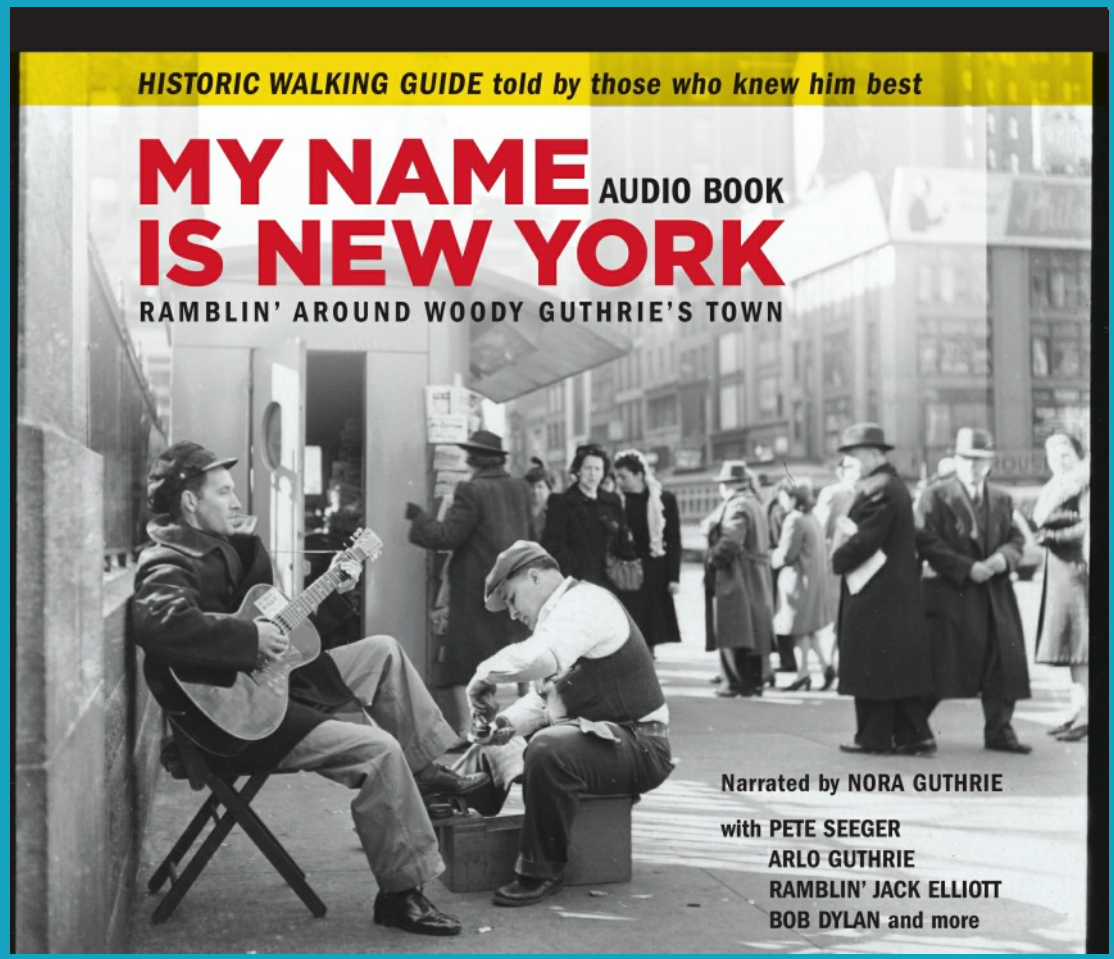
JUMP UP Magazin



November 2014

Nora Guthrie / Woody Guthrie */ Razia /* ***The Touré-Raichel Collective*** */ Robert Wyatt /* ***Various: Tribute To Leonard Cohen*** */ Soul Jazz Records Presents / Various: Black Fire! New Spirits!:Radical And Revolutionary - Jazz In The USA 1957-1982 /* ***Hans Reffert & Werner Goos*** */ Mittagspause /* ***Various: The Folk Revival Revolution***

JUMP UP Magazin

CD des Monats

Nora Guthrie:

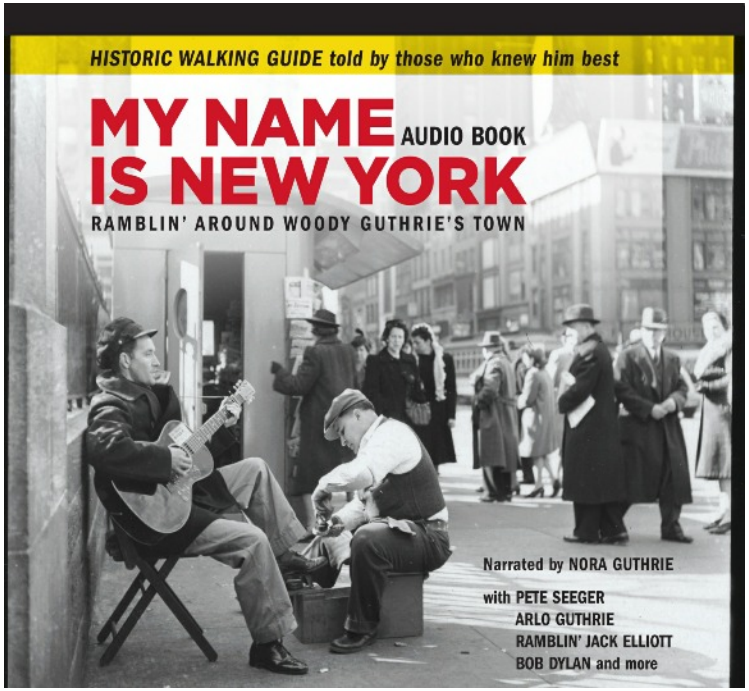
My Name Is New York: Ramblin' Around Woody Guthrie's Town

Buch + 3 CDs (Amerikanische Originalausgabe!)

Buch und 3er CD - EUR 29,00 BNr.: NOL-01305

nur 3er CD - EUR 19,50 BNr.: NOL-01306

nur Buch - EUR 14,00 BNr.: ZZZ-00393



Woody Guthrie kam das erste Mal am 16. Februar 1940 nach New York City. Obwohl er weiter auf Tour ging - für 27 Jahre - seit 1940 bis zu seinem Tod 1967 war New York seine Heimat zu der er immer wieder zurückkehrte. Es ist das erste Mal, dass diese wundervolle New Yorker Geschichte mit historischen Fotos, Dokumenten und bisher unveröffentlichten Liedtexten aus dem Woody Guthrie Archiv zum Leben erweckt werden. Dieser kleine Wegweiser bietet ein intensives und intimes Portrait von Woody Guthries Leben in New York City indem es 19 besondere Plätze ins Licht rückt.

(Fortsetzung Seite 3 & 4)

JUMP UP Magazin

Fortsetzung von Seite 2

Laßt euch einladen zu einem Gang durch die Straßen, einer Fahrt mit dem Bus und der Subway, oder setzt euch und entspannt an den Haltestellen, Parkbänken, oder Stränden an denen Woody Guthrie auf seiner Guitarre spielte und an neuen Liedern arbeitete. Viele von Woodys bekannten Liedern wurden in Apartments, Lofts und anderen Plätzen rund um New York Town" geschrieben. Lieder wie "Jesus Christ", "Vigilante Man", "Hard Travelin'", "Tom Joad", "Reuben James", "All You Fascists Bound to Lose", und "1913 Massacre", sind unter den über 600 die er im Big Apple komponiert hat. Am überaschendsten ist, sein einzigartiges "This Land Is Your Land", wurde in einem Haus mit engen Räumen auf der 43. Straße Ecke Sixth Avenue, am 23. Februar 1940 innerhalb weniger Tage nach seiner Ankunft geschrieben. Mit seinen neuen Freunden Pete Seeger, Lead Belly, Sonny Terry, und Brownie McGhee und den Almanac Singers war er im Zentrum einer neuen Bewegung -die das moderne städtische Publikum einführte in eine ländliche, ursprüngliche, lokale und Protestmusik und diese populär machte.

Buch herausgegeben von Nora Guthrie und "The Woody Guthrie Archives"
Ein Taschenbuchführer zu 19 Plätzen in New York City an denen Woody Guthrie lebte und schrieb. Das Buch beinhaltet historische Texte und Fotografien von jedem Platz , eine Chronik der in New York City geschriebenen Lieder, Originalliedtexte und niemals zuvor veröffentlichte Dokumente des Woody Guthrie Archives – u.a. Auszüge aus Woody Guthries NYC Adressbuch.

3-CD DELUXE AUDIO BOOK: Geschrieben und erzählt von Nora Guthrie, produziert von Steve Rosenthal, Michael Kleff und Nora Guthrie. Es ist die Geschichte von Woodys 27 Jahren die er in dieser Stadt lebte. In diesem 3-CD Set besuchen wir 19 historische Orte an denen Woody lebte und arbeitete. Zum ersten Mal werdet Ihr jetzt wirklich in der Lage sein diese Geschichten von Leuten zu hören, die Ihn am Besten kannten, auf vielen unterschiedlichen Wegen und durch viele verschiedene Begegnungen und Umständen. Es sind die musikalischen Partner Pete Seeger, Ramblin Jack Elliott, Sonny Terry, und Bess Lomax Hawes, Woodys erste Ehefrau Mary Guthrie, Woodys Händler und Marinekamerad Jimmy Longhi, Bob Dylan, Woodys zweite Ehefrau Marjorie Guthrie, Arlo Guthrie, Nora Guthrie and viele andere die mit dir aus erster Hand ihre Erinnerungen teilen.

JUMP UP Magazin

Razia: Akory

CD BNr.: IND-02238 EUR 18,50

Zweites Album der afrikanischen Singer-Songwriterin. Mit ihrem Album "Akory" setzt sich die in New York lebende Sängerin Razia Said mit den politischen und ökologischen Problemen ihrer Heimatinsel Madagaskar auseinander. "Akory" heißt auf Malagasy so viel wie "was nun?" und ist Saids zweites Album. Es folgt musikalisch einem etwas reduzierteren Ansatz als das viel beachtete Debütalbum "Zebu Nation" aus dem Jahr 2010. Mitreißender Up-Beat-Songs, sprühende Melodien und Kooperationen mit einigen der besten Musiker Madagakars wie Regis Gizavo, D'Gary, Rajery und Teta machen "Akory" zu einem Album voller Energie, Soul und Dringlichkeit. Die Songs singt Said auf Malagasy, Englisch und Französisch, und obwohl sie weiß, dass sie die Frage des Albumtitels nicht beantworten werden kann, hat sie dennoch Hoffnung, die Geschicke ihres Landes in Richtung einer besseren Zukunft zu leiten. Seit dem Erscheinen von "Zebu Nation" war Said viel auf Tour und setzte sich unterwegs immer wieder für die Belange ihrer Heimat ein. In Madagaskar organisierte sie gar ein Festival zur Rettung des Regenwalds.

Razia: Zebu Nation

CD BNr.: IND-01572 EUR 18,50

Groovende Dreierrhythmen, charakteristische Boxgitarren und Röhrenzithern – Madagaskars Musikwelt ist einzigartig. In der Musik von Razia Said dient sie zudem als Basis eines ökologisch und sozial engagierten, global ansprechenden Popklangs. Mit ihrem zweiten Album Zebu Nation" ist der schönen Kosmopolitin ein naturbewusster Folkpop gelungen, der auf sanfte Weise aufrüttelt und an die Hoffnung appelliert. Das Konzept zu diesem Album entwickelte die Weltbürgerin, die in Gabun, Ibiza, Mailand, New York und Brüssel gelebt hat, während einer Reise in ihre Heimat. Auf den Erkundungsfahrten über die Insel zeigten sich die Bandmitglieder vom Ausmaß der Umweltzerstörung schockiert. Und so wurde das Album, in dessen Titel das Wappentier, das Zebu, genannt wird, zu einem klingenden Appell: Razias Songs, die ein sehr inniges Verhältnis zur Natur zum Ausdruck bringen, verstehen sich als moralinfreies Popmanifest gegen die Umweltzerstörung. Eine folkig-transparente Musik mit jazzigem Vokabular und traditionellen Tönen, mit verspieltem Akkordeon, galoppierender Perkussion und kompakten Chorsätzen.

JUMP UP Magazin

The Touré-Raichel Collective: The Paris Session

CD BNr.: IND-02234 EUR 18,50

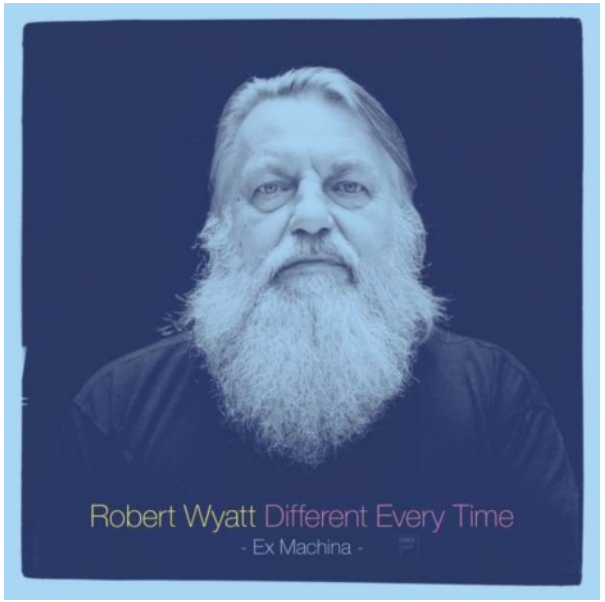
Zweites Zusammentreffen der beiden Musiker aus Israel und Mali. Das Touré-Raichel Collective machte das erste Mal 2012 mit dem Album The Tel Aviv Session" auf sich aufmerksam. Das Projekt des israelischen Popstars Idan Raichel und des malischen Musikers Vieux Farka Touré legt zwei Jahre später mit "The Paris Session" ein Album vor, das einmal mehr die Brückenfunktion der Musik in Erinnerung ruft. Das gemeinsame musikalische Interesse übertönt die scheinbaren Differenzen der beiden Männer, eines israelischen Juden und eines malischen Muslim. Getroffen haben sich beide 2008 durch Zufall am Flughafen Berlin. Raichel bewunderte Tourés Vater Ali Farka, die beiden trafen sich in Israel, um das erste Album aufzunehmen. Der Nachfolger sollte eigentlich in Bamako in Mali entstehen, doch war das zu riskant. Stattdessen traf man sich in Paris. Das Ergebnis fällt durch mehr Gesang und eine reichere Instrumentierung auf, als Gäste sind u. a. Bassist Daby Touré, der Trompeter Niv Toar und der Sänger Sekouba Diabaté zu hören. Ein Höhepunkt ist die Version von Ali Farka Tourés Song "Diaraby", den dieser einst mit Ry Cooder aufgenommen hatte.

JUMP UP Magazin

Robert Wyatt: Different Every Time

Doppel CD BNr.: DOM-00188 EUR 18,00

Die Veröffentlichung besteht aus CD 1 "Ex Machina", einer chronologischen Werk-Einführung für Wyatt Novizen, sowie aus CD 2 "Benign Dictatorships", einer Sammlung von seltenen bis niemals zuvor veröffentlichten Songs aus den Wyatt Archiven. Robert Wyatts musikalische Karriere begann in den 60ern als Schlagzeuger der legendären Psychedelic Rock- und Jazz Fusion-Band Soft Machine. Mit Beginn der 70er Jahre widmete sich Wyatt der Arbeit als Solo-Singer/Songwriter. Durch inzwischen über 15 Studio-Veröffentlichungen schaffte er sich besonders in Europa eine bis heute treue Fangemeinde. Bisherige Kollaborationen mit Künstlern wie Brian Eno, John Cage, Scritti Politti, David Gilmour, Björk oder Hot Chip sind dabei Zeugen von Wyatts anhaltender musikalischer Entfaltung.



ebenso erhältlich:

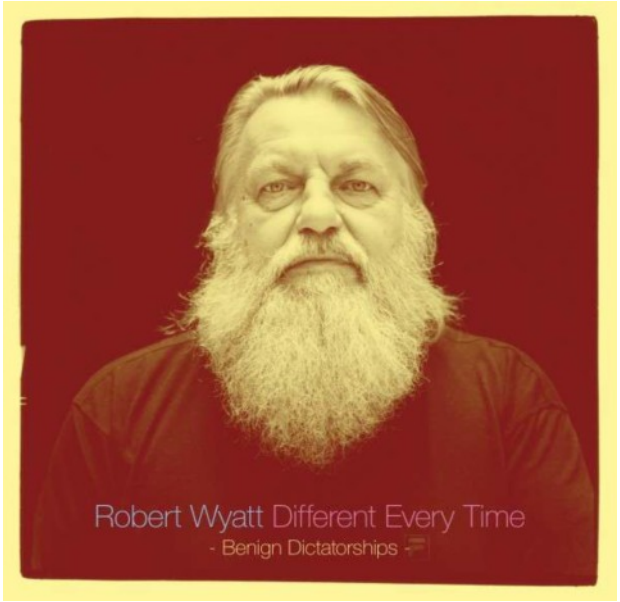
Robert Wyatt

Different Every Time / **Volume 1**

Doppel LP + MP3 - BNr.: DOM-00189 EUR 27,50

Different Every Time / **Volume 2**

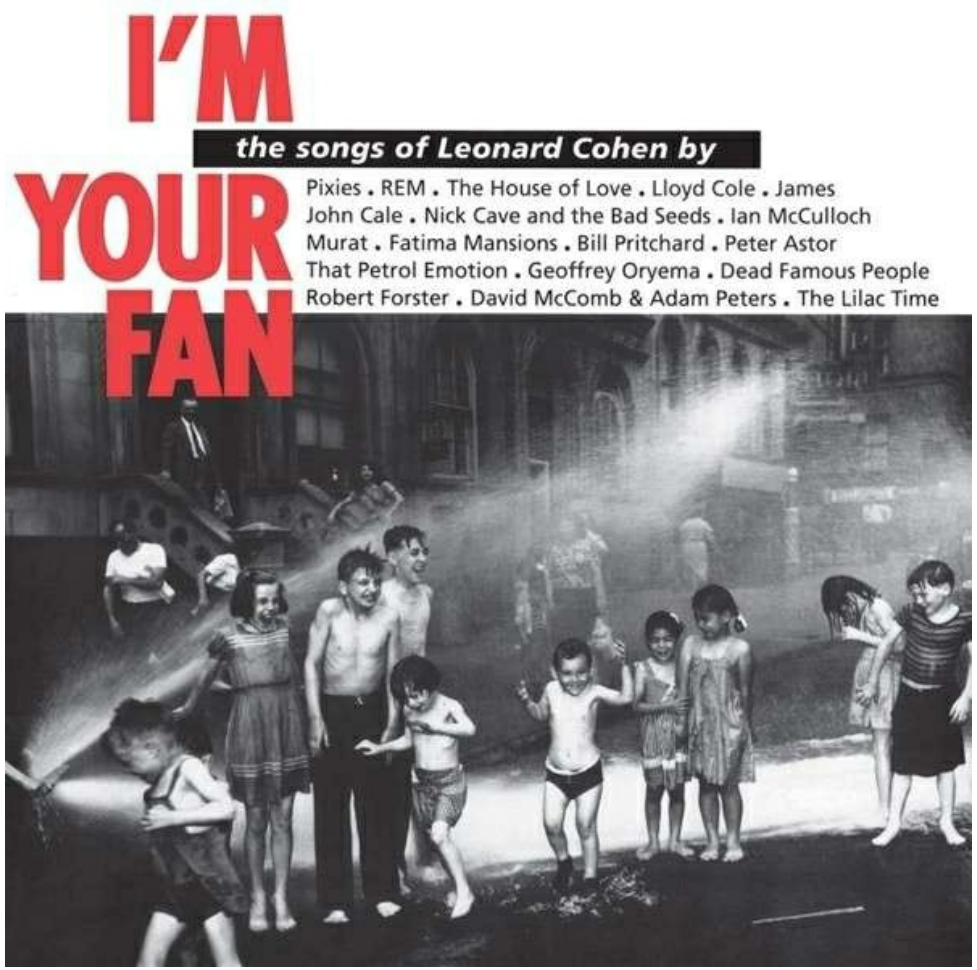
Doppel LP + MP3 - BNr.: DOM-00190 EUR 27,50



JUMP UP Magazin

Various: I'm Your Fan (Tribute To Leonard Cohen)

Doppel LP, 180 g - BNr.: CAR-01340 EUR 27,50



Im Your Fan: The Songs of Leonard Cohen ist ein Tribute Album an LEONARD COHEN, das ursprünglich 1991 erschien und vom französischen Musikmagazine Le Inrockuptibles porduziert wurde. Das Album zeigt COHENs Songs als Interpretationen von einigen der größten Namen in der Rockmusik dieser Zeit. Der Titel ist ein Wortspiel mit dem COHEN Album "I'm Your Man". Mit dabei sind zwei verschiedene Versionen von "Tower Of Song" – eine von ROBERT FORSTER und eine von NICK CAVE AND THE BAD SEEDS. Die zweite Version ist eine radikale Neuinterpretation des Songs, die aus einer einstündigen Jamsession der Band destilliert wurde. Besonders herauszuheben ist die Version von "First We'll Take Manhatten" von R.E.M. und "I Cant Forget" von den PIXIES.

Die gesamte Trackliste auf der Seite von JUMP UP.

JUMP UP Magazin

Soul Jazz Records Presents / Various: Black Fire! New Spirits!:Radical And Revolutionary - Jazz In The USA 1957-1982

Doppel CD BNr.: IND-02235 EUR 20,00

3-fach LP / Extras: 180g / Downloadcode - BNr.: IND-02236 EUR 26,50

In den 60er- und 70er-Jahren des 20. Jahrhunderts befand sich der Jazz in den USA in einer Phase ständiger Revolution. Durch die Bürgerrechts- und Black-Panther-Bewegung und das Entstehen einer neuen Spiritualität erfuhren das Leben und die Musik afroamerikanischer Musiker eine Radikalisierung. Das Label Soul Jazz Records beschäftigt sich seit Jahren mit der Geschichte des Deep und Spiritual Jazz, Alben wie Freedom, Rhythm and Sound", "Universal Sounds of America" und "New Thing" haben viele fast vergessene Perlen ans Licht gebracht. Die Sammlung "Black Fire! New Spirits!" vereint Songs bekannter Künstler wie Don Cherry, Archie Shepp und Yusef Lateef mit Stücken eher unbekannter, aber nicht minder aufregender Acts wie Creative Artists Ensemble, Granchan Moncur, Lloyd McNeill und Tyrone Washington. Im Sommer 2014 erschien der begleitende Bildband "Black Fire! New Spirits! Images of A Revolution: Radical Jazz in the USA 1960-75". Das Album erscheint als De-luxe-Doppel-CD sowie als Trippel-Vinylalbum."

JUMP UP Magazin

Hans Reffert & Werner Goos:

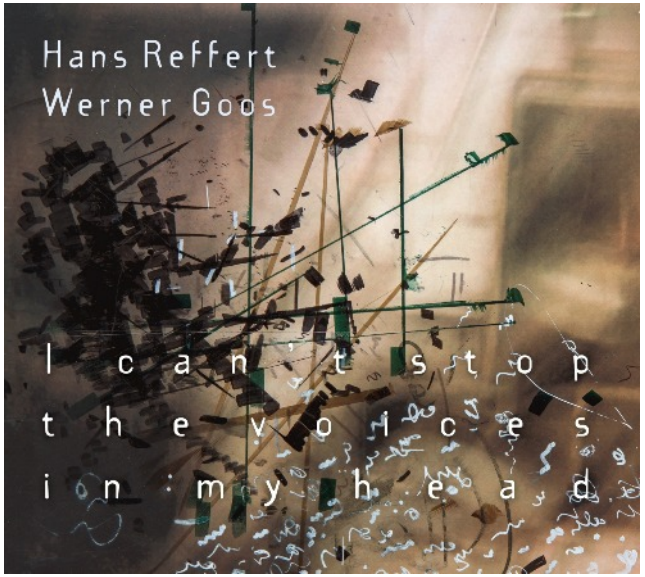
I Can't Stop The Voices In My Head

CD BNr.: NOL-01310 EUR 15,90

Solo CD von Hans Reffert (ewo 2 + Guru Guru)

Heavy guitars und filigrane Passagen treffen auf schonungslose Lyrik.

Faszinierende Vielfalt elektrischer und akustischer Klangfarben bilden atmosphärisch dichte Stimmungsbilder. Short stories in der Tradition amerikanischer Kurzfilme der 50er Jahre (Cartoons, Comics, Pulp Fiction) – I cant stop the voices in my head.



Mittagspause:

Mittagspause

LP BNr.: CAR-01345 EUR 20,50

Das Album erschien ursprünglich als Doppel-7" auf Pure Freude. 2014 neu gemastered und jetzt als erste und letzte Pressung auf 1000 Stück limitiert. Legendäre deutsche Punk Pioniere unter der Führung des charismatischen Sängers Peter Hein (später: FEHLFARBEN) aus dem Jahr 1978. Subversiv, aggressiv und mit bitterem Humor, scharfe Gesellschaftskritik im Deutschland der Siebziger Jahre. Die Musik ist langsamer und mehr vom Dub beeinflusst als der typische schnelle Punkrock dieser Zeit. (Peter Hein – vocals / Franz Bielmeier- guitar / Thomas Schwebel – guitar / Markus Oehlen – drums).

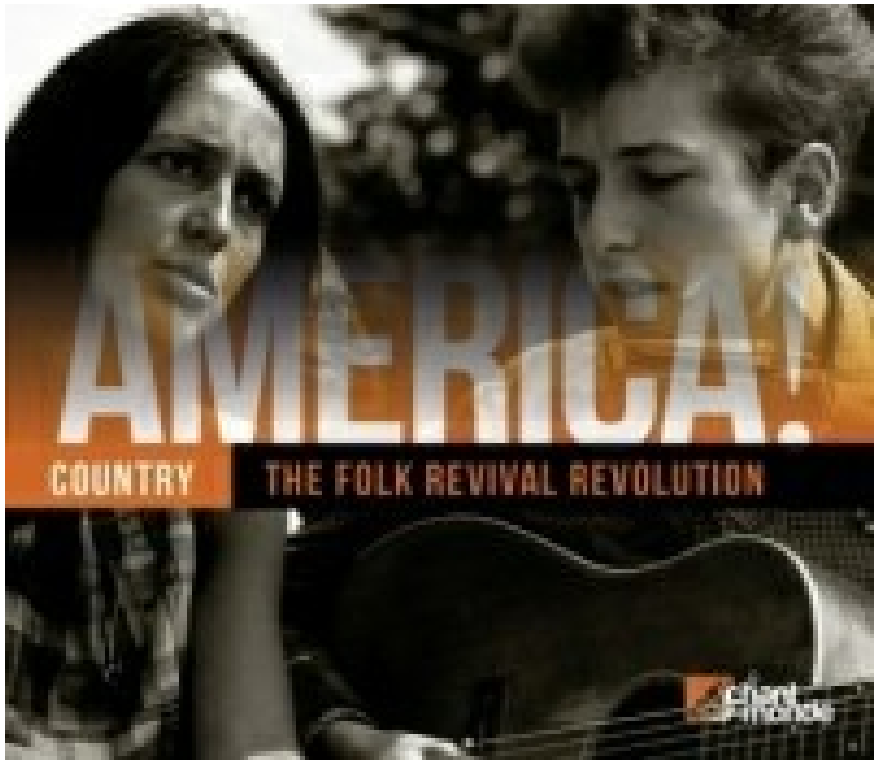
<u>Titel</u>
01. vTestbild
02. 3x Nordpol
03. Intelnet
04. X-2900
05. Militürk
06. Innen Stadt Fron
07. Deutschland
08. Derendorf
09. Überblick
10. In Der Tat
11. Ernstfall

JUMP UP Magazin

Various: The Folk Revival Revolution

Doppel CD BNr.: NOL-01308 EUR 12,00

Neu von „Le Chant du Monde" dem Label aus Frankreich. Die Serie bietet einen Querschnitt durch die amerikanische Musik des 20. Jahrhunderts. Mit Gospel, Blues und Jazz gaben schwarze Musiker der Welt die Grundlagen, auf denen viele Spielarten westlicher Popmusik entstanden – Rhythm & Blues, Soul, RocknRoll, Funk, Rap etc. Die ersten Doppel-CDs von Le Chant du Monde setzten sich mit den Entwicklungen von Country, Folk. Jede dieser Anthologien beleuchtet die Genres genau, erklärt ihre Herkunft, Beweggründe und Entwicklung.



Die Trackliste auf der Seite von JUMP UP.