

JUMP UP Update

Aktuelles Update zu der LP:

Hans Reffert: "Chromatic Babylon"

LP, 180 g, JUP-00036 # EUR 11,00

Pressestimme: UZ - Zeitung der DKP - Nr. 32

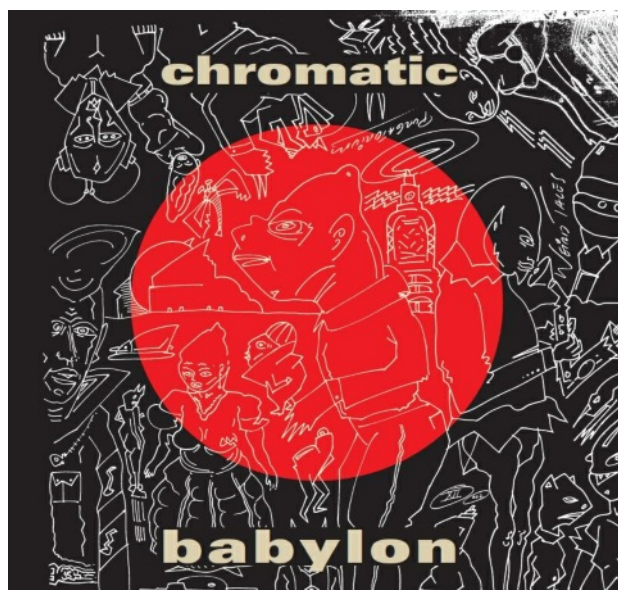
Freitag, 12. August 2016

Hans Reffert, die Letzte ... Eine musikalische Zeitreise

Kurz vor seinem Tod am 21. Februar erschien „Chromatic Babylon“, das letzte Album von Hans Reffert. ... Er war ein Künstler mit großer Bandbreite: „Gitarrist, Zeichner, Musiker, Forscher, Künstler, Sänger, engagierter Bürger, Multitalent ...“ - so stand es in einer gemeinsamen Todesanzeige von Mannheimer Künstlern. „Das Leben war für Hans ein Gesamtkunstwerk“ schreibt Bernd Köhler in einem Nachruf, und weiter: „Welttonmeister, Tonstuckateur und großer Chronist seiner Zeit - so kündigte ich ihn bei unseren experimentellen Programmen oft an.“ Die langjährige Zusammenarbeit und Freundschaft zwischen beiden fand ihren Ausdruck im Bandprojekt „ewo2“. ...

Auf seinem letzten die große kompositorische Leistung von Reffert zum Ausdruck. Stücke werden als Konzerte thematisch eingeteilt, die Hans Gitarren gestaltet hat.

Die Inhalte - Reffert Generation - beschreiben die kalte Konsumgesellschaft, den Überwältigungszustand, die zerstörte Umwelt. Diese inhaltlich untermauert durch das Gitarrenspiel von Hans stimmige Kompositionen.



Album kommt noch einmal als Live-Album vor. Die insgesamt 15 Musikstücke sind durch kurze Instrumentalstücke vor allem mit akustischen Instrumenten.

Reffert war ein Kind der 68er-Generation, die kalte Konsumgesellschaft, die zerstörerischen Aussagen werden vielseitig und innovativ durch Reffert - eingebettet in die 60er, 70er und 80er Jahre.

Diese Methode erinnert an Jimi Hendrix. Mit „History“ präsentiert Reffert am Ende des Albums eine kleine Zeitreise durch die Geschichte des Jazz, Blues und Rock - mit der Aufzählung einer Vielzahl musikalischer Größen aus den 60er, 70ern und 80ern. (Werner Lutz)