

**Various:  
Lucha Amada  
musika rebelde**

Doppel CD im Buchformat  
BNr.: JUP-00026 EUR 15,00

**Lucha Amada, DJ- und Konzertveranstaltungskollektiv, das seit 10 Jahren für politische Einmischung sowie rebellische Sounds und grenzenlose Beats steht, hat zum Jubiläum einen Soli-Sampler zusammengestellt.** Der Erlös dieses Soli-Samplers wird an 2 Projekte gespendet – Agua para todas (Trinkwasserprojekte für Zapatistische Gemeinden in Chiapas/Mexiko) und das Afrique-Europe-Interact Netzwerk (Antirassistisches Netzwerk). Dieser Doppel-CD-Sampler im Buchformat vereint Bands, mit denen Lucha Amada zusammen gearbeitet hat als auch neuere, hier noch unbekanntere Bands, die Creme de la Creme des Mestizo-Sounds (Watcha Clan, Panteón Rococó, Fermin Muguruza, Obrint Pas, Los de Abajo,...) mit spannenden Geheimtipps.

Der Schwerpunkt liegt wie immer bei Lucha Amada hier auf dem politischen Teil der Mestizo-Szene: Bands, die etwas zu sagen haben, die sich nicht mit den ungerechten Verhältnissen abfinden, sondern für eine bessere Welt kämpfen und singen. Eine abwechslungsreiche, explosive und vor allem spaßbringende Reise durch die ganze Welt.

Ob Cumbia aus Buenos Aires, Hip Hop aus St Etienne, Latin-Ska aus Mexico-City, Balkan-Punk aus Seattle, Reggae aus Marseille, Patchanka aus dem Baskenland, Jungle-Ska aus Prag, es ist für alle was dabei. 40 Bands, viele exklusive, unveröffentlichte Songs, u.a mit einer Guts Pie Earshot-Version (zusammen mit Vias von O Jarbanzo Negro!) des Manu Chao-Klassikers „Infinita tristeza“ und einer von Lenguallerta auf Comandanta Ramona (EZLN) umgedichteten Version der Revolutionshymne „Hasta siempre“, einem unveröffentlichtem Stück von Gambats´ (Radio Bemba-Bassist) Projekt Piratas Urbanos, einer Bob Marley-Coverversion von Manu Chao, ein Joxe Ripiau-Remix von DJ DZ, dem DJ von Fermin Muguruza und Esne Beltza, einem hier unveröffentlichten Stück von Cheb Balowski, einem unveröffentlichten Song von Che Sudaka, welches sie zusammen mit Jugendlichen im Rahmen eines Workshops aufnahmen, weiteren unveröffentlichten Stücken und Lieblingshits aus 10 Jahren Lucha Amada.

“Lucha Amada heisst geliebter Kampf (span.) und ist durch ein Wortspiel mit “lucha armada – bewaffneter Kampf” entstanden. “Der Name steht für unsere Sehnsucht nach einem besseren Leben für alle, für die Lust dafür zu kämpfen und die Liebe zur Musik.” (Zitat Lucha Amada)



**Blandine Bonjour & Bernd Köhler  
Les nouveaux Mousquetaires - chansons internationales**

CD BNr.: JUP-00027 EUR 12,50 (VÖ 12/2011)

**Blandine Bonjour und Bernd Köhler singen Chansons. Nicht irgendwie Chansons sondern Lieder "mit politischer Haltung" (Die Rheinpfalz). Seit rund drei Jahren sind sie äußerst erfolgreich mit dem Programm "Chansons sans cigare - Lieder aus dem anderen Frankreich" unterwegs und lassen uns "im Zweigesang mit klaren und oftmals bestechend schönen Liederbauten" (Mannheimer Morgen), Leben, Liebe und Kämpfe der französischen Arbeiter und Bauern lebendig werden.**

Nun legen sie ihr zweites, nicht weniger exponiertes Album vor. Benannt nach einer Eigenkomposition (Text: Bonjour/Musik: Köhler) und Würdigung der neuen Bewegungen, die auf den Strassen und Plätzen der Heutzzeit ihre Klingen mit den Mächtigen kreuzen. Nicht für irgendeinen König sondern für Freiheit, soziale Gerechtigkeit und gegen ein aus den Fugen geratenes Finanzsystem: Einer für alle - alle für einen.

Köhler und Bonjour haben dazu internationale Chansons aus unterschiedlichen Epochen und Ländern zusammengetragen. Die Auswahl ist nicht beliebig sondern ergab sich aus den Auftrittsaktivitäten der vergangenen Jahre. Für eine zentrale Frauentagsveranstaltung der IG Metall entdeckten sie die Urfassung von "Bread & Roses" aus dem Jahr 1912 wieder. Von einer Auftrittsreise zu Migrantenstädten und -dörfern in Sizilien und Kalabrien brachten sie "Che Sarà" oder "Vitti na crozza" mit, Lieder, die die Odyssee und die Fragen nach dem neuen Leben der Migranten umschreiben - und ein Auftritt bei einem DIDF-Festival ergab das Versprechen, das nächste Mal ein türkisches Lied im Programm zu haben. Mit "Kardesin Duymaz" des türkischen Poeten und Sängers Zülfü Livaneli, haben sie dieses Versprechen eindrucksvoll eingelöst. Im Studio wie auf der Bühne unterstützt durch Adax Dörsam, den Saitenspezialisten an der türkischen Saz, dem Banjo oder Bass, dem famosen E-Gitarristen Hans Reffert und dem Elsässer Akkordeonvirtuosen Laurent Leroi - beide uns schon durch die Gruppe ewo2 wohl bekannt.

Natürlich gibt es auch auf dieser CD wieder Interpretationen von Klassikern des französischen Chansons, wie das aktuelle "Le Déserteur" von Boris Vian oder einige Strophen der französischen Urfassung der "Internationale" - unspektakulär schön von Köhler auf der akustischen Gitarre begleitet. Von Jean-Baptiste Clément ist "La semaine sanglante", nach der blutigen Niederschlagung der Pariser Commune geschrieben: "Die schlechten Tage werden ein Ende haben, wenn die Armen sich endlich aufmachen!". Und die Sorbonne-Professorin Raphaëlle Legrand lieferte den Text zu "Louise Michel", der roten Louise der Pariser Commune, die ihr Leben lang für die Armen und Hungernden kämpfte. Überraschend aber nicht unpassend, die von der Professorin diesem Lied zugeordnete Melodie.

Alles in allem eine neue wunderbare CD dieser "gelungenen deutsch-französischen Fusion" (Folkworld) und ihrer "kraftvollen und lebendigen Musikalität und der revolutionären Hoffnung, die sich in allen Themenbereichen ihrer Musik findet und der sie Stimme geben." (Badisches Tagblatt). Dem ist nichts hinzuzufügen meinen die Aktivisten von JumpUp, die sich freuen, auch diese Scheibe wieder in ihrem Programm vorstellen zu können.

Hintergrundinformationen zu den Liedern kann man dem umfangreichen und schön gemachten Booklet entnehmen.



**Konstantin Wecker  
Wut und Zärtlichkeit**

CD BNr.: NOL-00960 EUR 16,00

**Wut und Zärtlichkeit überzeugt mit 14 taufischen Liedern. Der Komponist & Liedermacher mit seinem bislang lebendigsten und vielseitigsten Album!** Umso älter ich werde, desto zurückhaltender verhalten sich die Musen, meint Konstantin Wecker bescheiden. Vielleicht etwas zu bescheiden, denn zu Beginn dieses Jahres schmiegt sich die göttlichen Schwestern in der Toskana sehr eng an ihn. Dabei herausgekommen sind 14 taufische Lieder, die Mitte September auf der CD "Wut und Zärtlichkeit" (S&K 009) erscheinen. Genug war dem Münchner Liedermacher bekanntlich noch nie genug. Und so ist das erste Studioalbum seit sechs Jahren für ihn auch ein Aufbruch zu unbekanntem Wegen, eine längst überfällige Geburt neuer Strophen und Melodien. "Wut und Zärtlichkeit ist die Summe aller Erfahrungen, die ich in den vergangenen Jahren im Zusammenspiel mit den verschiedensten europäischen Musikern sammeln konnte", sagt der Komponist und Sänger, der auf seinem aktuellen Werk keine Ängste vor stilistischen Brüchen kennt. Neben lyrisch-sensiblen Stücken mit Klavier- und Streicherbegleitung findet man auf der neuen CD Reggae-, Pop- und elektronische Trash-Rhythmen ebenso wie sphärische Anklänge filmmusikalischer Kompositionen.



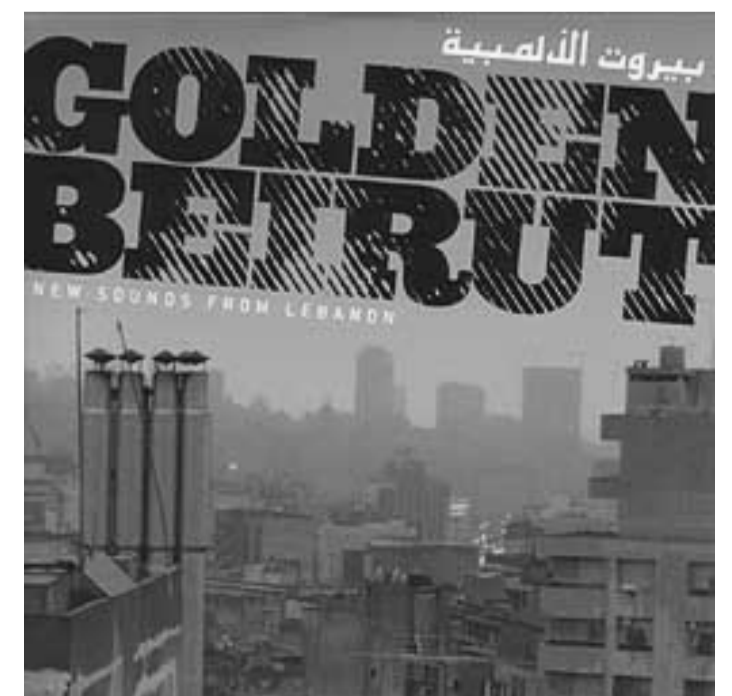
Dies ist auch die Handschrift von Florian Moser. Der Produzent des neuen Albums ist selbst angesehener Filmkomponist und Arrangeur und seit vielen Jahren Partner bei Konstantin Weckers Filmmusiken und Musicalproduktionen.



**Various  
Golden Beirut**

CD BNr.: IND-01743 EUR 16,00

**Neue Sounds aus der Hauptstadt des Libanons.** Unter Musikern in Beirut kursiert seit 2006 ein makabrer Witz, der viel über das Selbstverständnis junger Libanesen im einstigen Paris des Nahen Ostens erzählt: "Die Israelis haben damals unsere Stadt nur bombardiert, weil Beirut plötzlich hipper und cooler als Tel Aviv war." Wie cool und wie hip, das hört man auf der Compilation "Golden Beirut – New Sounds from Lebanon". Hier stellen ein Dutzend Künstler aus verschiedenen Musikszenen ihre Songs vor: von Indie- und Post-Rock über Rap, Elektro bis hin zu hartem Hip-Hop aus den palästinensischen Flüchtlingslagern der Stadt. Eingängige Melodien, Selbstironie und sehr viel schwarzer Humor bestimmen die Songs von Underground-Größen wie Mashrou Leila, Scrambled Eggs, Soap Kills, Lumi und Katibe 5.



# JUMP UP Magazin

## Aus dem laufenden Programm

### Daniel Kahn & The Painted Bird

#### Lost Causes

CD BNr.: OEX-00001 EUR 15,00

Das Repertoire ist eine Mischung aus Klezmer, radikalen Jiddischen Songs, politischem Cabaret und Punk Folk. Kahn singt englische, deutsche und jiddische Lieder – traurig, fröhlich, böse, humorvoll, tragisch, theatralisch, poetisch – und politisch nicht wirklich korrekt. Dabei spielt er Akkordeon, Gitarre, Klavier, Mundharmonika und eine sympathische Ukulele, die hauptsächlich aus einer alten Zigarrenschachtel besteht. Das Ganze wird zusammengehalten von Daniel Kahns erstaunlichen Fähigkeiten als Songwriter und seiner immensen Bühnenpräsenz. Die Schublade "Klezmer" jedenfalls ist definitiv zu eng für einen, der Lieder aus dem Shtetl mit Arbeitermärschen à la Brecht/Weill und "Lili Marleen" mit Songwritertum in der Tradition von Bob Dylan oder Tom Waits zusammen auf eine CD bringt.

weiterhin lieferbar:

#### Partisans & Parasites

CD BNr.: OEX-00002 EUR 15,00

#### Broken Tongue

CD BNr.: OEX-00003 EUR 15,00



### Hans-Erich Korbsschmitt

#### Brennende Ruhr (Doppel - DVD)

DVD BNr.: NOL-00957 EUR 19,50

Der zweiteilige schwarz-weiße Fernsehfilm "Brennende Ruhr" schildert in spannungsreichen Bildern und imposanten Massenszenen das dramatische Geschehen im Revier während des Kapp-Putsches 1920. Im Mittelpunkt der gesellschaftlichen Auseinandersetzung steht der Werkstudent Ernst Sukrow. Er sympathisiert zunächst mit bürgerlichen Kreisen, solidarisiert sich dann aber mit den Kommunisten. (DDR, 1967, FSK ab 12 freigegeben, Drama, s / w, 205 Min., Sprache: Deutsch, Bild: 4:3, Specials: Porträt des Schriftstellers, Booklet)

### Revolte Springen!

#### REVOLTE inside - live 2013

CD BNr.: NOL-00968 EUR 10,00

Das aktuellste Programm bzw. die Momentaufnahme Winter 2010 könnt ihr nun auf dieser CD hören. Es besteht aus Live-Mitschnitten einer Tour, bei der mit 9 Leuten und 1 Hund bei Minusgraden in insgesamt 9 Städten unterwegs waren zwischen Berlin und Freiburg. Im Gepäck hatten wir alte und neue Lieder, Theaterfetzen und jede Menge Gartenzwerge. Wie schon so oft begegneten wir auch diesmal wieder Menschen aus verschiedenen linken und linksradikalen Mikrokosmen, die uns in der Regel freudig und offen aufnahmen. Beste Voraussetzungen also für eine Live-Aufnahme, die hoffentlich in eure Musikanlagen transportiert, was uns da oft aus dem Publikum entgegenstrahlte. Wir lieben es, wenn aus dem Zusammentreffen von Musikgruppe,



Veranstalter\_innen und Publikum ein explosives Gemisch, ein konstruktiver Austausch, ein netter" Abend entsteht, der alle dazu ermutigt, an den Zuständen menschenverachtender Strukturen zu rütteln. Revolte Springen ist seit 10 Jahren das Projekt von Leuten, die sich daraus keinen materiellen Gewinn erarbeiten wollen. Diese CD dient zur finanziellen Aufrechterhaltung unserer Möglichkeiten und zum Weiterleiten von Spenden, die wir bisher immer regelmäßig getätigt haben. Somit kannst du dich, liebe/r Leser/in also ab sofort zum Sympathisantinnenkreis von uns zählen. So schnell kannz gehen. Wir werden weiter versuchen, Menschen zum Nachdenken und zum Lachen, die Verhältnisse zum Tanzen zu bringen. Support and develop your local revolte!"



### Ernst Busch

#### Lieder der Arbeiterklasse & Lieder des spanischen Bürgerkriegs

CD BNr.: PLA-00007 EUR 15,00

#### Tucholsky, Eisler, Wedekind

Mitte der 60er Jahre entstandene Aufnahme Ernst Buschs mit Texten von Tucholsky, Eisler und Wedekind.

CD BNr.: PLA-00008 EUR 15,00

#### Ernst Busch singt und spricht Erich Kästner

CD BNr.: PLA-00009 EUR 15,00

#### Mey - Wader - Wecker: Das Konzert

DCD BNr.: PLA-00012 EUR 21,00

#### Victor Jara: Complete

4 CD-Box im LP-Format  
BNr.: PLA-00061 EUR 30,00

#### Victor Jara: Deja la vida volar

CD BNr.: PLA-00062 EUR 15,00

#### Mikis Theodorakis: Mauthausen-Trilogy

CD BNr.: PLA-00121 EUR 15,00

#### Various: Konzert für Chile

Live-Mitschnitt des Solidaritätskonzertes für den chilenischen Widerstand und in Gedenken an Victor Jara vom 31. Mai 1974 in der Essener Grugahalle.

CD BNr.: PLA-00070 EUR 12,50

#### Das Fest Unserer Zeit

Eine Zusammenstellung der besten Liedermacher und Gruppen live vom UZ-Pressesfest 1977.

CD BNr.: PLA-00011 EUR 12,50

#### ...hören Sie mal rot! Arbeiterliederfestival

CD BNr.: PLA-00056 EUR 12,50

#### Festival des politischen Liedes - Die 70er

CD BNr.: PLA-00043 EUR 12,50

#### Festival des politischen Liedes - Die 80er

CD BNr.: PLA-00044 EUR 12,50

#### Gemeinsam gegen Faschismus und Krieg

CD BNr.: PLA-00201 EUR 10,00

#### Brüder zur Sonne zur Freiheit - Arbeiterlieder in Originalaufnahmen!

CD BNr.: PLA-00005 EUR 15,00

#### Lieder des europäischen Widerstandes gegen den Faschismus

CD BNr.: PLA-00072 EUR 12,50

(von diesen CDs gibt es nur noch wenige Exemplare)



### Miraz Bezar

#### Min Dît - Die Kinder von Diyarbakir

DVD BNr.: NOL-00906 EUR 14,50

Die zehnjährige Gulistan, ihr kleiner Bruder Firat und ihre Baby-Schwester müssen im Auto mit ansehen, wie türkische Paramilitärs ihre Eltern erschießen. Die zehnjährige Gulistan und ihr jüngerer Bruder Firat wachsen in Diyarbakir auf, einer Stadt im Herzen von Türkisch-Kurdistan. Ihr Vater gerät als regimiekritischer Journalist ins Visier der paramilitärischen Todesschwadronen. Auf der Rückfahrt von einer Hochzeit erschießen sie den Vater und die Mutter vor den Augen der Kinder. Zunächst versucht sich die junge Tante Yekbun um die beiden traumatisierten Kinder und deren kleine Schwester in Babyalter zu kümmern. Doch auch sie verschwindet spurlos, bevor sie eine Ausreise für die Kinder und sich selbst nach Schweden arrangieren kann. Geduldig warten die Geschwister auf die Rückkehr ihrer Tante. Mittellos müssen sie ohne Wasser und Strom leben und den Hausrat verkaufen. Die Miete können sie längst nicht mehr zahlen. Schließlich enden sie auf den Straßen Diyarbakirs. Dort lernen sie die zwölfjährige Zelal und ihren blinden Großvater kennen, die sie in den täglichen Überlebenskampf auf der Straße einführen. Gulistan und Firat müssen erkennen, dass viele andere Kinder in ihrem Alter ihr Schicksal teilen. Gulistan freundet sich mit der jungen Dilan an, die als Prostituierte arbeitet, und begleitet sie in die Hotels, wo sie auf ihre Freier trifft. Mit großem Entsetzen entdeckt Gulistan eines Tages, dass einer von Dilans Freiern der Mörder ihrer Eltern ist. Gegenüber dem liebevollen Familienvater und kaltblütigen Todesschützen wird das traumatisierte Mädchen von Gefühlen der Angst und Rache heimgesucht. Die Kinder entschließen sich, nicht länger zu schweigen. Inspiriert von den Märchen, die ihnen ihre Mutter immer vorgelesen hatte, hecken die Straßenkinder von Diyarbakir einen Plan aus, um sich an dem Mörder zu rächen. (Laufzeit: 102 min, Tonformat: Dolby Digital 5.1, 2.0, Bildformat: Cinemascope, Sprachen: Deutsch, Kurdisch, Untertitel: Deutsch, Türkisch FSK: ab 12 Jahren freigegeben)

### Sergent Garcia

#### Una y otra vez

CD BNr.: IND-01675 EUR 18,50

Der französische Salsamuffin-Star trifft die kolumbianische Cumbia-Elite. Bruno "Sergent" Garcia gilt als Schwergewicht der europäischen Mestizo- und Latin-Musik-Szene. Als einem der Ersten gelang dem ehemaligen Indie-Rocker (Ludwig von 88) die Vermengung feuriger Klänge der Karibik wie Salsa, Reggae, Ska und Dancehall mit einer Punk-Attitüde und einem eher kontinentalen Sound. Für "Una y otra vez", seinem ersten Album seit 2006, zog es den Franzosen nach Kolumbien, dem Epizentrum des zurzeit heißesten Sounds der Welt. Garcia entdeckte die Vielfalt kolumbianischer Musik während einer Tour 2005, es folgte die EP "Cumbiamuffin" (zusammen mit Richard Blair) und das Versprechen, ein ganzes Album mit kolumbianischen Musikern und Stilen aufzunehmen. "Una y Otra Vez" entstand zusammen mit einigen der jungen Stars der Cumbia-Szene wie etwa Jacobo Velez (La Mojarrá Eléctrica) und Erika Muñoz (Sidestepper) sowie Musikern von u. a. La-33 und Bomba Estéreo. Ein vor Energie strotzendes Crossover-Gewitter.



### Fritz Lang und Bertolt Brecht

#### Auch Henker sterben

DVD BNr.: NOL-00970 EUR 19,00

„Auch Henker sterben“ von Fritz Lang ist der erfolgreichste antifaschistische Film der USA, eine Art Brechtsche Fassung von Langs Meisterwerk "M. - Eine Stadt sucht einen Mörder", in Hollywood zu Kriegszeiten.

Hollywood 1942. Unter der glühenden Sonne Kaliforniens arbeiten Fritz Lang und Bertolt Brecht an einem Film über das Attentat auf Reinhard Heydrich, den "Schlächter von Prag": Eine Widerstandsgruppe liefert mit Hilfe der Bevölkerung einen verhassten Kollaborateur als gesuchten Attentäter der Gestapo ans Messer. Lang setzt auf verkäufliche Dramatik, Brecht will den Kampfesmut der Tschechen zeigen. Das Happy-End jedoch bleibt aus, der Kampf gegen die Deutschen geht weiter – außerhalb des Kinosaals.

Fritz Lang (1890–1976) war Regisseur und Drehbuchautor (u. a. METROPOLIS, DR. MABUSE), zuerst in Deutschland, dann in Hollywood. Er gehörte zu den großen Pionieren der Filmgeschichte. Bertolt Brecht (1898–1956) war einer der bedeutendsten Dramatiker und Lyriker des 20. Jahrhunderts. (Sprache / Ton: Deutsch DD 2.0 mono (teilw. dt.UT) , Englisch DD 2.0 mono/ Bildformat: 4:3 (PAL) // Untertitel: Deutsch/Extras: 44-seitiges Booklet)



### Wolfgang Bergmann

#### Der Reichseinsatz: Zwangsarbeit im Dritten Reich

DVD BNr.: NOL-00959 EUR 16,70

Die klassische Dokumentation macht das Schweigen der Täter hörbar. (FAZ) Im Zweiten Weltkrieg wurden in Deutschland auf nahezu jeder Baustelle und jedem Bauernhof, in jedem Industriebetrieb und auch in Privathaushalten Zwangsarbeiter ausgebeutet. Männer, Frauen und Kinder: Im Herbst 1944 sind 8 Millionen Ausländer in Deutschland tätig – 30 Prozent der arbeitenden Bevölkerung damals. Heute sind es 10 Prozent. Aus 26 Ländern wurden sie zuerst als »Gastarbeitnehmer« angelockt, später auf offener Straße verhaftet, dann als Kriegsgefangene und KZ-Interne »ins Reich« verschleppt. Ohne diese Zwangsarbeiter wäre Deutschlands Krieg schon 1942 zu Ende gewesen. Jeder sah sie, jeder wusste von ihnen, nachher wollte keiner von ihnen wissen. Diese preisgekrönte Dokumentation gibt den Menschen eine Stimme, denen sie genommen wurde. ("Man fängt jetzt Menschen, wie die Schinder früher Hunde gefangen haben." Brief einer »Ostarbeiterin«, 1942) – (Sprache / Ton: Deutsch DD 2.0 mono, Bildformat: 4:3, Untertitel: Deutsch (teilweise), FSK: freigegeben ab 16 Jahren)

Unsere Kunst hat nur einen Ton - Revolution!

## Chumbawamba

**The Boy Bands Have Won**  
CD BNr.: IND-01138 EUR 14,50

**A Singsong And A Scrap**  
CD BNr.:JTV-00226 EUR 15,50

**Tubthumper (New Edition)**  
CD BNr.:JTV-00049 EUR 10,00

**English Rebel Songs (1381 - 1984)**  
CD BNr.:JTV-00048 EUR 14,50

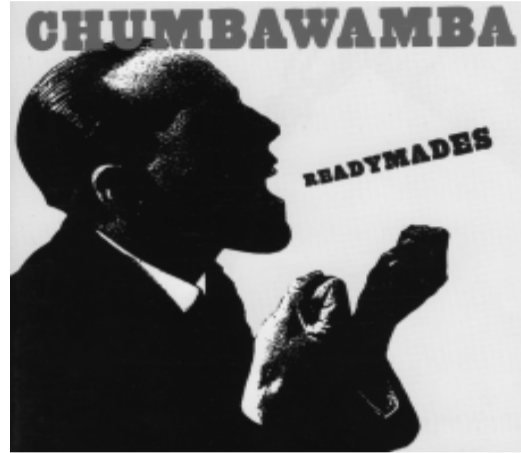
**Shhhlap**  
DCD BNr.:JTV-00046 EUR 15,60

**Readymates**  
CD BNr.:JTV-00045 EUR 14,50

**Get On With It - Live**  
CD BNr.: NOL-00481 EUR 17,00

**ABCDEFGH**  
CD BNr.: IND-01564 EUR 14,50

Das britische Polit-Folk-Kollektiv mit einem Konzeptalbum über ... Musik!



## Zebda

**Essence Ordinaire**  
CD BNr.: NOL-00876 EUR 16,00

**Utopie D'occase**  
CD BNr.: NOL-00878 EUR 14,00

**La Tawa + Live-DVD**  
CD & DVD BNr.: NOL-00879 EUR 17,00

**L'Arene Des Rumeurs**  
CD BNr.: NOL-00877 EUR 14,00

Sie bestehen aus sieben Musikern, die zum ersten Mal 1985 zusammenkamen. Ihr Ursprung liegt in den multikulturellen Vierteln von Toulouse mit all seinen sozialen Problemen: Der Nichtanerkennung der Emigrierten in der französischen Gesellschaft und die Abschiebung ins soziale Ghetto der Habenichtse.

Von diesem Ursprung werden sowohl Musik als auch Lyrik der Band entscheidend geprägt. Rock, Pop, Reggae, Hip Hop, Dub, Ska kurzum, alles was sich auf den Straßen dieser Welt wiederfindet - fließt in den Stil von Zebda ein und vermischt sich mit arabischen Klängen zu einem stilvoll beeindruckenden Klanggewebe. Mit gesellschaftskritischer Lyrik, die größtenteils aus der Hand von Magyd Cherfi stammt und Ihrem sozialen Engagement sind Zebda Jahre zu einem unverwechselbaren Sprachrohr des »Autre France«, des »anderen Frankreich« geworden.



### Kurz vor Schluß eingetroffen

#### Tom Waits

##### Bad As Me

\*CD - BNr. IND-01765 EUR 20,00  
(Extra: 32 S. Booklet)  
\*\*Doppel LP(180g) & Album CD + 12 S. Booklet BNr.: IND-01766 EUR 25,00  
\*\*\*Limited Edition - Doppel CD - Deluxe Package + 40S. Booklet BNr.: IND-01767 EUR 25,00

#### Kinderzimmer

##### Productions

Gegen den Strich  
\*CD BNr.: TRI-00232 EUR 17,00  
\*\*Doppel LP BNr.: TRI-00233 EUR 21,00

## Modena City Ramblers



**Viva la vida, muera la muerte!**  
CD BNr. JTV-00139 EUR 14,00

**Appunti partigiani**  
CD BNr.:MAS-00047 EUR 14,00

**La grande famiglia**  
CD BNr.:MAS-00046 EUR 14,00

**Riportando tutto a casa**  
CD BNr.: NOL-00661 EUR 14,00

**Radio Rebelde**  
CD BNr.:MAS-00049 CD EUR 14,00

**Terra e libert **  
CD BNr.:MAS-00050 CD EUR 14,00

**Fuori campo**  
CD BNr.:MAS-00051 CD EUR 14,00

**Dopo il lungo inverno**  
CD BNr.:MAS-00048 CD EUR 14,00

**Onda Libera**  
CD BNr.: MAS-00055 EUR 15,00

### Antwerp Gipsy - Ska Orkestra I Lumia Mo Kher

CD BNr.: CAR-00971 EUR 14,50

**I Lumia Mo Kher - die Welt ist mein Haus. So heißt die zweite Platte des Antwerp Gipsy-Ska Orkestra. Treffender wäre es kaum gegangen.**

Die wahrhaft internationale Band - sie kommt aus Belgien, ihre Mitglieder aus Frankreich, Argentinien, dem Kosovo ... - spielt wahrhaft internationale Musik. Gegründet 2004 im belgischen Schmelztiegel Antwerpen, kombiniert sie Roma-Melodien mit Ska-Groove, Gypsy-Bläser mit fetten Beats, einen charismatischen Frontmann mit einer Gruppe fantastischer Musiker. Diese Kombination ist seit Jahren erfolgreich. Insbesondere live kann sich niemand dem Sog dieses musikalischen Wahnsinns entziehen. Ihr neues Album stellt zwar den Stilmix eindringlich mit melancholischen Melodien, teuflischem Rhythmus und höllischer Geschwindigkeit vor. Das liegt daran, dass dieses Mal die Band die komplette Regie über Aufnahmen, Produktion und Abmischung übernommen hat und so sicherstellte, dass "I Lumia Mo Kher" so klingt, wie eine Platte nach der Vorstellung des Antwerp Gipsy-Ska Orkestra klingen sollte. Wahrhaft groß wird es aber erst, wenn diese rund sieben Männer auf der Bühne stehen und ihren Sound in ein schwitzendes Publikum pumpen. Sie kommen zum Teil aus dem Punk oder anderen Genres. Aber das tut der Musik keinen Abbruch, im Gegenteil: Gerade diese Kombination macht aus dem Antwerp Gipsy-Ska Orkestra eine der innovativsten Blasmusikkapellen seit Langem und weist vor allem weit über die artistische Kunst einer reinen Brassband hinaus. Das Antwerp Gipsy-Ska Orkestra setzt sich über alle Grenzen hinweg - I Lumia Mo Kher!

**Raccolti**  
CD BNr.: NOL-00843 EUR 14,00

**Sul Tetto del Mondo**  
CD BNr.: NOL-00909 EUR 16,00

**Bella Ciao**  
CD BNr.: NOL-00659 EUR 15,60



### Klaus Der Geiger Von Allen Seiten

CD BNr.: IND-01736 EUR 14,50

**"Unveröffentlichte Aufnahmen aus den letzten 15 Jahren etwa." Vielleicht nicht so sauber aufgenommen, wie sich das für den ordentlichen Musikmarkt gehört, aber deshalb sind sie ja auch nicht auf dem Musikmarkt gewesen."** - Aber jetzt! Dies ist ein Sampler aus des Künstlers Privatschatulle. Unveröffentlichte Konzertschnitte und Aufnahmen aus den letzten 15 Jahren zusammen mit solch illustren Vertretern der NRW-Musikszene wie der WDR Big Band, der Kölner Saxophon Mafia, Kozmic Blue, farfarello und seinen eigenen Bands Ruki Werch und Maximum Terzett. Das Kölner Polit- und Protestsong-Urgestein, das auf dem diesjährigen TFF Rudolstadt den renommierten deutschen Weltmusik-Preis, den RUTH 2011, für sein Lebenswerk erhält, präsentiert seine persönlichen "Greatest Hits" wie "Nein, nein, wir wolln nicht eure Welt", "Zeit ist Geld", "Wann geht der Himmel wieder auf" und dem Evergreen "Leben ist schön" in bisher noch nie oder nur einmal live gehörten Fassungen. Bissig, provokant, ehrlich - so wie man Klaus den Geiger eben kennt!

### Frank Piasecki Poulsen

#### Blood in the Mobile - Blutige Handys

DVD BNr.: NOL-00971 EUR 15,90

**Im Kongo herrscht Krieg, schon seit Jahren. Und dieser äußerst brutale Bürgerkrieg, der bereits mehr als 5 Millionen Menschen das Leben gekostet hat, wird von allen beteiligten Gruppen durch den illegalen Handel mit Mineralien finanziert. "Blood in the Mobile" geht der Verbindung zwischen unseren Mobiltelefonen und diesem Handel nach. Hierfür begibt sich der Regisseur Frank Poulsen persönlich in den Kongo, um vor Ort entgegen allen Warnungen und Gefahren die illegale Minenindustrie zu besichtigen: Er bekommt Zugang zu der größten Mine Bisie, von verschiedenen bewaffneten Gruppen kontrolliert, in denen Kinder Tage lang in dunklen, engen Tunneln die Mineralien ausgraben, die später in unseren Telefonen landen. Nach seinem Besuch in der Mine versucht Frank Poulsen mehrfach mit Nokia, der größten Mobilfunkfirma weltweit, in Kontakt zu treten. Er möchte ihr Versprechen, dass sie nicht Konfliktmineralien kaufen und damit den Bürgerkrieg im Kongo mitfinanzieren. Nokia kann es ihm nicht garantieren...**

## Banda Bassotti

**Asi Es Mi Vida**  
CD BNr.: GFR-00001 EUR 13,00

**L' Altra Faccia Dell' Impero**  
CD BNr.: GFR-00007 EUR 12,00

**Amore e Odio**  
CD BNr.: GFR-00041 EUR 13,00

**Viento Lucha Y Sol**  
CD BNr.: NOL-00614 EUR 13,00

**Vecchi Cani Bastardi**  
CD BNr.: GFR-00110 EUR 13,00  
LP BNr.: NOL-00412 EUR 12,00

**Check Point Kreuzberg- Live SO36**  
Doppel CD BNr.: CAR-00767 EUR 14,00



## Talco:

### La Cretina Commedia

CD BNr.: NOL-00880 EUR 12,00

Live reißen sie schon lange jeden Club ab, mit ihrem vierten Album setzen die sechs Italiener mit einem zündenden, mitreißenden Mix aus Ska, osteuropäischen Harmonien und Punkrock jetzt zum großen Wurf an.

**Combat Circus**  
CD BNr.: NOL-00502 EUR 13,00  
LP BNr.: NOL-00855 EUR 12,50

**Mazel Tov**  
CD BNr.:NOL-00691 EUR 13,00  
LP BNr.: NOL-00856 EUR 12,50



# JUMP UP Magazin

## JUMP UP Produktionen Hören, was andere nicht hören wollen!

### RAGE AGAINST THE DEATH MACHINE - 28 years of injustice - Free Mumia Now!

DCD BNr.: JUP-00020 EUR 13,00

Seit 29 Jahren sitzt Mumia Abu-Jamal in Philadelphia (USA) hinter Gittern und kämpft gegen die Vollstreckung seines Todesurteils. Mit seiner journalistischen Arbeit, die wohl nicht unbedeutend im Bezug auf seine Verurteilung war, hat er sich schon immer gegen Rassismus und kapitalistische Ausbeutung gewendet. In der kapitalistisch und rassistisch dominierten US-Gesellschaft hat er sich damit viele Feinde gemacht.

Auf CD1 dreht sich alles um Hip Hop, Reggae, Dub - eine elektronische Variante des Reggae und Dubstep. Auf CD 2 sind die schnelleren, lauterer und härteren Stücke zu hören. Hier dominiert der Ska.

Die 37 Titel sind von: Plan 88, High Tone, Chaoze One, Rebell der Welt, Dubmatix, I-Fire, Nic Knatterton, Irie Révoltés, Pyro One, Microphone Mafia, Spiritchild, Holger Burner, Zion Train, Radikal Dub Kollektiv, Instruktah D, Brain Damage, Sopot, Scorn, Abuela Coca, Rantanplan, Wisecracker, Müllsch, No Te Va Gustar, Kobayaschi, ZED, Audiokollaps, GRRZZZ, Kiemsa, Panteón Rococó, Smooth Lee, Rogue Steady Orchestra, Francesko, YOK, Laura & Los Angeles, Dub Spencer & Trance Hill, Die Kleingeldprinzessin & Die Stadtpiraten, ewo2

Alle Überschüsse aus dem Verkauf gehen an die Rote Hilfe e.V. um sie für die laufende und weitere

Solidaritätsarbeit für Mumia Abu-Jamal zu verwenden. Nehmt Kontakt zu lokalen FREE MUMIA Gruppen auf, informiert euch und andere, bereitet euch auf die Notfallproteste vor, tragt Euch in die Notfallliste ein:

free.mumia@gmx.net

Werdet laut - werdet aktiv!

www.freedom-now.de



### Weitere Veröffentlichungen von JUMP UP

#### Alistair Hulett:

In The Back Streets Of Paradise

CD BNr.: JUP-00002 EUR 10,00

Saturday Johnny &

Jimmy The Rat

CD BNr.: JUP 00007 EUR 10,00

#### Gruppe Gutzeit:

Ein Schrei geht durch das Land

CD BNr.: JUP-00017 EUR 12,50

Wat mutt, dat mutt!

CD BNr.: JUP-00024 EUR 12,50

#### Smoky Texas:

Hamburg - Berlin

CD BNr.: JUP-00018 EUR 10,00

#### Bernd Köhler (Schlauch):

die neue welt

CD BNr.: JUP-00014 EUR 15,00

Live -

Das Hartmannstrassenkonzert

CD BNr.: JUP-00011 EUR 12,50

#### ewo2:

Avanti Popolo 1

CD BNr.: JUP-00015 EUR 12,50

Avanti Popolo 2

CD BNr.: JUP-00019 EUR 12,50

LP BNr.: JUP-00025 EUR 11,00 (180g)

#### Cochise:

Trail's End

CD BNr.: JUP-00008 EUR 10,00

Wie die Maus zum Adler wurde

CD BNr.: JUP-00009 EUR 10,00

#### Various:

FREE MUMIA NOW!

Soli-DCD BNr. JUP-00006 EUR 10,00

### Michael Weston King:

#### I Didn't Raise My Boy To Be A Soldier

CD BNr.: JUP-00022 EUR 12,50

"Zuviele Protestsänger, nicht genug Protestsongs"

(schrieb Edwyn Collins 1994)

Es ist 16 Jahre her seitdem Edwyn sich über einen Mangel an Protestsongs beschwerte. Michael Weston King sammelte ein gutes Dutzend wütender Songs gegen die Kriege dieser Welt. Für das Album geschriebene Lieder, motiviert durch die tägliche Präsenz des Leides Englands Mütter, verbindet er mit Klassikern von Phil Ochs, Bob Dylan oder Jim Ford. Songs aus der Zeit des ersten Weltkriegs ertönt er neu.

Es entstand eine homogene Lied-Sammlung, die musikalische Stile und Instrumentierungen meisterlich vereinen. Besonders in den Solostücken trägt Michaels intensiver Gesang den Widerstand gegen das Leid des Krieges!

Das gesamte Album besteht aus Protestsongs. Ein Mix von brandneuen Songs mit einigen älteren Songs mit seiner Interpretation und seiner Bearbeitung. Die Lieder sind nicht nur aus den 60igern, einige gehen zurück auf den Beginn des 20. Jahrhunderts. All diese Lieder haben eine Sache gemeinsam sie sind heute genauso aktuell als sie es waren, als sie erstmals geschrieben wurden.

### Blandine Bonjour & Bernd Köhler

#### Chansons sans cigare -

#### Lieder aus dem anderen Frankreich

CD BNr.: JUP-00021 EUR 12,50

Das französische Chanson hat Generationen deutscher Liedermacher beeinflusst. Reinhard Mey, Joana oder Franz Josef Degenhardt nennen François Villon, Jacques Brel, Georges Moustaki oder Brassens, wenn sie über ihre Inspiration oder ihre Vorbilder sprechen.

Kaum eine andere Volkskultur hat einen so eigenwilligen Sprach- und Musikstil entwickelt, wie die französische. Blandine Bonjour, geboren in der Weberstadt Lyon, seit gut zwanzig Jahren in Mannheim, hat die Lieder ihrer Heimat nie verlernt, singt sie in der Gruppe "les Balladines" und nun mit Bernd Köhler, dem deutschen Liedermacher, dessen Vorfahren sich als flüchtige Hugenotten in die Pfalz retten konnten und ihre Kultur, Gebräuche und Sprache in die Region einbrachten - wo der Geldbeutel "Portemonnaie" und der Gehweg "Trottoir" genannt wird und wo "Chapeau" nicht nur Hut, sondern "alle Achtung" bedeutet.

Die CD enthält Lieder und Texte aus dem Bühnenprogramm "Une autre France - Chansons sans cigare" - Lieder aus dem Frankreich der Arbeiter, Bauern und einfachen Leute, die das Leben lieben und deshalb zu Revolutionären werden. Blandine Bonjour und Bernd Köhler singen uns diese Lieder neu: Z.B. "Elle n'est pas morte" ein Lied über die Pariser Commune, geschrieben von Eugène Pottier, dem Autor der Internationale. "Potemkine" von Jean Ferrat oder "les Canuts" über den Aufstand der Seidenarbeiter von Lyon im Jahre 1831.

Mit wunderschön mehrstimmigem Gesang, überraschenden musikalischen Einwüfen und beschwingter aber eindeutiger Haltung.



### Various

## „Der Sampler“

Doppel CD BNr.: JUP 00023 EUR 15,00

Solidarität ist...

sichtbar, wenn ein "Free Mumia" Transparent von der Autobahnbrücke hängt!

Solidarität ist...

spürbar, wenn deine Genossinnen und Genossen den Gerichtssaal bei deiner Verhandlung belagern!

Solidarität ist...

bares Geld, wenn die Rote Hilfe dir einen Teil der Verfahrenskosten zurück erstatten kann!

Solidarität ist...

tanzbar, wenn auf der Soli-Party gute Musik gespielt wird!

Solidarität ist...

hörbar, wenn die Lautsprecherdurchsagen mit den Grußadressen an die Gefangenen auf der Knastkundgebung laut genug sind!

Solidarität ist...

all das, auf 2 CDs mit über 140 min. Spieldauer, mehr als 35 Musikerinnen und Musiker und Bands, mit z.T. exklusiven Titeln aus fast allen Genres.

Solidaritäts-CD für die „Rote Hilfe e. V.“  
Alle Einnahme erhält die „Rote Hilfe e. V.“

Mit dabei sind u.a.: Franz Josef Degenhardt, Micropone Mafia, Irie Révoltés, Kettcar, ohne uns, Rogue Steady Orchestra, Brigada Flores Magon, Özden Cicek, Jacques Palminger & the Kings of Dubrock, Juri Gagarin, Kapelle Vorwärts!, Brixton Cats, kurzer prozess, Kenny Arkana, The Movement, Esther Bejarano, ewo2, Paul McAdaim, Kai Degenhardt, Turbostaat, Jeunesse Apartride, Die goldenen Zitronen, Bernadette La Hengst, Lukas Sherfey, Alec Empire, Hanin Elias, Saalschutz, ZSK, Mono & Nikitaman, Fermin Muguruza, Beatpoeten, Rosa Rauschen, Chaoze One und Lotta C, LA PHAZE, Orint Pas, Chumbawamba.



**Solidarität ist ... eine Waffe!  
schafft „Rote Hilfe“!!!**

## Die bestehenden Verhältnisse zum Tanzen bringen!

Bestellcoupon senden an: Schallplattenversand JUMP UP, Matthias Henk, Postfach 11 04 47, 28207 Bremen oder faxen an: 0421/4988535

Ich zahle  per Bankeinzug  per Rechnung

Bestellnummer	Titel	Menge	Einzelpreis (EUR)	Gesamtpreis

Name/Vorname

Geldinstitut

Straße

BLZ

Postleitzahl, Ort

Kontonummer

Telefon für Rückfragen - Danke!

Datum/Unterschrift

Anzutreffen von/bis

zuzüglich Versandkosten:  
1 - 2 CD's/ 1 DVD EURO 2,00  
ab 3 CD's/ 2 DVD/ 1 LP EURO 4,50 (versichert)

Die Lieferung erfolgt per Paketdienst (ins Ausland nur gegen Vorausrechnung und den tatsächlich anfallenden Portokosten)