformat: 4:3,)



Wolfgang Bergmann Der Reichseinsatz: Zwangsarbeit im Dritten Reich

DVD BNr.: NOL-00959 EUR 16,70

Die klassische Dokumentation macht das Schweigen der Täter hörbar. (FAZ) Im Zweiten Weltkrieg wurden in Deutschland auf nahezu jeder Baustelle und jedem Bauernhof, in jedem Industriebetrieb und auch in Privathaushalten Zwangsarbeiter ausgebeutet. Männer, Frauen und Kinder: Im Herbst 1944 sind 8 Millionen Ausländer in Deutschland tätig – 30 Prozent der arbeitenden Bevölkerung damals.

Heute sind es 10 Prozent. Aus 26 Ländern wurden sie zuerst als »Gastarbeiter« angelockt, später auf offener Straße verhaftet, dann als Kriegsgefangene und KZ-Internierte »ins Reich« verschleppt. Ohne diese Zwangsarbeiter wäre Deutschlands Krieg schon 1942 zu Ende gewesen. (Sprache / Ton: Deutsch DD 2.0 mono, Bildformat: 4:3, Untertitel: Deutsch (teilweise), FSK: freigegeben ab 16 Jahren)

Paul Greengrass Bloody Sunday - Blutsonntag

DVD BNr.: IND-01352 EUR 16,00

Paul Greengrass' preisgekröntes Doku-Drama um den nordirischen Blutsonntag. Derry, Nordirland, 1972: Ohne Genehmigung beginnt eine Demonstration für Bürgerrechte ihren Marsch. Englische Fallschirmjäger überwachen den friedlichen Zug an diesem 30. Januar, als plötzlich erste Schüsse fallen - der Auftakt zu einem Massaker. Als Blutsonntag erlangte die Tragödie Berühmtheit und ließ den Nordirland-Konflikt erneut aufflammen. Die irische Band U2 schrieb darüber das weltberühmte Lied "Sunday Bloody Sunday".

Andreas Gruber Hasenjagd

DVD BNr.: NOL-00516 EUR 14,90

KZ Mauthausen, Februar 1945. 500 Kriegsgefangene, die sich weigerten an der Seite der deutschen Wehrmacht zu kämpfen, warten auf ihre Exekution.



Sergej Eisenstein Panzerkreuzer Potemkin

DVD BNr.:NOL-01033 EUR 14,50

Der Stummfilm "Panzerkreuzer Potemkin" erzählt die Geschichte der Meuterei auf dem russischen Kriegsschiff Potemkin aus dem Jahre 1905. Der große weltweite Erfolg des Films machte Regisseur Sergej Eisenstein berühmt. Sein Film gehört auch heute noch zu den bekanntesten Werken der Filmgeschichte. (Tafeln/Ton: Russisch/AC 3 Stereo, DD 5.1, Bildformat: 4:3 Vollbild, Untertitel: Deutsch, Land/Jahr: Sowjetunion, 1925)

Rudi Kurz Artur Becker

3 DVDs BNr.:NOL-01030 EUR 26,50

Lebensgeschichte des Kommunisten Artur Becker, der bei einem leidenschaftlichen Kampf für die Interessen der Arbeiterklasse den Tod findet. Artur Becker, der als junger Kommunist zur Zeit der Weimarer Republik beim Kapp-Putsch seine Feuertaufe erlebt, kämpft zu Zeiten des spanischen Bürgerkrieges gegen die Franco-Putschisten, wird schwer verwundet und verhaftet. Nach einem missglückten Fluchtversuch und zahlreichen Verhören durch spanische und deutsche Putschisten wird er schließlich erschossen. (Sprache / Ton: Deutsch / 2.0 Mono, Bildformat: 4:3 (s/w))

Jirí Krejčík Das höhere Prinzip

DVD BNr.:NOL-01029 EUR 13,50

Ein psychologisches Drama aus der Zeit der deutschen Okkupation der Tschechoslowakei. Deutsche Erstveröffentlichung des lange verbotenen Films mit restauriertem Bild und Ton. Die Bundesrepublik belegte "Das höhere Prinzip" 1963 mit einem Einführverbot: Erstelle "das Zusammenleben von Deutschen und Tschechen in ungünstigem Licht dar und gefährdet damit die Aussöhnung der Völker und das Ansehen der Bundesrepublik."

Erst Anfang 1965 wird der Film freigegeben. (Eine aufmerksame Leserin unserer Internetseite hat uns informiert, das der Film in der DDR seit 1961 in einer synchronisierten Fassung lief. http://www.dhm.de/kino/film_im_herzen_europas.html)

Nach dem Attentat auf den SS-Obergruppenführer und stellvertretenden Reichsprotektor von Böhmen und Mähren, Reinhard Heydrich, am 27. Mai 1942 in Prag, terrorisieren die deutschen Besatzer die tschechische Bevölkerung. In einer kleinen Provinzstadt bereiten sich die Primaner eines klassischen Gymnasiums auf das Abitur vor. Drei Schüler werden wegen eines harmlosen Scherzes standrechtlich erschossen. Der alte Lateinlehrer, genannt "Das Höhere Prinzip", stellt sich gegen die Deutschen. Vor seinen Schülern erklärt er, ungeachtet aller Gefahr: "Vom Standpunkt des Prinzips der höheren Sittlichkeit muss ich sagen: Der Mord an einem Tyrannen ist kein Verbrechen! Ich protestiere gegen die Hinrichtung eurer Kameraden, wie jeder anständige Mensch dagegen protestieren muss." (Sprache / Ton: Deutsch DD 2.0, Tschechisch DD 2.0, Bildformat: 4:3 / schwarz-weiß, Untertitel: Deutsch, Tschechisch)

Olga Benario - Ein Leben für die Revolution

DVD BNr.: NOL-00254 EUR 13,00

Der Dokumentarfilm erzählt die ergreifende und aufwühlende Geschichte einer außergewöhnlichen und mutigen Frau: Olga Benario, deren Leben zwischen München, Berlin, Moskau und Rio de Janeiro zu einem Epos von Revolution, Liebe, Verrat und Tod wurde.

Geboren 1908 in München, tritt Olga mit 15 Jahren in die kommunistische Jugend ein. Mit Otto Braun geht sie nach Berlin, wo sie 1927 wegen Hochverrats verhaftet werden. Während Olga wieder frei kommt, drohen Otto Braun 20 Jahre Gefängnis. In einer spektakulären Aktion befreit Olga ihn aus dem Moabit Gefängnis. Sie fliehen nach Moskau.

Von der Kommunistischen Internationale wird sie mit Louis Carlos Prestes nach Brasilien gesandt, um dort die Revolution vorzubereiten. Nachdem die Revolte scheitert, wird sie verhaftet und 1936 hochschwanger an Deutschland ausgeliefert. 1942 wird sie von den Nazis umgebracht.



Ernst Busch, F. Kampers, A. Gran- ach, E. Wendt: Kameradschaft

DVD BNr.: NOL: 00866 EUR 11,00

Auch nach Ende der Ersten Weltkriege ist das Klima an der deutsch-französischen Grenze von Feindseligkeit und Ressentiments geprägt. Trotzdem eilen die deutschen Bergarbeiter zu Hilfe, als sich auf französischer Seite ein Grubenunglück ereignet.

In einem französischen Bergwerk nahe der deutschen Grenze kommt es zu einer Grubenexplosion. Nahezu 600 französische Kumpel werden verschüttet, jede Hilfe scheint aussichtslos. In der benachbarten Grube kommt es zu erregten Auseinandersetzungen. Obwohl zeitweilig die alte Feindschaft zu Frankreich triumphiert, entschließen sich die deutschen Bergleute zu einer solidarischen Rettungsaktion. Die Grenze, die zwei Völker in feindliche Lager trennt, ist vorübergehend gefallen. Ein Zeichen ist gesetzt.



Kurt Hoffmann Das Haus in der Karpfengasse

3 DVDs BNr.:NOL-00978 EUR 38,90

Ganz gewöhnliche Menschen des Alltags, Bewohner eines beliebigen Hauses in Prag, werden zu Opfern des unmenschlich agierenden Nazi-Regimes. Am 15. März 1939, als die Truppen Hitlers in die "Goldene Stadt" Prag einziehen, beginnt das Verhängnis für die Bewohner des Hauses Karpfengasse 115. Sie müssen ihre gewohnte Lebensweise aufgeben. Aus der Geborgenheit des privaten Alltags gerissen, steht jeder von ihnen plötzlich vor der Entscheidung, wie er mit der Katastrophe umgehen soll.

(Sprache / Ton: Deutsch / DD 2.0 Mono / Bildformat: 4:3 / Darsteller: Edith Schultze-Westrum, Wolfgang Kieling, Jana Brejchová, Rosl Schäfer, Walter Buschaoff) 3 DVDs (VÖ: 02.03.2012)

Frank Beyer Das Ende der Unschuld

2 DVD's BNr.:NOL-00979 EUR 26,90

6. August 1945: Am Tag, als in Hiroshima die erste Atombombe fällt, beginnt Geheimdienst-Mitarbeiter Julien Green mit der Befragung zehn namhafter deutscher Wissenschaftler, die für Hitlers Atomforschung tätig waren. Die Nazis schafften es zwar nicht, die Bombe zu bauen. „Aber sie waren verdammt nah dran!“, sagt Green. „Wollte eigentlich jeder von ihnen die Bombe bauen?“, fragt der Major. Green: „Genau das will ich herauskriegen.“

Rückblende: 1938 gelingt es Otto Hahn und Fritz Straßmann am Kaiser-Wilhelm-Institut für Chemie in Berlin erstmals, einen Atomkern zu spalten. Daraufhin starten die USA in Alamos das Manhattan-Projekt. Während die Amerikaner fieberhaft an der Bombe arbeiten, verkennen Hitler und seine Militärs die Bedeutung einer Superbombe. Kurz vor dem Zusammenbruch gelingt es fast noch, einen Reaktor in die kritische Phase zu überführen, aber es fehlt an Uran.

(Sprache / Ton: Deutsch / DD 2.0 Mono / Bildformat: 4:3 / Darsteller: Rolf Hoppe, Walter Kreye, Udo Samel, Jürgen Hentsch, Hanne Hiob, Fred Düren, Jörg Gudzuhn)

Helmut Krätzig Salut Germain

3 DVDs BNr.:NOL-01031 EUR 26,50

Beliebte DDR-Serie über Widerstandskampf im besetzten Frankreich während des Zweiten Weltkriegs. Germain, deutscher Soldat im 2. Weltkrieg, läuft über und schließt sich der französischen Widerstandsbewegung an. Trotz anfänglichen Misstrauens der neuen Kameraden erhält er bald wichtige Aufträge und wird sogar Kommandant seiner Gruppe. Mit Mut und Entschlossenheit ebenso wie mit Witz und Charme geht Germain die gefährlichen Missionen an: Er und seine Kameraden befreien Gestapo-Häftlinge, sprengen Munitionszüge in die Luft oder versuchen, einen Festungskommandanten zur kampflösen Übergabe zu bewegen.

Sprache / Ton: Deutsch / 2.0 Mono, Bildformat: 4:3 (s/w)

Bestellungen an:

Schallplattenversand JUMP UP
Matthias Henk, Postfach 110447, 28207 Bremen
Tel./Fax: 0421-4988535 (AB)
info@jumpup.de // www.jump-up.de