

Oktober 2011

Lucha Amada Musika Rebelde

Konstantin Wecker

Abwärts

Beirut

Wilco

Young Rebel Set

Peter Brötzmann Octet

Miles Davis

Kool & Together

Joe Henry

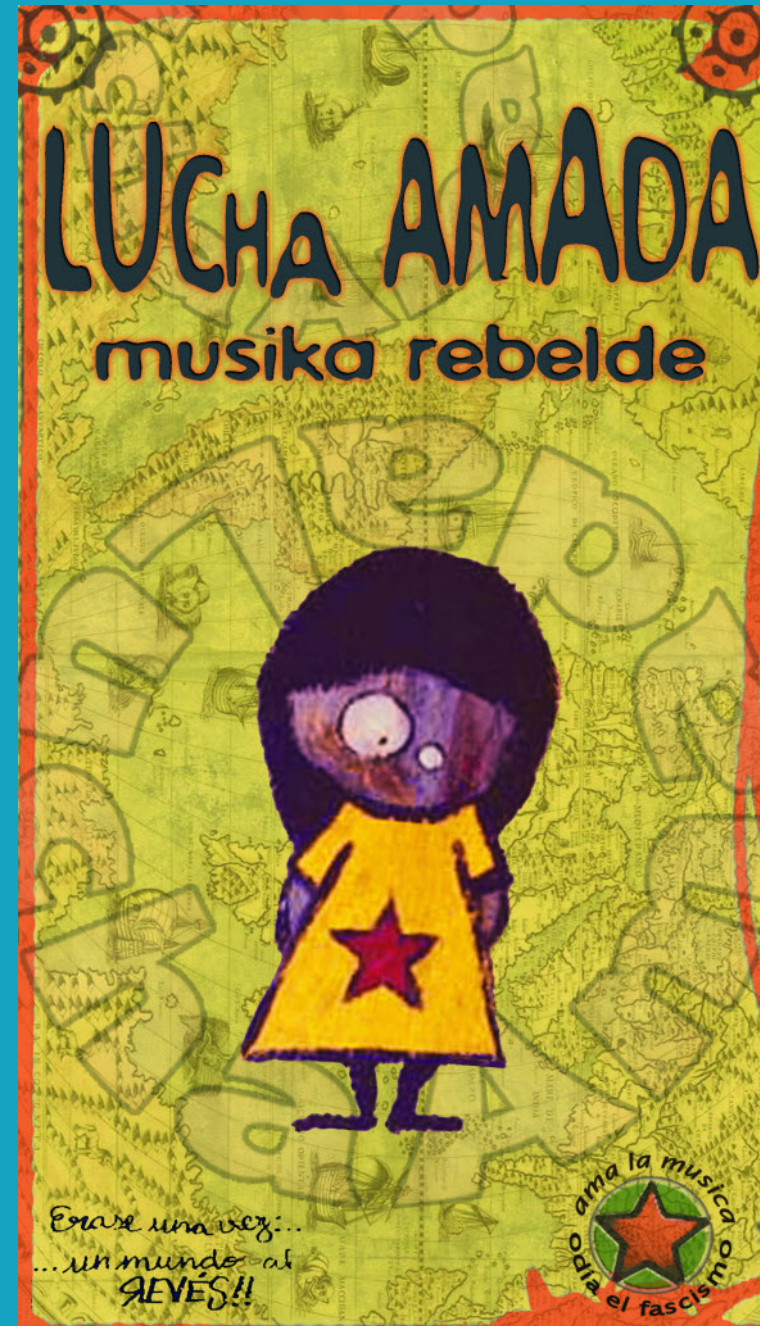
Hans-Erich Korbschmitt

Wolfgang Bergmann

und

Golden Beirut

The Legendary Studio One Records



JUMP UP Magazin

Various:

Lucha Amada Musika Rebelde

Doppel CD BNr.: JUP-00026 EUR 15,00

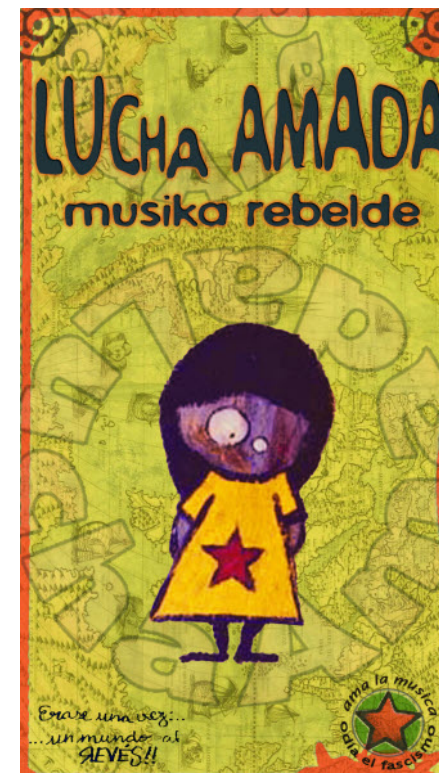
Lucha Amada, DJ- und Konzertveranstaltungskollektiv, das seit 10 Jahren für politische Einmischung sowie rebellische Sounds und grenzenlose Beats steht, hat zum Jubiläum einen Soli-Sampler zusammengestellt.

Der Erlös dieses Soli-Samplers wird an 2 Projekte gespendet – Agua para todas (Trinkwasserprojekte für Zapatistische Gemeinden in Chiapas/Mexiko) und das Afrique-Europe-Interact Netzwerk (Antirassistisches Netzwerk). Dieser Doppel-CD-Sampler im Buchformat vereint Bands, mit denen Lucha Amada zusammen gearbeitet hat als auch neuere, hier noch unbekanntere Bands, die Creme de la Creme des Mestizo-Sounds (Watcha Clan, Panteón Rococó, Fermin Muguruza, Obrint Pas, Los de Abajo,...) mit spannenden Geheimtipps. Der Schwerpunkt liegt wie immer bei Lucha Amada hier auf dem politischen Teil der Mestizo-Szene: Bands, die etwas zu sagen haben, die sich nicht mit den ungerechten Verhältnissen abfinden, sondern für eine bessere Welt kämpfen und singen. Eine abwechslungsreiche, explosive und vor allem spaßbringende Reise durch die ganze Welt. Ob Cumbia aus Buenos Aires, Hip Hop aus St Etienne, Latin-Ska aus Mexico-City, Balkan-Punk aus Seattle, Reggae aus Marseille, Patchanka aus dem Baskenland, Jungle-Ska aus Prag, es ist für alle was dabei.

40 Bands, viele exklusive, unveröffentlichte Songs, u.a mit einer Guts Pie Earshot-Version (zusammen mit Vias von O Jarbanzo Negro!) des Manu Chao-Klassikers „Infinita tristeza“ und einer von Lengualerta auf Comandanta Ramona (EZLN) umgedichteten Version der Revolutionshymne „Hasta siempre“, einem unveröffentlichtem Stück von Gambeats´ (Radio Bemba-Bassist) Projekt Piratas Urbanos, einer Bob Marley-Coverversion von Manu Chao, ein Joze Ripiau-Remix von DJ DZ, dem DJ von Fermin Muguruza und Esne Beltza, einem hier unveröffentlichten Stück von Cheb Balowski, einem unveröffentlichten Song von Che Súdaka, welches sie zusammen mit Jugendlichen im Rahmen eines Workshops aufnahmen, weiteren unveröffentlichten Stücken und Lieblingshits aus 10 Jahren Lucha Amada. “Lucha Amada heisst geliebter Kampf (span.) und ist durch ein Wortspiel mit “lucha armada – bewaffneter Kampf” entstanden.

“Der Name steht für unsere Sehnsucht nach einem besseren Leben für alle, für die Lust dafür zu kämpfen und die Liebe zur Musik.” (Zitat Lucha Amada)

Trackliste auf der Seite von JUMP UP!



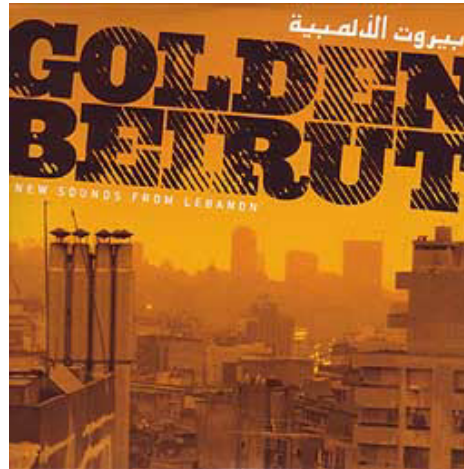
JUMP UP Magazin

Various: Golden Beirut

CD BNr.: IND-01743 EUR 16,00

Neue Sounds aus der Hauptstadt des Libanons.

Unter Musikern in Beirut kursiert seit 2006 ein makabrer Witz, der viel über das Selbstverständnis junger Libanesen im einstigen Paris des Nahen Ostens erzählt: "Die Israelis haben damals unsere Stadt nur bombardiert, weil Beirut plötzlich hipper und cooler als Tel Aviv war." Wie cool und wie hip, das hört man auf der Compilation "Golden Beirut – New Sounds from Lebanon".



Hier stellen ein Dutzend Künstler aus verschiedenen Musikszenen ihre Songs vor: von Indie- und Post-Rock über Rap, Elektro bis hin zu hartem Hip-Hop aus den palästinensischen Flüchtlingslagern der Stadt. Eingängige Melodien, Selbstironie und sehr viel schwarzer Humor bestimmen die Songs von Underground-Größen wie Mashrou Leila, Scrambled Eggs, Soap Kills, Lumi und Katibe 5.

Konstantin Wecker: Wut und Zärtlichkeit

CD BNr.: NOL-00960 EUR 16,00

Wut und Zärtlichkeit überzeugt mit 14 taufriischen Liedern. Der Komponist & Liedermacher mit seinem bislang lebendigsten und vielseitigsten Album ! Umso älter ich werde, desto zurückhaltender verhalten sich die Musen, meint Konstantin Wecker



bescheiden. Vielleicht etwas zu bescheiden, denn zu Beginn dieses Jahres schmiegt sich die göttlichen Schwestern in der Toskana sehr eng an ihn. Dabei herausgekommen sind 14 taufriische Lieder, die Mitte September auf der CD "Wut und Zärtlichkeit" (S&K 009) erscheinen. Genug war dem Münchner Liedermacher bekanntlich noch nie genug.

Und so ist das erste Studioalbum seit sechs Jahren für ihn auch ein Aufbruch zu unbekanntem Wegen, eine längst überfällige Geburt neuer Strophen und Melodien. "Wut und Zärtlichkeit ist die Summe aller Erfahrungen, die ich in den vergangenen Jahren im Zusammenspiel mit den verschiedensten europäischen Musikern sammeln konnte", sagt der Komponist und Sänger, der auf seinem aktuellen Werk keine Ängste vor stilistischen Brüchen kennt. Neben lyrisch-sensiblen Stücken mit Klavier- und Streicherbegleitung findet man auf der neuen CD Reggae-, Pop- und elektronische Trash-Rhythmen ebenso wie sphärische Anklänge filmmusikalischer Kompositionen.

JUMP UP Magazin

Abwärts: Europa Safe

CD BNr.: CAR-00958 EUR 11,50

LP BNr.: CAR-00959 EUR 11,30

Seit über 30 Jahren steht nun ABWÄRTS auf den Bühnen und bringen regelmäßig neue Scheiben raus.

Immer wieder strotzt es vor Zynismus und Sarkasmus. Eine Punkband mit deutschen Texten, so könnte man sagen. Sie bewegen sich musikalisch allerdings auf hohem Niveau und haben viele Einflüsse so dass jede Scheibe anders klingt und ein Livekonzert sehr abwechslungsreich ist.

Titel:

01. Ich Habe Heute Ein Scheißgefühl

02. War

03. Das Böse

04. Europa Safe

05. Facebook

**06. Ihr Werdet Ewig Zweiter
Sein**

07. War

**08. Grab Dich Selber Ein – Ver-
sion 2.0**

09. Spül Es Doch

10. Traumhochzeit

11. Sonic Reducer

**12. Das Kann Nur Die Vierer-
kette**

13. War



Beirut: The Rip Tide

CD BNr.: IND-01763 EUR 15,50

*Eine Band reist zu sich selbst: drit-
tes Album des US-Folk-Projekts.*

*Die musikalischen Abenteuer Zach
Condots und seiner Band Beirut
haben oft den Charakter einer nie
enden wollenden Weltreise. Nach
Alben wie dem frankophilen 2007er
“The Flying Club Cup” und einem
Stop-over in Mexiko (der 2009er-EP
“March Of The Zapotec”) fragten
sich viele, wohin Zach Condots Reise
als nächstes führen würde.*

*Dass er uns auf einen Trip in sein Ich
mitnimmt, hätte wohl niemand geahnt.
“The Rip Tide” ist nicht nur das
introspektivste Album seiner
bisherigen Karriere, es enthält auch
die beeindruckendsten Songs. Sie
entstanden in New York, Albuquerque
und Santa Fe als kleine Ukulele- und
Klaviermelodien, um dann im Studio
zum vollen instrumentalen Leben
erweckt zu werden. Das Ergebnis
erklingt wie aus einem Guss mit
aufregenden Rhythmen und antreibenden
Bläsern, die von klagenden Streichern
konterkariert werden. Eine direkte
geografische Verortung ist nicht mehr
hörbar, stattdessen der Klang einer
Band, die ihre eigene Heimat gefunden
hat. Die limitierte Erstauflage
erscheint in einer leinengebundenen
Ausgabe; das Vinyl enthält einen
Download-Code.*



JUMP UP Magazin

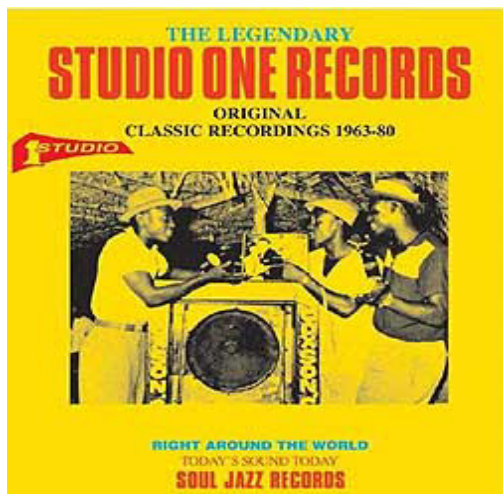
Various:

The Legendary Studio One Records

CD BNr.: IND-01761 EUR 18,80

DLP BNr.: IND-01762 EUR 19,60

Legendäre Aufnahmen aus den Schatzkammern des Reggaes. Nomen est omen. "The Legendary Studio One Records" hält sein im Titel gemachtes Versprechen: legendäre Aufnahmen aus dem Studio One, dem Pantheon des Reggaes, dem wichtigsten Label der jamaikanischen Musikgeschichte. Hier gibt's Ska und Rocksteady von einigen der größten Namen im Reggae: The Skatalites, The Maytals, Marcia Griffiths und The Heptones. Außerdem Sänger und Roots-Künstler wie Horace Andy, Willie Williams und Wailing Souls, DJ- und Dancehall-Styles von Michigan und Smiley, Prince Jazzbo und Lone Ranger sowie einige Instrumentals und Dubs.



Trackliste auf der Seite von JUMP UP!

Wilco: The Whole Love

CD BNr.: IND-01738 EUR 16,50

Doppel LP BNr.: IND-01739 EUR 21,20

Doppel CD BNr.: IND-01740 EUR 21,20

Wilco goes Indie: Achtes Album der amerikanischen Indierock-Stars jetzt auf dem eigenen Label dBpm Records in Zusammenarbeit mit Anti.

The Whole Love ist mehr als das achte Wilco-Album. Es steht für ein weiteres Kapitel in der Geschichte der erfolgreichen Rockband (mehr als 3,3 Millionen verkaufte Tonträger). So wie der Abschied von Warner Brothers anlässlich der (Nicht-)Veröffentlichung von Yankee Hotel Foxtrot““ 2001 zu einer spannenden und sogar verfilmten Geschichte wurde, positioniert sich eine der besten US-Indierock-Bands zehn Jahre später mit einer eigenen Plattenfirma (dBpm Records) neu. Aufgenommen von Tom Schick in Wilcos Loft in Chicago verbinden die zwölf Songs das künstlerische Feingefühl der Band, ihre Hingabe zu traditioneller amerikanischer Musik und ihre Liebe zum klassischen, gitarrenorientierten Poprock. Eine starke Mischung, die vom musikalischen Können der Band (von Streichern bis Loops kommt fast alles zum Einsatz) und Jeff Tweedys einfühlsamen Texten zusammengehalten wird. Das Album erscheint auch in einer De-luxe-Version als Doppel-CD mit vier Bonus-Tracks sowie einem 52-seitigen Booklet. Der Vinylausgabe liegt eine CD-Version des Albums bei.“



JUMP UP Magazin

Young Rebel Set: Curse Our Love

CD BNr.: IND-01745 EUR 15,70

Lieder von der allerschönsten unerfüllten Liebe: Debütalbum der englischen Indie-Folkrocker.

2010 zählten sie hierzulande zu den großen Live-Überraschungen: Young Rebel Set. Nach gerade mal einer veröffentlichten Vinyl-EP spielte das Sextett aus Newcastle in Berlin und Hamburg vor jeweils über 500 Zuschauern. Auf ihrem Debütalbum "Curse Our Love" singen Young Rebel Set Lieder in allerschönster Zerrissenheit von der allerschönsten unerfüllten Liebe und vom allerschönsten Moment kurz nach ihrem Ende. Lieder, die so vielleicht nur im tristesten Nordengland entstehen können.

Die Stimme von Matt Chipchase ist, wie sie sein soll: nicht rein, nicht schön, aber so, dass man ihr glaubt. Legendär sind die exzessiven Konzerte der Band, bei denen sie mit drei Gitarren, Mandoline, Bass, Schlagzeug und Mundharmonika wie eine Phalanx von Rock-n-Roll-Spartanern vor dem Publikum stehen, um sich in ihren Hymen für den kleinen Mann zu verlieren. Rockmusik als Brennglas des gesellschaftlichen Erlebens. Bedingungslos, besinnungslos – denn wahre Liebe lässt sich nicht verbieten. Die CD erscheint als Special Edition mit einem Bonus-Track.



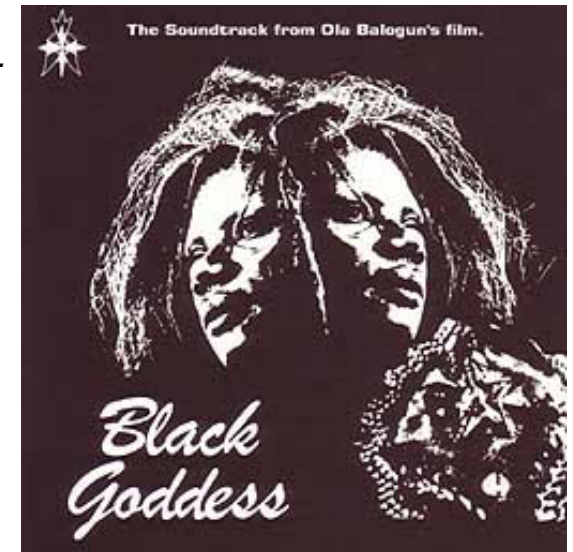
Various: Black Goddess

CD BNr.: IND-01751 EUR 13,00

LP BNr.: IND-01752 EUR 17,00

Afro-Jazz: Soundtrack zum nigerianischen Filmklassiker von 1978.

Ola Balogun gilt als der bekannteste Regisseur Nigerias. Sein Film "Black Goddess" entstand 1978, wurde aber in Brasilien gedreht. Für den Soundtrack zeichnete der nigerianische Musiker Remi Kabaka verantwortlich, der bereits mit Größen wie Paul McCartney, Paul Simon und Ginger Baker zusammenspielte. Aufgenommen wurden die sechs Songs in Nigerias Hauptstadt Lagos zusammen mit einigen der innovativsten Musiker jener Zeit. Neben Remi Kabaka sind das Biddu Wright, der Saxofonist Dele Okonkwo und Mono-Mono-Frontmann Joni Haastrup. Das Ergebnis sind einzigartige und experimentelle Afro-Jazz-Aufnahmen, die für viele Jahre nicht mehr erhältlich waren.



JUMP UP Magazin

Platten frisch ausgepackt



Peter Brötzmann
Octet:
Machine Gun

BNr.: CAR-00948

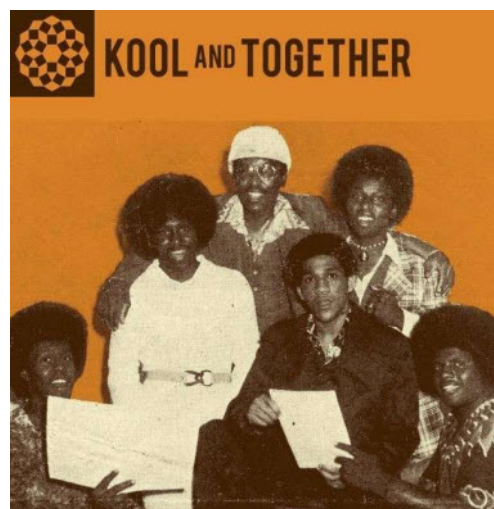
EUR 23,30

Miles Davis:
Ascenseur Pour
L'échafaud

(Doppel LP)

BNr.: CAR-00957

EUR 24,00



Kool & Together:
Original Recordings 1970-77

(DLP) (VÖ:07.10.2011)

BNr.: CAR-00955

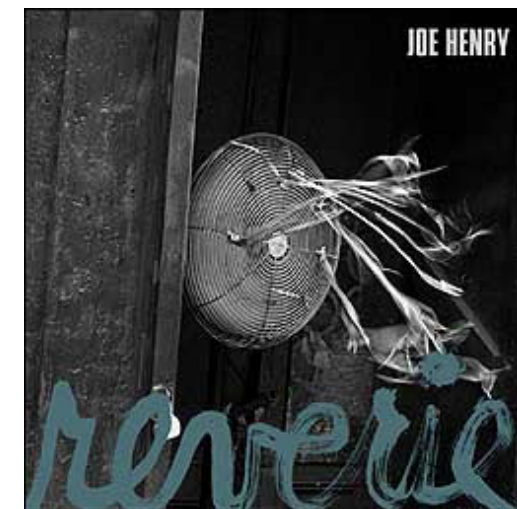
EUR 20,70

Joe Henry:
Reverie

(Doppel LP)

BNr.: IND-01758

EUR 22,80

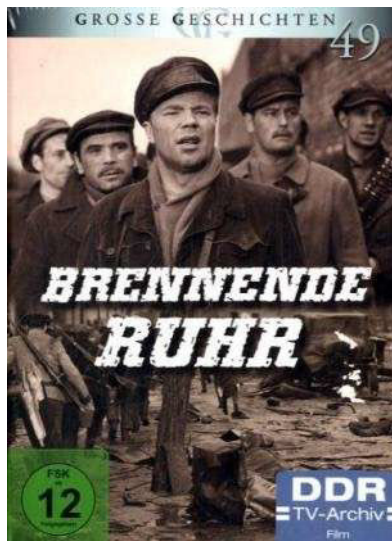


JUMP UP Magazin

Hans-Erich Korbsschmitt: Brennende Ruhr

Doppel - DVD BNr.: NOL-00957 EUR 19,50

Der zweiteilige schwarz-weiße Fernsehfilm "Brennende Ruhr" schildert in spannungsreichen Bildern und imposanten Massenszenen das dramatische Geschehen im Revier während des Kapp-Putsches 1920. Im Mittelpunkt der gesellschaftlichen Auseinandersetzung steht der Werkstudent Ernst Sukrow. Er sympathisiert zunächst mit bürgerlichen Kreisen, solidarisiert sich dann aber mit den Kommunisten. (DDR, 1967, FSK ab 12 freigegeben, Drama, s/w, 205 Min., Sprache: Deutsch, Bild: 4: 3, Specials: Porträt des Schriftstellers, Booklet)



Wolfgang Bergmann: Der Reichseinsatz: Zwangsarbeit im Dritten Reich

DVD BNr.: NOL-00959 EUR 16,70

Die klassische Dokumentation macht das Schweigen der Täter hörbar. (FAZ) Im Zweiten Weltkrieg wurden in Deutschland auf

nahezu jeder Baustelle und jedem Bauernhof, in jedem Industriebetrieb und auch in Privathaushalten Zwangsarbeiter ausgebeutet. Männer, Frauen und Kinder: Im Herbst 1944 sind 8 Millionen

Ausländer in Deutschland tätig – 30 Prozent der arbeitenden Bevölkerung damals. Heute sind es 10 Prozent. Aus 26

Ländern wurden sie zuerst als »Gastarbeiter« angelockt, später auf offener Straße verhaftet, dann als Kriegsgefangene und KZ-Internierte »ins Reich« verschleppt. Ohne diese Zwangsarbeiter wäre Deutschlands Krieg schon 1942 zu Ende gewesen. Jeder sah sie, jeder wusste

von ihnen, nachher wollte keiner von ihnen wissen. Diese preisgekrönte Dokumentation gibt den Menschen eine Stimme, denen sie genommen wurde. ("Man fängt jetzt Menschen, wie die Schinder früher Hunde gefangen haben." Brief einer »Ostarbeiterin«, 1942) – (Sprache / Ton: Deutsch DD 2.0 mono, Bildformat: 4:3, Untertitel: Deutsch (teilweise), FSK: freigegeben ab 16 Jahren)



JUMP UP Magazin

Weitere Neuerscheinungen:

Die Boogie-Sammlung aus dem 7"-Single-Archiv des legendären Canned Heat - Frontmanns Bob Hite. Rare und verlorene Aufnahmen aus den 20ern bis 60ern, compiled von DJ Dr Boogie, dem Canned Heat Drummer.

Dr. Boogie Presents: Bear Traces (Bob Hite Vaults Volume 2) (LP)

CD BNr.: NOL-00962 EUR 12,00

LP BNr.: NOL-00963 EUR 12,00

Dr. Boogie Presents: Rarities from the BOB HITE Vaults (LP)

BNr.: NOL-00967 EUR 13,00

Dr. Boogie presents

26 Deranged And Smokin Cool Cats (LP)

BNr.: NOL-00966 EUR 12,00

Dr. Boogie Presents: Heavy Jelly (LP)

BNr.: NOL-00965 EUR 12,00

Dr. Boogie Presents: Wasa Wasa - Fabulous Rhythm n Blues Shakers on the Dancefloor 1952-1968 (LP)

BNr.: NOL-00964

EUR 12,00

