

**JUMP UP**  
MAILORDER

# ***JUMP UP Magazin***

***Oktober 2012***

***The Toure-Raichel Collective***

***Bernadette La Hengst***

***Betty LaVette***

***Joe Strummer & The Mescaleros***

***Tift Merritt***

***The XX***

***Joe Strummer & The Mescaleros***

***Taj Mahal***

***option weg***

***Various: London's Calling***

***Maceo Parker***

***Pascow***

***Rodrigo Y Gabriela***

***Susanne Vega***



# ***JUMP UP Magazin***

## **CD des Monats:**

### ***The Toure-Raichel Collective: The Tel Aviv Session***

**CD BNr.: IND-01922 EUR 18,50**

***Nahost-Star trifft Savannen-Held: Idan Raichel und Vieux Farka Touré. Zwischen der Savanne Malis und den Straßenschluchten Tel Avivs vermutet man nicht zwingend eine kulturelle Brücke. Doch wer den israelischen Superstar Idan Raichel kennt, weiß, dass der Rastamann mit der lyrischen Ader schon so manche Bande um die Welt geschlungen hat. Für „The Tel Aviv Session“ trafen er und Produzent Yossi Fine auf den Gitarrenhelden des Wüstenblues, Vieux Farka Touré, und dessen Musiker. Ergebnis: eine der besten Akustiksessions der letzten Jahre. Die spontane Intensität hat der CD aus dem Stand Vergleiche mit „Talking Timbuktu“ eingebracht, dem legendären Werk von Tourés Vater Ali Farka und Ry Cooder. Im intimen Setting eines Wohnzimmerstudios spinnt das Touré-Raichel Collective in elf Stücken ein relaxtes und cooles Repertoire aus einem Traumland zwischen ruppiger Sahel-Pentatonik und nahöstlicher Melodiefülle. Verfeinert wurde das Ganze mit Gastauftritten von u. a. der äthiopischen Sängerin Cabra Casey, des Lautenspielers Yankele Segal und Frédéric Yonnet an der Bluesharp.***



# JUMP UP Magazin

## **Bernadette La Hengst: Integrier mich, Baby**

CD BNr.: TRI-00241 EUR 17,00

*Die vierte CD der Agit-Pop-Künstlerin. Da ist sie wieder, La Hengst! Vier Jahre nach „Machinette“ (2008) und zwei Jahre nach „Sisters & Brothers“ von Die Zukunft (zusammen mit Knarf Rellöm und Guz) haut einem die ehemalige Frontfrau der Band Die Braut haut ins Auge 14 Pophits um die Ohren. Und selten war La Hengsts Handschrift so ausgeprägt wie auf „Integrier mich Baby“ – trotz oder vielleicht wegen der vielen Gäste auf diesem Album (u. a. Rocko Schamoni, Knarf Rellöm). Da treffen Elektrosoul-Beats auf Mariachi-Chansons in lässiger Cumbia-Disco-Manier, postfeministische Botschaften auf leichtfüßige Liebeslieder. All das*

*ging bei der Agitationchanteuse*

*Bernadette La Hengst bekanntermaßen schon immer Hand in Hand. Einige der Songs sind übrigens für Theaterproduktionen in Hamburg und Freiburg entstanden („Integrier mich, Baby“, „Ich bin drüber weg“). Auch diesmal hat La Hengst selbst produziert, unterstützt von Olifr M. Guz (Aeronauten) und Peta Devlin (Ex-Die Braut haut ins Auge).“*



## **Betty LaVette: Thankful 'n' Thoughtful**

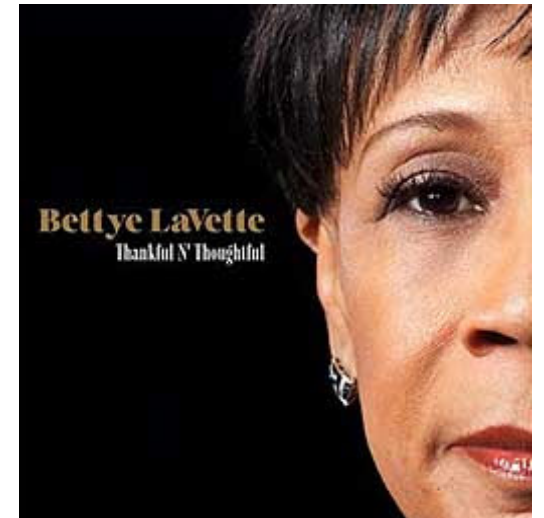
CD BNr.: IND-01942 EUR 17,00

Doppel LP & CD BNr.: IND-01943 EUR 23,50

*Leidenschaftlich: Die R&B-Diva interpretiert Lieder von Bob Dylan bis Neil Young. 1962 hatte sie ihren ersten Hit: My Man – He's A Lovin' Man. Da war sie 16 Jahre alt. 2012 feiert Betty LaVette ihr 50-jähriges Bühnenjubiläum und zeigt sich „Thankful 'n' Thoughtful“. So jedenfalls heißt das von Craig Street (u. a. Norah Jones, John Legend) produzierte Jubiläumsalbum. Eine Sammlung von Coverversionen von*

*Songs von u. a. Bob Dylan, den Black Keys, Tom Waits, Neil Young und Gnarls Barkley. Doch sind dies nicht nur Coverversionen. Bettye LaVette füllt sie mit neuem Leben, mit ihren ganz eigenen Erfahrungen, mit Leidenschaft, Verlangen, Sehnsucht, Wut und Verzweiflung, mit Überlebenswillen und Siegesgewissheit. Ihre Stimme ist rauher, aber auch zärtlicher geworden, sensibler. Dylans*

*“Everything Is Broken” scheint so zu einem leicht angefunkten Zustandsbericht ihrer selbst zu werden, Gnarls Barkleys “Crazy” verlangsamt sie, um dann jeden Tropfen Schweiß und Blut auszuwringen, und “Dirty Old Town” wird zum Schwanengesang auf ihre Heimatstadt Detroit. Eine Interpretin auf der Höhe ihrer Zeit. Das Vinyl erscheint mit einer beiliegenden CD.“*



# **JUMP UP Magazin**

## ***Joe Strummer & The Mescaleros: Global A Go-Go(+Bonus)***

***CD - (Extra: +1 Bonustrack) BNr.: IND-01944 EUR 17,00***

***Doppel LP & Bonus CD BNr.: IND-01945 EUR 23,50***

***Zum 60. Geburtstag des Clash-Sängers: Reissue des zweiten Mescaleros-Albums. Am 21. August 2012 wäre John Graham Mellor (1952 – 2002), der Welt besser bekannt als Joe Strummer, 60 Jahre alt geworden. Zu diesem Anlass veröffentlicht das Label Hellcat zwei Alben, die der ehemalige Sänger und Gitarrist der Clash zusammen mit seiner damaligen Band The Mescaleros aufnahm: „Global A Go-Go“ (2001) und „Streetcore“, das 2003 posthum erschien. Seitdem haben die beiden Alben, die Strummer auf der Höhe seiner Kreativität zeigen, an Ansehen gewonnen. Der Mix aus Rock, Elektronik und weltmusikalischen Elementen war der damaligen Zeit voraus. Neben neuen Linernotes vom Weggeführten Jim Jarmusch enthält die neu gemasterte „Global A Go-Go“ einen Bonus-Track (eine Liveaufnahme aus der Acton Town Hall wenige Wochen vor Strummers Tod). Das Vinyl enthält als Bonus die CD-Version.***

**GLOBAL A GO-GO**



# JUMP UP Magazin

## **Tift Merritt: Travelling Alone**

**CD BNr.: CAR-01109 EUR 15,50**

**LP BNr.: CAR-01110 EUR 23,50**

**Für "For Traveling Alone", ihr Yep Roc Debüt, stellte TIFT MERRITT ihre Traumbesetzung von Musikern zusammen, um eine Platte aufzunehmen, die echt, roh und spontan live war. Aufgenommen in nur acht Tagen in Brooklyn wurde das Album von Tucker Martine (THE DECEMBERISTS, MY MORNING JACKET) produziert, wartet mit einem Gastauftritt von Andrew Bird auf und stützt sich auf eine Band, die unter anderem aus Marc Ribot (TOM WAITS), Eric Heywood (PRETENDERS, SON VOLT), John Convertino (CALEXICO) und dem langjährigen Kollaborateur Jay Brown besteht. Alle Songs wurden von TIFT MERRITT geschrieben und erweist.**



## **The XX: Coexist**

**CD BNr.: IND-01913 EUR 18,50**

**LP BNr.: IND-01914 EUR 20,00**

**DLP BNr.: IND-01915 EUR 23,00**

**The xx existieren in einem selbstkreierten Kosmos. Ihr Debütalbum "xx" bewegte sich mit wundersamer Vollkommenheit zwischen Vieldeutigkeit und Reduktion. Im Zeitalter der totalen digitalen Öffentlichkeit war "xx" Popmusik mit maximalen Privacy Settings und definierte einen neuen Stil. Nun sind Romy Madley Croft, Oliver Sim und Jamie Smith zurück mit einem neuen Album: "Coexist". Vieles ist zwischenzeitlich passiert, vor allem ist die Band erwachsen geworden. Nach der Veröffentlichung des Debüts im Sommer 2009 verbrachten die drei den größten Teil der folgenden eineinhalb Jahre weit weg von zuhause, um ihren Sound in Ohren und Herzen rund um den Globus zu tragen. Während der anschließenden Bandpause wurde dann der stillste der 3 Bandmitglieder, Jamie, zum Gesicht von The xx. Zwischen seinen vielen DJ-Gigs arbeitete er stetig an seinen Fertigkeiten als Produzent und entwickelte dabei einen ganz eigenen Stil. Remixe wie etwa für Adeles Über-Song "Rolling In The Deep" oder die Bearbeitung von Gil Scott-Herons letztem Album machten aus Jamie einen hoch angesehenen Produzenten auch jenseits des Band-Fames. Für Drake produzierte Jamie den Titeltrack seines Millionensellers "Take Care". Für das neue Album arbeiteten dann erstmals alle drei von Anfang an zusammen in ihrem eigenen Studio. Während weiterhin Spuren von R&B im Sound von The xx zu finden sind, ist ein vermehrter Einfluss von elektronischer Musik spürbar.**





# ***JUMP UP Magazin***

## ***Joe Strummer & The Mescaleros: Streetcore (+Bonus)***

***CD - (Extra: +7 Bonustracks) BNr.: IND-01946 EUR 17,00***

***LP - (Extra: + Bonus CD) BNr.: IND-01947 EUR 23,50***

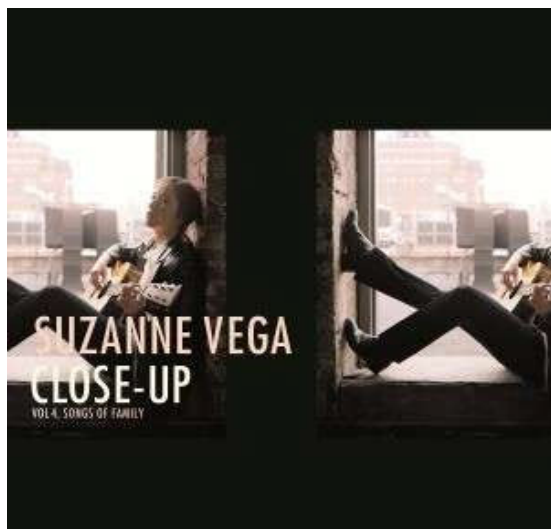
***Reissue des dritten Mescaleros-Albums zum 60. Geburtstag des Clash-Sängers, plus Bonus-Tracks.***

***Streetcore war das letzte Album, das John Graham Mellor (1952 – 2002), der Welt besser bekannt als Joe Strummer, mit seiner Band The Mescaleros aufnahm. Es erschien 2003, ein Jahr nach dem überraschenden Tod des ehemaligen Clash-Sängers. Zu Strummers 60. Geburtstag am 21. August 2012 veröffentlicht das Label Hellcat Streetcore” sowie das Vorgängeralbum “Global A Go-Go” (2001) neu. Neben neuen Linernotes vom Weggefährten Jim Jarmusch gibt es auf der neu gemasterten “Streetcore” sieben Bonus-Tracks, inklusive rarer B-Seiten und Liveaufnahmen, u. a. Versionen von “Rudi, A Message To You”, “The Harder They Come” und “Blitzkrieg Bop”. Das Vinyl enthält als Bonus die CD-Version.***



# JUMP UP Magazin

## Platten frisch ausgepackt



Suzanne Vega:  
Close Up Vol. 4:  
Songs Of Family

LP - 180g

BNr.: CAR-01105

EUR 22,50

Pascow:  
Alles muss  
kaputt sein

LP

BNr.: CAR-01108

EUR 12,00



Maceo Parker:  
Soul Classics

DLP - 3 Seiten  
Vinyl/+CD

BNr.: IND-01940

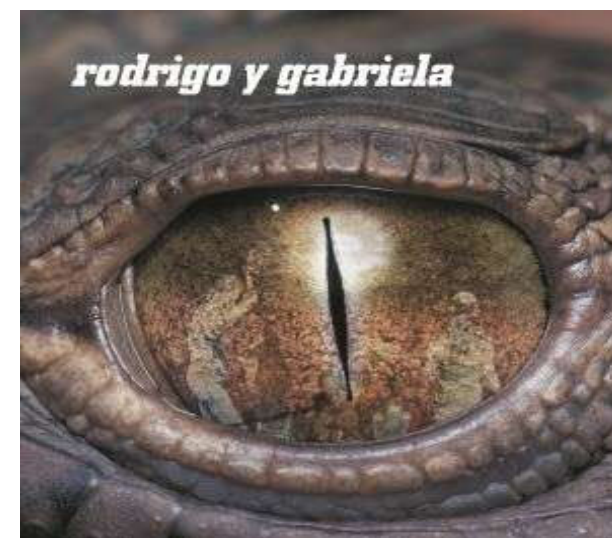
EUR 21,00

Rodrigo Y  
Gabriela:  
Rodrigo Y Gabriela

LP - 180g

BNr.: CAR-01106

EUR 22,50



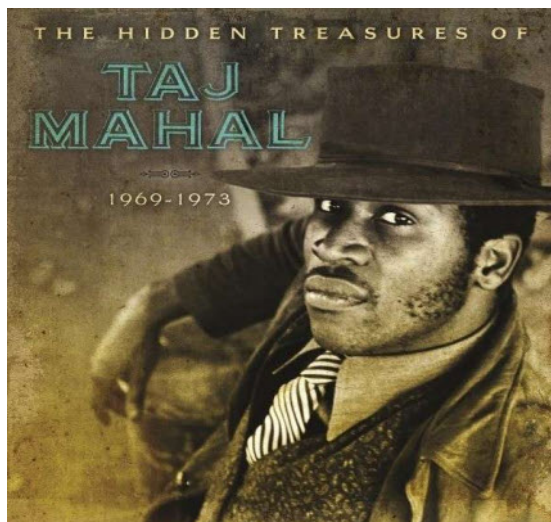
# JUMP UP Magazin

## **Taj Mahal: Hidden Treasures**

### **Of Taj Mahal (1969 - 1973)**

**Doppel LP - 180g BNr.: CAR-01101 EUR 27,00**

**Sämtliche Tracks sind bisher unveröffentlicht! Als eine der herausstechendsten Figuren des Blues des 20. Jahrhunderts spielte der Sänger / Multiinstrumentalist TAJ MAHAL eine große Rolle bei der Wiederbelebung und Präservation des traditionellen Akustik Blues. Doch damit allein war er nicht zufrieden, weshalb er seinen persönlichen musikalischen Zugang ausweitete. Er widmete sich mit dem Interesse eines Forschers der Folk und Roots Musik aus der ganzen Welt: Reggae und karibischer Folk, Jazz, Gospel, R&B, Zydeco, westafrikanische Musik, Latin und sogar hawaiianische Musik. Das aus Afrika stammende Erbe der meisten dieser Musikformen erlaubte es MAHAL, den Blues als Teil eines großen musikalischen Kontextes**



**zu präsentieren. Doch während er mit vielen Genres spielt, entfernte er sich niemals weit von seinem entspannten Country Blues Fundament. "The Hidden Treasures of Taj Mahal 1969-1973" ist ein zwei LPs umfassendes Porträt, das sich mit den frühen Ausläufern von TAJ MAHALs Solokarriere befasst.**

## **option weg: ...los jetzt!**

**CD BNr.:NOL-01038 EUR 8,00**

**LP BNr.: NOL-01039 EUR 10,00**

**option weg machen Musik zwischen den Zeilen und zwar mit Bass, Schlagzeug, Gitarre, Geige, Quetsche, ihren Stimmen und ihren Gedanken. Sie singen in mehreren Sprachen por ejemplo about le gris de miasta. Das klingt hin und wieder tief und wetterfest, oft aber auch nach Punkrock, Waldameise und Tanzbein. Eigentlich ist das der soundtrack für einen Tag, der noch kommt. "option weg" selbst wiederum kommen aus Berlin und außerdem aus allen Bereichen der linken Subkultur. Ohne Spaß geht gar nichts. Ohne Hirn auch nicht. Anja, Moni, Steffen und Yok suchen eine Antwort in Blau. Der neue Tonträger "...los jetzt", den es sowohl als CD als auch als Schallplatte gibt, rockt sich inhaltlich durch einige offene soziale, politische und emotionale Baustellen. Das ist der Versuch eines emanzipatorischen Ansatzes in einer unemanzipatorischen Zeit. Musikalisch wird es vor allem deshalb nicht langweilig, weil mal die Geige, mal das Akkordeon in den ansonsten fetten Bass-, Schlagzeug-, Gitarrensound eingespeist werden, während sich die Hauptgesänge häufig abwechseln. So ist ein Mix entstanden, der kurzweilig und tatütata daherkommt. 15 Tracks in knapp 45 Minuten, waschbar bis 60 Grad.**





# ***JUMP UP Magazin***

## ***Various: London's Calling***

***CD BNr.: IND-01938 EUR 15,50***

***Die Creme der Londoner Multikulti-Musikszene präsentiert auf London's Calling "14 Coverversionen klassischer London-Songs." Die exklusiven Aufnahmen von Bands wie Transglobal Underground und Musikern wie Arun Ghosh interpretieren Songs von u. a. The Clash, Billy Bragg, Ralph McTell, Elvis Costello und Lili Allen.***

### ***Titel***

- 01. Transglobal Underground/Afrikan Boy: London Calling***
- 02. Holmes, A.J. & The Hackney Empire: A13 Trunk Road To The Sea***
- 03. Soothsayers: Streets Of London***
- 04. Terra,Lokkhi: A Foggy Day(In London Town)***
- 05. Ionel's Roma: London Is The Place For Me(Roma Version)***
- 06. Aslan,Cigdem/Hello Skinny: Soho***
- 07. Cumbes: Electric Avenue(Cumbe Version)***
- 08. Jardares Por Fuera: I Live In Trafalgar Square***
- 09. Prado,Katy/Mamboleros,The: London Boys(London Girls)***
- 10. Krar Collective: Ldn***
- 11. Los Desterrados: (Yo No Quiero Ir A)Chelsea/(I Don't Want To Go To)Chelsea***
- 12. Ghosh,Arun: London Calling***
- 13. Terra,Lokkhi: Itchycoo Park(Lokkhi Terra Version)***
- 14. Lee,Sam & Friends: London Lights***

