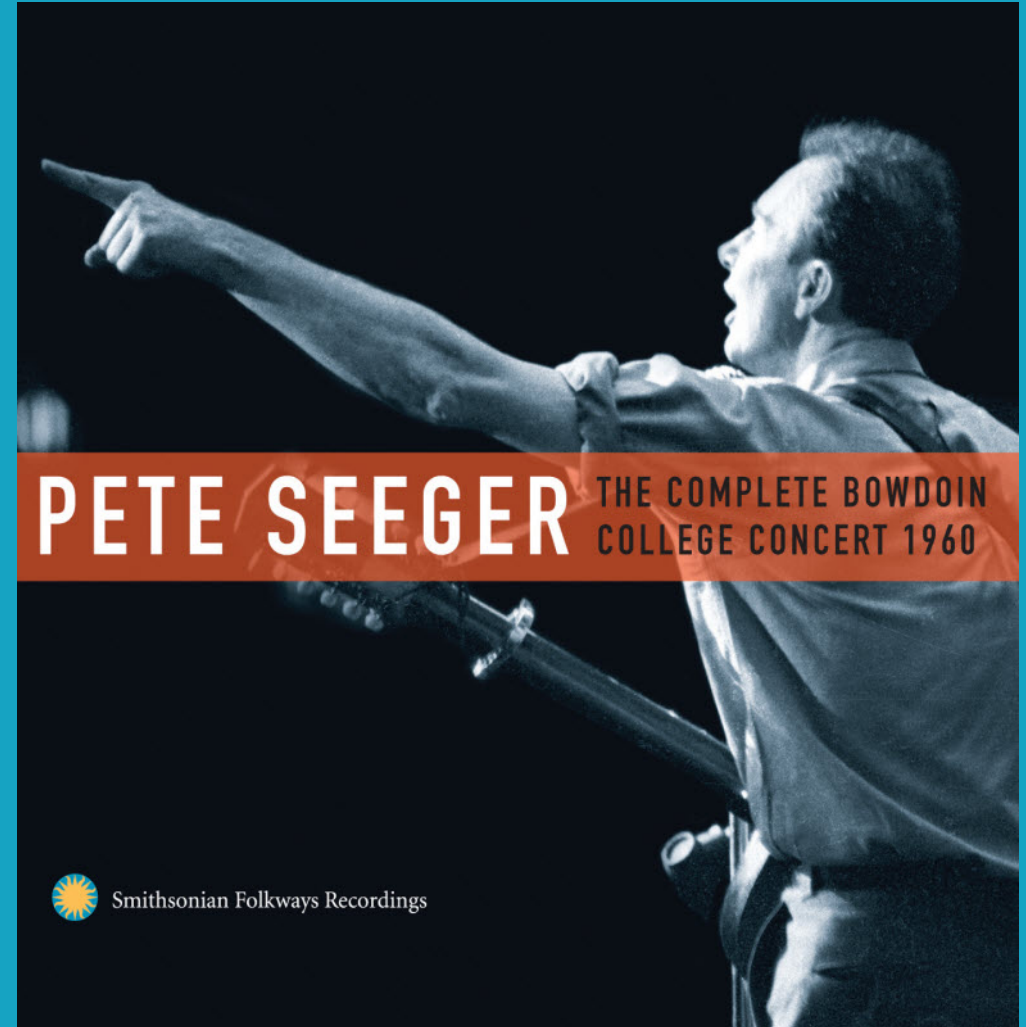


***Mai 2012***

***Pete Seeger  
Louis Armstrong, Tyree Glenn,  
and Tommy Gwaltney  
Kai Degenhardt  
Goetz Steeger  
Billy Bragg & Wilco  
Göran Hugo Olsson  
Captain Sperrmüll  
Poison Idea  
Muddy Waters  
Joan Baez  
Sierra Leone's Refugee All Stars  
Cuppatea  
Various: Echte Übersee Records***



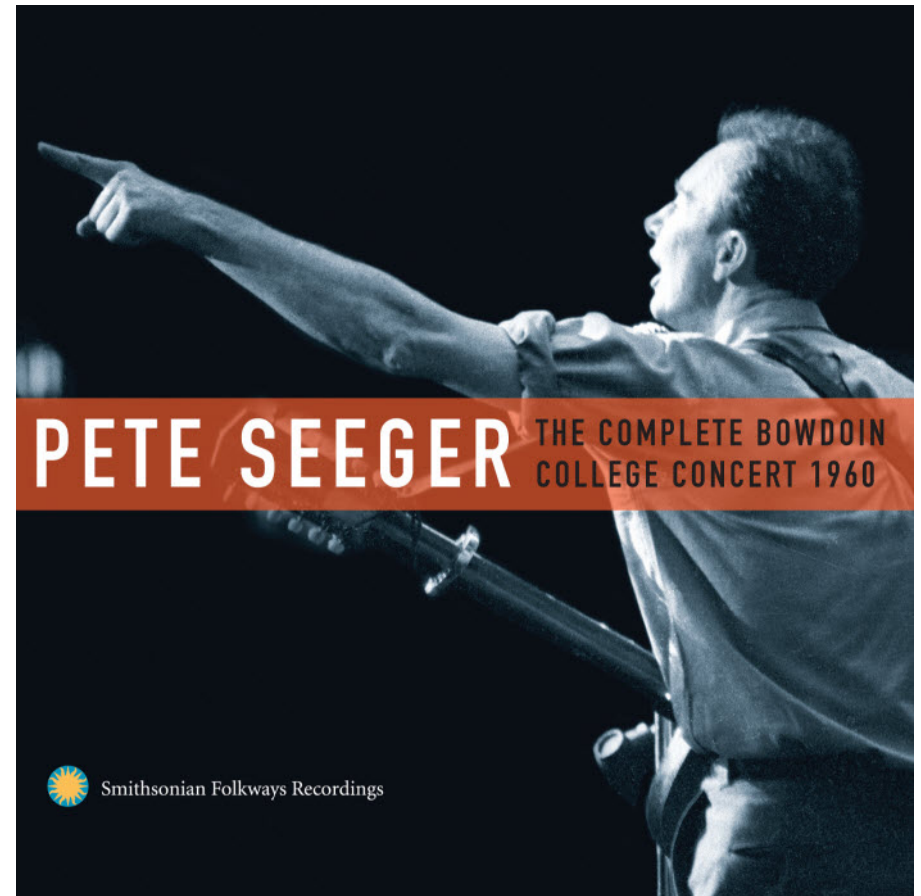
# ***JUMP UP Magazin***

***CD des Monats:***

## ***Pete Seeger: The Complete Bowdoin College Concert (Doppel CD)***

***BNr.: SFW-00276 EUR 21,00***

*Nachdem der Folksänger, Menschenrechtsanwalt und Sozialist Pete Seeger während der Kommunistenverfolgung in den 50ern auf die schwarze Liste gesetzt wurde, begann er unangekündigte "Gemeinschaftskonzerte" ("community concert") an Schulen, Zeltlagern und Gemeindezentren zu geben. Seeger hält diese Auftritte für den wichtigsten Teil seines Schaffens. Am 17. April 2012 wird Smithsonian Folkways "The Complete Bowdoin College Concert 1960" veröffentlichen. Aufgenommen wurden sie auf dem Campus der Brunswick, ME school im Jahre 1960. Dies ist die früheste komplette Aufnahme die es von einem "community concert" gibt. Auf dem Livealbum sind 35 Stücke auf 2 CD's einschließlich "Al Smith Holds the Bottle" and "I Had A Dream" ? die es bisher auf keiner anderen Aufnahme von Seeger gibt. Die Aufnahme lassen einen spüren wie sehr das Publikum an jedem Wort und jeder Note der atemberaubenden Vorstellung von Pete Seeger hing. Aufgrund seines Status konnte er nichts direkt ansprechen und das Publikum musste zwischen den Zeilen lesen. Und das tat es!*

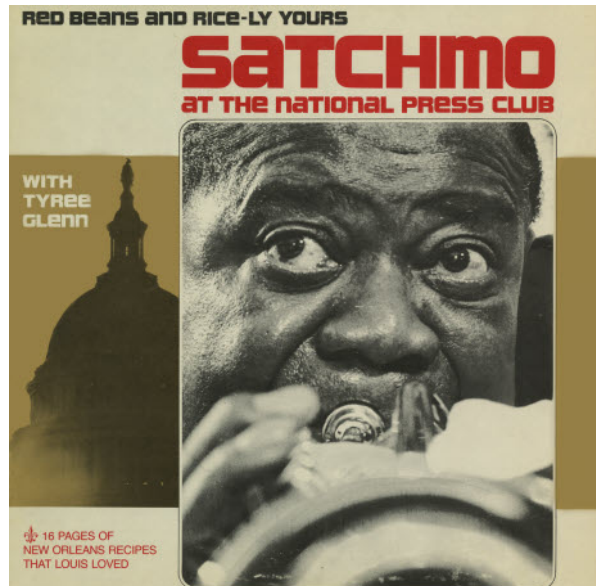


# JUMP UP Magazin

## **Louis Armstrong, Tyree Glenn, and Tommy Gwaltney: Satchmo at the National Press Club: Red Beans and Rice-ly Yours**

CD BNr.: SFW-00277 EUR 16,00

Jazz Ikone Louis Armstrong verwandelte 1971 eine Preisverleihung des National Press Club" in ein improvisiertes Konzert. Es war eines seiner letzten bevor er 5 Monate später verstarb." Gemeinsam mit den langjährigen Bandmitgliedern Tyree Glenn und Tommy Gwaltney zeigt Armstrong kein Zeichen von Gebrechlichkeit und spielt seine Klassiker einschließlich Mack the Knife". Die Aufnahme wurde ursprünglich als limitierte LP herausgegeben und ist jetzt erstmals für jedermann erhältlich. Sie enthält Highlights von Glens Tributkonzert für seinen Lehrer und späteren Freundes im darauffolgenden Jahr. Es sind 11 Titel mit insgesamt 58 Minuten und Liedtexten."



## **Kai Degenhardt: Näher als sie scheinen**

CD BNr.: PLB-00005 EUR 12,50

Auch seine fünfte Platte ist selbstverständlich wieder ein politisches Liedermacher-Album - was sonst?... Aber keine Sorge, auch klassische Musikinstrumente werden noch gespielt, und zwar Gitarre, Bass, Klavier, Melodica und Laptop. Näher als sie scheinen ist aber auch ein Album im hergebrachten Sinne des Wortes, weil die darauf enthaltenen Stücke inhaltlich zusammengehören. Die seit nunmehr 5 Jahren andauernde und stetig sich verschärfende globale Systemkrise bildet den übergeordneten thematischen Bezugsrahmen für die insgesamt 16 Stücke. ... In den ersten Jahren des 21. Jahrhunderts hatten sich beträchtliche Teile der kulturellen Opposition aus dem Geist von 1968 in die neoliberale Kapitalismus-Restaurations eingeschrieben.... Der 18-minütige XXL-Schluss-Song Unwetter in Blau aus der Gattung des epischen Ein-Akkord-Rollen-Liedes erzählt das "Fleddern" eines so Gestürzten: In Raum und Zeit gedehnte Textmalerei zu programmierten Sound- und Geräuschschleifen, darüber live eingespielte, improvisierte Instrumentalstimmen von Klavier und spanischer Gitarre - genremäßig irgendwo zwischen Morricone und modalem Jazz. (plattenbau / Kai Degenhardt)"



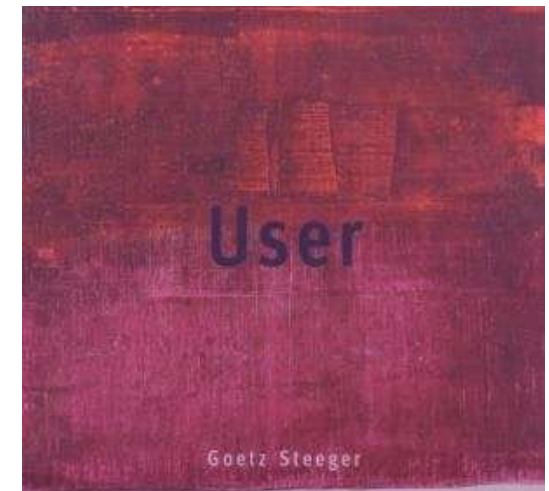
# JUMP UP Magazin

## Goetz Steeger: User

CD BNr.: PLB-00006 EUR 12,50

*User ist ein komplettes Ein-Personenprojekt, entstanden in den Jahren 2010/11. Der eigens gewählte Klassifizierungsbegriff "Prop" versteht sich als konstruiertes Mischwort, zusammengesetzt zum einen aus Pop, im Sinne von gängigen Songstrukturen mit entsprechender Klangtapete, zum anderen aus dem abgehangenen Begriff Prog, der hier für den Anteil an instrumentalen Ausuferungen und atonalen Einschüben steht, mit der die schillernde Pop-Deko nachhaltig durchsetzt wird. Das Benutzen unterschiedlicher musikalischer Materie und die daraus entstehenden Stilbrüche und Gegensätze dienen aber auch als Kulisse für die Texte:*

*Beobachtungen des Mit und Ohneeinanders im neoliberalen Spät-Individualismus im ersten Teil, Assoziationen zu existentiellen Themen wie Ende und Anfang in der zweiten Hälfte des Albums. Zwischen den Songs gibt es immer wieder instrumentale Miniaturen ("Tschüs Zeitung", "Neulich in der Kurmuschel", "Idiotenvorspiel"), die vorherige Motive wieder aufgreifen oder eine Sequenz des nächsten Songs vorwegnehmen. Die längeren Stücke des Albums folgen einerseits dem dramaturgischen Strang der Texterzählung ("Klara und Jörn", "Nordseeinternat Almost Revisited"). An anderer Stelle sucht sich die Musik ihre eigene Reiseroute ("Taumelnder Glückspilz") durch diverse musikalische Schichten: von melancholischen Tango nuevo- Harmonien bis zu Musique Concrète, elektronischem Free Jazz bis hin zu Fragmenten moderner Kammermusik.(plattenbau)*

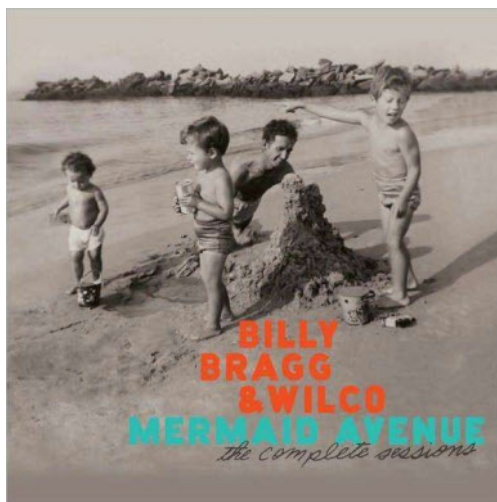


# JUMP UP Magazin

## **Billy Bragg & Wilco: Mermaid Avenue: The Complete Sessions (3CD + DVD)**

**3CD + DVD - BNr.: NOL-00996 EUR 35,50**

**Woody Guthries Vermächtnis in einer 3CD/DVD-Box - "Mermaid Avenue: The Complete Sessions" zu seinem 100. Geburtstag! Am 14. Juli wäre er 100 Jahre alt geworden: Der Vater aller Protestsongs und Pate der Folkmusic, Woody Guthrie. Am 20. April erscheinen beide Teile der Mermaid Avenue von Billy Bragg & Wilco in einer 3CD/DVD-Box, die neben den regulären Alben eine zusätzliche CD mit bisher unveröffentlichten Aufnahmen aus den "Mermaid"-Sessions enthält. Außerdem gehört der 1999 gedrehte Film "Man In The Sand" zur umfangreichen Ausstattung der Complete Sessions. Jahrzehntlang befanden sich die Schriftstücke in Kisten, aber als seine Tochter Nora sie in den neunziger Jahren fand, entschied sie, dass die Welt von ihnen wissen sollte. Also schlug sie dem britischen Singer / Songwriter Billy Bragg vor, einige davon auszusuchen und Musik dazu zuschreiben. Kurz darauf kamen auch Wilco dazu, und Jeff Tweedy schrieb zusammen mit dem vor drei Jahren verstorbenen Wilco-Mitglied Jay Bennett einige weitere Melodien zu den Songs. Wilco stellten die Band, Billy Bragg und Jeff Tweedy übernahmen den Gesang, und schließlich fand sich auch Natalie Merchant für ein Duett mit Bragg und zwei Solosongs ein.**

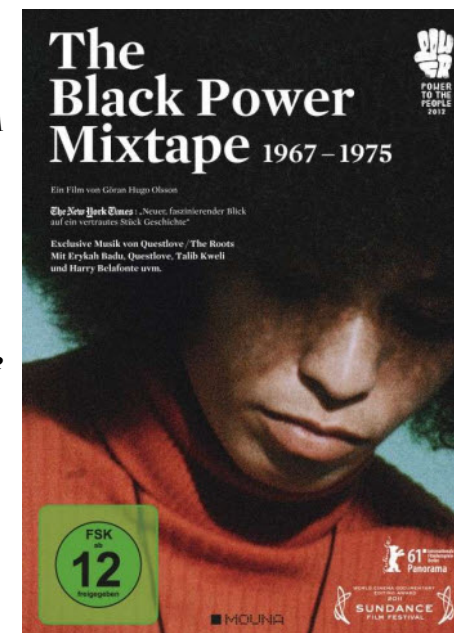


## **Göran Hugo Olsson: The Black Power Mixtape 1967-1975 (OmU)(DVD)**

**DVD - BNr.: NOL-00995 EUR 19,00**

**Die Black-Power-Bewegung der USA - eine Chronik - mit Angela Davis, Huey P. Newton, Erykah Badu, Harry Belafonte, Questlove uva! Interviews mit jungen Stimmen der Black Power Bewegung (u.a. Erykah Badu) und neue Musik von Questlove (The Roots) verbinden sich mit außergewöhnlichem Original-Filmmaterial schwedischer Filmcrews zu einer mitreißenden Bildcollage über die bis heute einflussreichste Bürgerrechts-Bewegung der westlichen Welt. So**

**entsteht ein filmisches Mosaik über die Black-Power-Bewegung der USA. Featuring: Erykah Badu, Harry Belafonte, Ahmir Questlove" Thompson (The Roots), Elaine Brown, Stokely Carmichael, Eldridge Cleaver, Kathleen Cleaver, Angela Davis, Louis Farrakhan, John Forté, Robin Kelley, Talib Kweli, Huey P. Newton, Abiodun Oyewole, Sonia Sanchez, Bobby Seal, Melvin Van Peebles u.v.a.m. Auszeichnungen: Sundance · Gewinner Preis für den Besten Schnitt // Berlinale · Berlinale Dokumente // Schwedischer Filmpreis 2012 für die Beste Musik und den Besten Schnitt // Int. Filmfestival München // Viennale Wien // San Francisco Int. Filmfestival (Technische Daten: Sprache / Ton: Englisch 2.0 DD, Bildformat: 16:9, Untertitel: Deutsch)**



# ***JUMP UP Magazin***

## ***Captain Sperrmüll: Fette Beute***

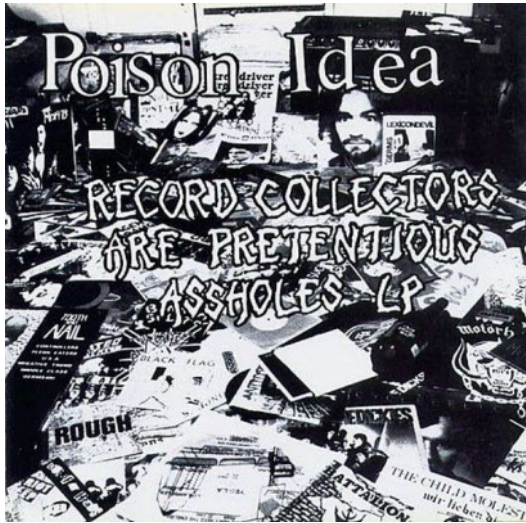
**CD BNr.: IND-01821 EUR 18,00**

***Freibeuter des politischen Liedes: Rückkehr der Band um Didi Conrath. Von wegen, es gibt keine Protestlieder mehr. Es gibt doch Captain Sperrmüll! Und zwar schon seit 1979, damals nannte man sie die Ton Steine Scherben von der Saar". Mehr als 30 Jahre später haben sich die rundum erneuerten Herren um Sänger und Gitarrist Didi Conrath entschlossen, mal wieder ein Album aufzunehmen. Und zumindest inhaltlich ist sich Conraths Band treu geblieben: Politrock. Doch das Spektrum hat sich erweitert. Jetzt findet man bei Captain Sperrmüll auch mal das ein oder andere Liebeslied. Die Revoluzzer von einst sind versöhnlicher geworden, aber scharfzüngig geblieben. Und sie grooven bis zum Abwinken. Was vielleicht auch an der personellen Frischzellenkur liegt, der sich Captain Sperrmüll unterzogen haben: Rhythmusgitarrist Adrian Conrath und Bassist Felix Hubert sind Kinder der 80er, und auch Schlagzeuger Jan Marco Becker zählt eher zum Nachwuchs. Und so verwöhnen uns die Freibeuter des politischen Liedes mit klaren Statements ("Fernsehen fickt deine Seele"), hinter sinnigen Geschichten und einem stets gut gewürzten Rockpop-Sound.***



# JUMP UP Magazin

## Platten frisch ausgepackt



Poison Idea:  
Record  
Collectors Are  
Pretentious  
Assholes

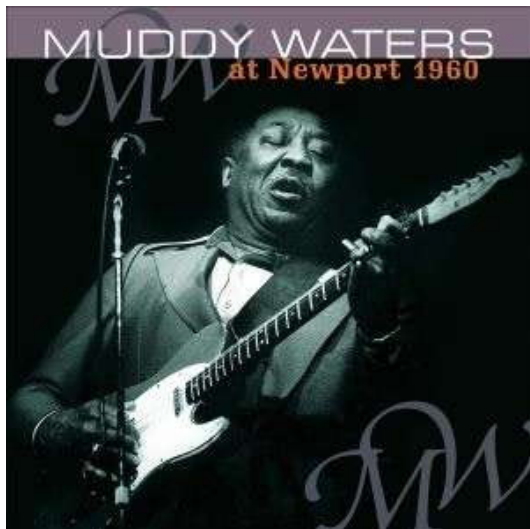
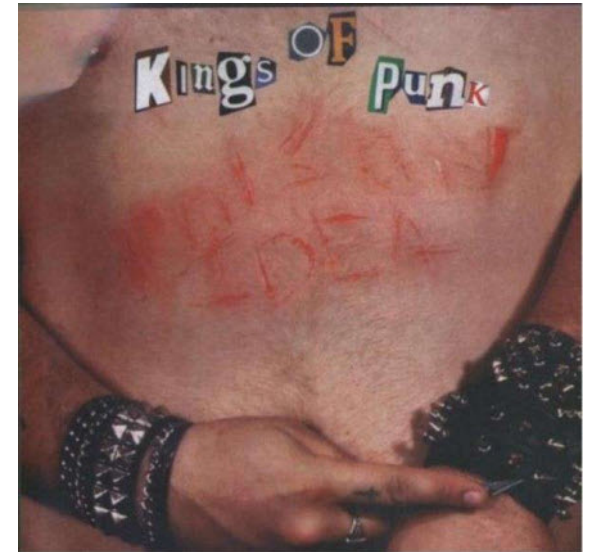
LP BNr.: CAR-01046

EUR 16,50

Poison Idea:  
Kings Of Punk

LP  
BNr.: CAR-01047

EUR 17,00



Muddy Waters:  
At Newport  
1960

LP BNr.: CAR-01050

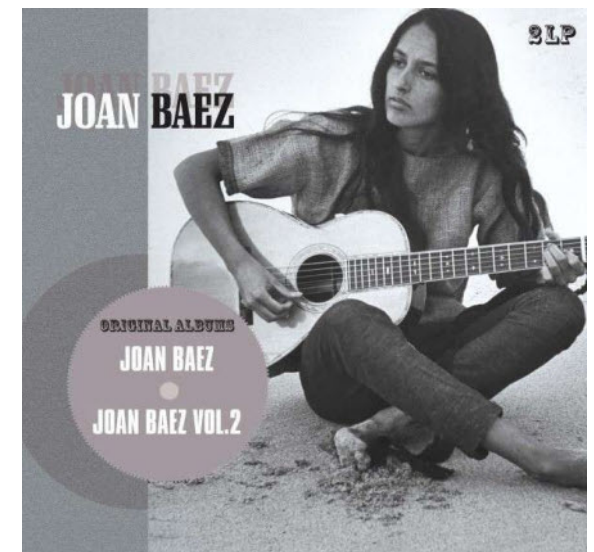
EUR 13,00

Joan Baez:  
Joan Baez  
/Joan Baez  
Vol. 2

Doppel LP

BNr.: CAR-01052

EUR 21,00

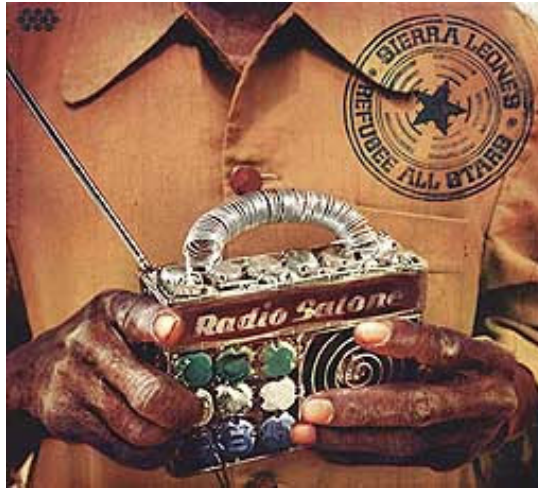


# JUMP UP Magazin

## **Sierra Leone's Refugee All Stars: Radio Salone**

**CD BNr.: IND-01834 EUR 18,50**

**Reggae-Universum mit Dub, Soukouss und Afrobeat. Die musikalischen Botschafter des neuen Sierra Leones präsentieren auf ihrem dritten Opus einen ganz neuen und doch gut abgehängenen Sound. "Salone" steht für "Sierra Leone" in der Sprache Krio, das "Radio" für viele nostalgische Erlebnisse, die die Bandmitglieder der Sierra Leone's Refugee All Stars mit ihrer Jugend vor dem Bürgerkrieg verknüpfen. Jener Zeit, als der scheppernde Transistorkasten das Fenster zur Welt aufregender Klänge wie Soukouss, Soul und Reggae war. Kein Wunder, dass die westafrikanische Band ihm nun einen würdigen Tribut erweist. Längst ist die Dominanz des Roots-Reggae-Sounds passé, wobei man dem guten alten Offbeat natürlich immer noch seinen Platz einräumt. Eingespielt in den Brooklyn Dunham Studios vom Produzenten Ticklah (Amy Winehouse, Sharon Jones) ufert das Album mutig ins Reich des Dubs aus, beschreitet daneben auch die Pfade epischer Rumba congolaise und des Soukouss mit Uptempo-Hitze und Klickgitarren, und auch der Afrobeat in bester Kuti-Manier klingt durch.**



## **Various: Echte Übersee Records Vol. 6**

**Doppel CD BNr.: NOL-00997 EUR 13,00**

**Die weltbeste und tanztauglichste Compilation in Sachen Latin, Ska, Punk, Reggae & Umbia gibt es diesmal direkt auf 2xCDs!**

**Ein Feuerwerk an Hits ! Der ultimative Sommer-Soundtrack mit 40 Knallern (davon 23 x unveröffentlichte Songs). 43 (bzw. 46) Bands aus 19 Ländern und über 2,5 Stunden Musik auf 2 CDs. Jede Menge Masse und vor allem Klasse! Noch Fragen? Jetzt schon ein Meilenstein in jeder Kollektion, die auch nur im Entferntesten was mit Ska, Punk oder Mestizo zu tun hat. Wer DIE Compilation nicht hat, dem ist auch nicht mehr zu helfen!**





# ***JUMP UP Magazin***

## ***Cuppatea: Alternative***

***CD BNr.: NOL-01000 EUR 14,90***

***Den Bankern sind gleich zwei Songs auf der neuen CD des münsterschen Duos Cuppatea gewidmet. Ein eigenes Lied, das sich herrlich respektlos über die Akteure der Finanzkrise lustig macht, und ein Woody-Guthrie-Titel aus den 30er Jahren des vorigen Jahrhunderts. Die Parallelität mag einen da schon schaudern lassen. Das Duo nimmt wie auf den bisherigen Veröffentlichungen kein Blatt vor den Mund, macht vielmehr Mut, sich einzumischen. "Wir geben keine Ruh" ist ein Beispiel dafür, der Song ist eingängig und lädt zum Mitmachen geradezu ein (wer den Text, Noten und Akkorde braucht, findet das übrigens auf der Website [www.cuppatea.de](http://www.cuppatea.de)). Aber das ist nur eine Facette von Cuppatea. Daneben stehen nachdenkliche, aus dem Englischen übersetzte Balladen, Musical-Titel, neu interpretierte Folk-Traditionals und Gospels oder durch den Punk inspirierte Songs ("Alternative"). All das präsentiert das Duo mit einer Vielzahl von Instrumenten und einem Zusammenspiel, dem man die mittlerweile zehnjährige Praxis deutlich anhört. "Alternative" ist sicher das bisher vielfältigste und professionellste Album von Cuppatea.***

