

Juni 2011

***Jello Biafra & The Guantanamo
School Of Medicine***

BIBLIOTHEK DES WIDERSTANDS -

Mumia Abu-Jamal

Frank Turner

The Skatalites

Vieux Farka Touré

Davy Graham

Buzzcocks

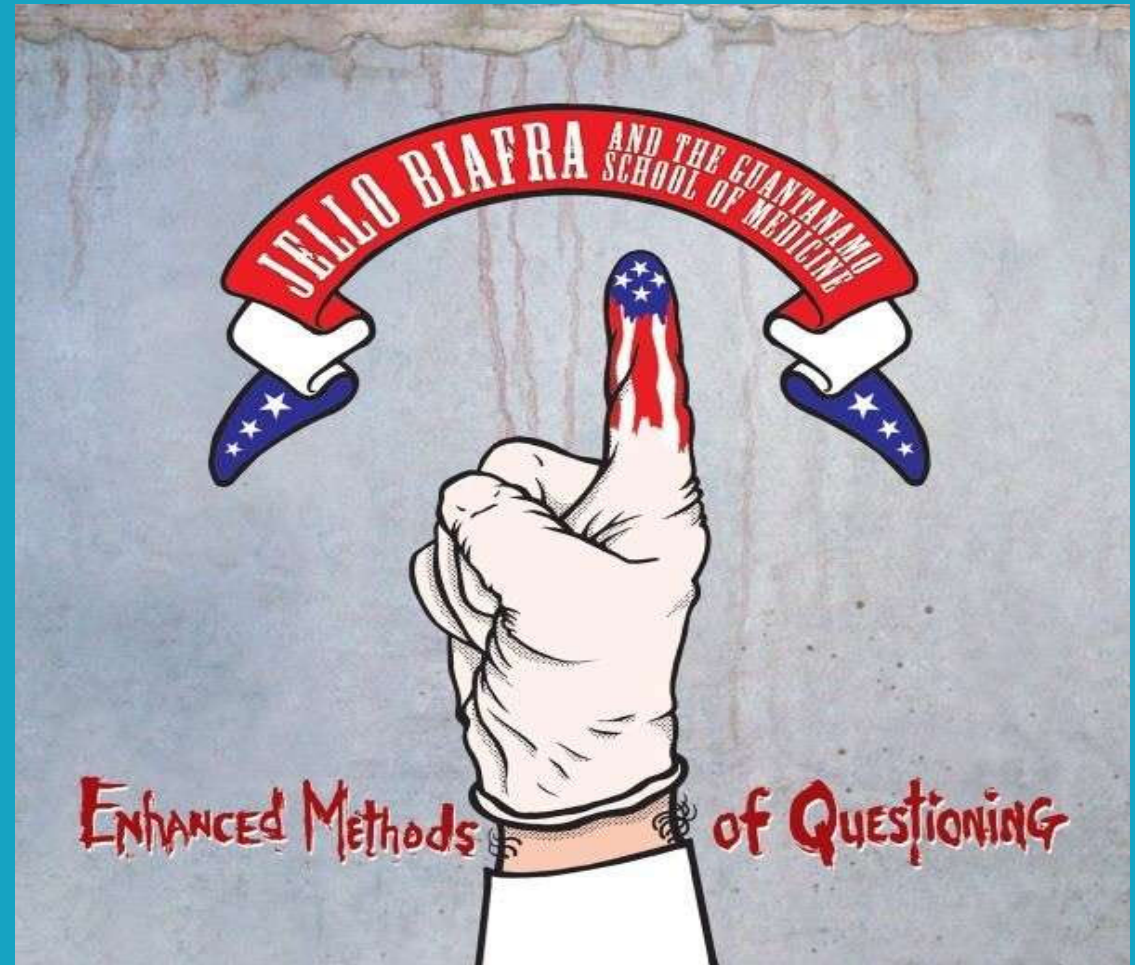
Fred Alpi

Franz Josef Degenhardt

Gil Scott-Heron And Jamie XX

und

Chicago/The Blues/Today!



JUMP UP Magazin

Jello Biafra & The Guantanamo School Of Medicine: Enhanced Methods Of Questioning

CD BNr.: CAR-00913 EUR 15,00

LP BNr.: CAR-00914 EUR 13,50

Auf den Fersen des Debütalbums *The Audacity of Hype* reißt die Band mit Ralph Spight (VICTIMS FAMILY, FREAK ACCIDENT, HELLWORMS), Jon Weiss (SHARKBAIT, HORS-EY), Billy Gould (FAITH NO MORE) und Kimo Ball (FREAK ACCIDENT, CARNEYBALL JOHNSON, MOL TRIFFID, GRIDDLE) mit fünf bisher unveröffentlichten Knallern ordentlich das Maul auf. Die CD und die Download Version warten mit *“Metamorphosis Exploration on Deviation Street”* auf, einer 18-minütigen Version des DEVIANTS Klassikers. Die doppelten Gitarren der Band behalten den Spacepunk und das Geheimagent-auf-Meth Chaos der DEAD KENNEDYS bei, während parallel ein guter Schuss Proto-punk aus Detroit gesetzt wird und die Industrialausflüge ins Land der Metal Percussion von Weiss für den richtigen Flavour sorgen. Dies ist die erste echte Band von BIAFRA, seit die DEAD KENNEDYS sich 1986 auflösten – seine musikalische Vielseitigkeit und die Summe seiner Einflüsse kommen hier brillant und grimmig zur Geltung.”



Titel

- 01. Dot Com Monte Carlo***
- 02. The Cells That Will Not Die***
- 03. Victory Stinks***
- 04. Invasion Of The Mind Snatchers***
- 05. Miracle Penis Highway***
- 06. Metamorphosis Exploration On Deviation (CD Bonus Track)***

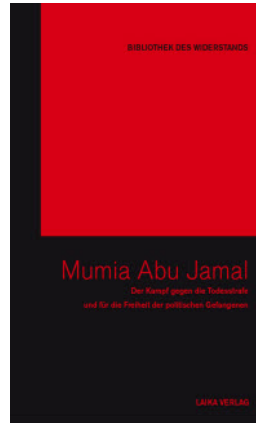
JUMP UP Magazin

BIBLIOTHEK DES WIDERSTANDS:

Mumia Abu-Jamal

DVD & Buch BNr.: LAI-00013 EUR 24,90

Das Buch - Mumia Abu Jamal sitzt heute - April 2011 - seit 29 Jahren im Todestrakt in einem Hochsicherheitsgefängnis in Pennsylvania. Unschuldig - wie nicht nur er selber oder seine Freunde immer wieder beteuern, sondern wie es zahlreiche Personen oder Institutionen als offenkundig erklären, nachdem sie sich mit dem "Fall Mumia Abu Jamal" beschäftigt haben. Unschuldig am Tod des Polizisten Daniel Faulkner, der am 9. Dezember 1981 bei einem Schusswechsel nach einer Verkehrskontrolle starb. Das Verfahren gegen Mumia Abu Jamal war geprägt von Verurteilungsinteresse um jeden Preis, von Beweisunterschlagung und Beweismanipulierung, von Behinderung der Verteidigung wie auch von der rassistischen Planung bei der Geschworenenauswahl. Vorsitz in diesem Verfahren hatte ein Richter, der zu Beginn des Prozesses vor Zeugen erklärte: "Ich werde ihnen helfen, den Nigger zu grillen." Zahlreiche Personen wie Angela Davis oder der Filmproduzent Colin Firth verurteilen dieses Verfahren und fordern die Freiheit von Mumia Abu Jamal.



Mit den Filmen:

- * Der Film - Hinter diesen Mauern von Burjes, Jule und Kieffner, Heike, BRD 1996, 70 Minuten**
- * In Prison My Whole Life von Evans, Marc, USA 2007/90 Minuten**
- * Justice on Trial von Esmaeli, Kouross, USA 2010, 25 Minuten**

Fanfare Ciocarlia & Boban I Marko Markovic Orkestar: Balkan Brass Battle

CD BNr.: IND-01701 EUR 18,50

LP BNr.: IND-01702 EUR 16,00

Einer wird gewinnen: Fanfare Ciocarlia versus Boban & Marko Markovic Orkestar. Zum ersten Mal stehen die beiden berühmtesten Gypsy-Bands gemeinsam auf der Bühne, um den König des Balkan-Brass zu ermitteln. Ein Duell, das unvermeidbar war. Nachdem Fanfare Ciocarlia Ende der 90er-Jahre von Rumänien aus die Konzertbühnen der Welt erstürmten, galten sie als schnellste Blaskapelle der Welt. Allerdings erreichte die Band auf ihren ausgedehnten Reisen auch die Kunde von einer anderen Gypsy-Blaskapelle. Diese hatte den Bürgerkrieg in Jugoslawien überstanden, die Soundtracks für Kusturicas wunderbare Filme geliefert und hielt sich selber für die unangefochtene Nummer eins: das Boban i Marko Markovic Orkestar. Als die Markovics wiederum ihre ersten großen Erfolge außerhalb Serbiens feierten, kamen ihnen Geschichten über das legendäre Dutzend aus Zece Prajini und ihrem kometenhaften Aufstieg zu Ohren. Bald war beiden Kontrahenten klar: Die Zeit ist reif für einen musikalischen Nahkampf auf der Bühne. Und nur das Publikum wird entscheiden, wer am schnellsten und lautesten bläst.



JUMP UP Magazin

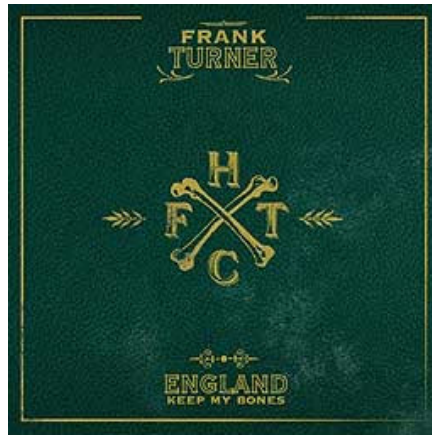
Frank Turner: England Keep My Bones

CD BNr.: IND-01698 EUR 15,50

LP BNr.: IND-01699 EUR 18,50

CD BNr.: IND-01700 EUR 16,00 (CD & Bonus) (Ltd)

Englisch bis auf die Knochen: viertes Album des Folk-Punk-Songwriters. Na, wer wird denn so pessimistisch sein? Oder ist es einfach nur Heimatliebe, die Frank Turner dazu bringt, sich um den posthumen Verbleib seiner Knochen zu sorgen. Immerhin war 2010 ein verdammt gutes Jahr für den englischen Songwriter. Die Single "I Still Believe" rotierte im Inselradio, Turner selbst wurde vom "NME" für die Kategorie "Best Solo Artist" nominiert und "Kerrang!" verlieh ihm den prestigeträchtigen "Spirit Of Independence"-Award. So kanns 2011 mit Album Nummer vier gerne weitergehen: "England Keep My Bones" entstand zusammen mit dem Hold-Steady-Keyboarder Franz Nicolay, den Folksängern Emily Barker und Chris T-T sowie Andy Yorke von Unbelievable Truth. Die zwölf Songs (plus drei Bonus-Tracks auf der limitierten CD) gehören mit Sicherheit zum Besten, was der ehemalige Sänger von Million Dead in seiner Solokarriere je eingespielt hat. Für Fans von Against Me!, Billy Bragg, Chuck Ragan und Gaslight Anthem."

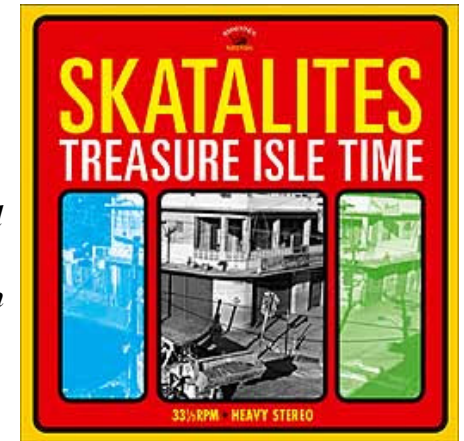


The Skatalites: Treasure Isle Time

CD BNr.: IND-01720 EUR 15,50

LP BNr.: IND-01721 EUR 16,00

Historische Aufnahmen der legendären Skaband aus dem Treasure-Isle-Studio. Redet man über Ska, sollte der Name einer Gruppe nicht unerwähnt bleiben: The Skatalites. Gegründet um 1962 spielte die Band zunächst wie Dutzend andere als Hotelband, bevor sie von namhaften Sound-System-Machern wie Sir Coxsone Dodd, Duke Reid und King Edwards entdeckt wurden, denen das Material an US-amerikanischen R&B-Platten ausging. Die Skatalites kannten noch die alten Mento-Melodien, aber liebten auch Jazz und R&B, sodass sie mit der Zeit einen Sound kreierten, der Jamaika bis zum Aufkommen des Rocksteady 1966 bestimmen sollte. Die eigentlich kreative Phase der Skatalites dauerte nur knapp zwei Jahre von 1963 bis 1965, in denen die Band um u. a. Don Drummond (Posaune), Jackie Mittoo (Klavier) und Sängerin Doreen Shaffer mehr als 100 Aufnahmen machte. "Treasure Isle Time" enthält Aufnahmen der Gruppe aus dem legendären Treasure-Isle-Studio, das, ganz aus Holz gebaut, über Duke Reids ehemaligem Schnapsladen lag und die Band zu Höchstleistungen antrieb.

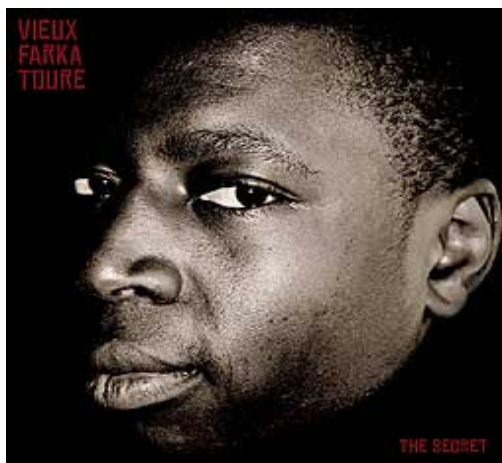


JUMP UP Magazin

Vieux Farka Touré: The Secret

CD BNr.: IND-01703 EUR 18,50

Geheimnisse des Niger-Blues vom malischen Sänger und Gitarristen. Man nennt ihn den Alten, doch er hat als junger Heißsporn die Musikszene Malis durcheinandergewirbelt wie kaum einer seiner Landsleute. Dabei schafft Vieux Farka Touré das Kunststück, als Sohn der Legende Ali Farka Touré trotzdem für Kontinuität zu sorgen. Denn Touré ist nicht nur am Niger ein Phänomen, sondern weltweit: Beim Kick-off zur Fußball-WM 2010 spielte er für eine Milliarde Fernsehzuschauer. Auf seinem dritten Studioalbum weiht der Zukunftsweiser aus Niafunké uns nun mit prominenten Gästen in weitere Geheimnisse seines Wüstenblues ein. Produziert hat Eric Krasno vom Funkjazz-Trio Soulive, außerdem dabei: der junge amerikanische Slide-Meister Derek Trucks, der seine mächtigen Glissandi mit den kantigen Riffs seines malischen Partners verbindet, Jazzquerkopf John Scofield sowie der südafrikanische Songwriter Dave Matthews, der das Stück "All The Same" mit seinen empfindsamen Texten ziert. Im siebenminütigen Titelstück kommt es schließlich zu einem posthumen Tête-à-tête zwischen Vater und Sohn."

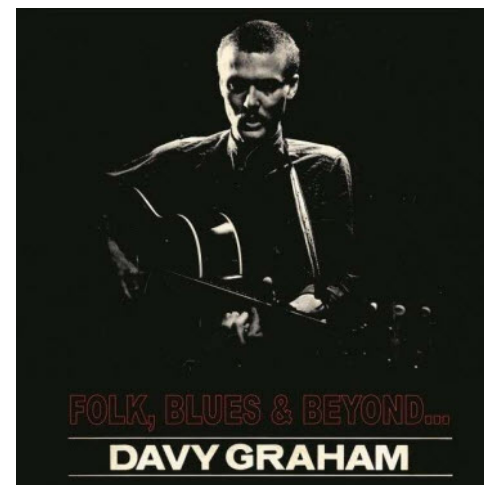


Davy Graham:

Folk, Blues And Beyond...

LP BNr.: CAR-00915 EUR 20,00

Der britische Gitarrist DAVEY GRAHAM war einer der einflussreichsten Figuren im britischen Folk Revival der Sechziger Jahre. Er inspirierte viele Verfechte der Fingerstyle Plays auf der akustischen Gitarre wie Bert Jansch, John Martyn, Paul Simon und Jimmy Page. Sein zweite Studioalbum "Folk, Blues and Beyond" erschien ursprünglich 1964 und gilt als sein bahnbrechendes Album.



JUMP UP Magazin

Buzzcocks: A Different Compilation

CD BNr.: IND-01719 EUR 13,00

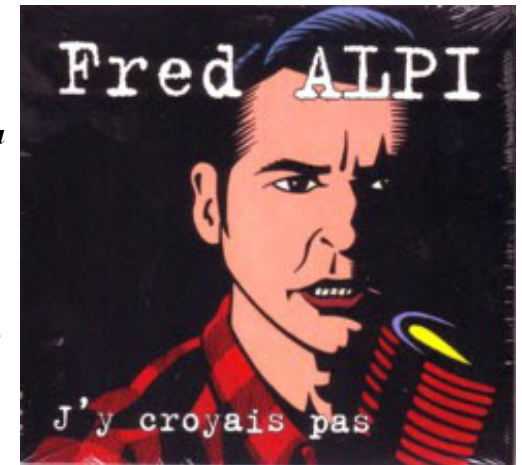
Alte Hits, neu eingespielt: Best-of der englischen Punk-Helden. Leidenschaftlich, schnell und mit einem todsicheren Gespür für zuckersüße Fuzzpop-Melodien. Das waren und vor allem das sind die Buzzcocks. Und genau darum geht es auf "A Different Compilation", der etwas anderen Song-Zusammenstellung. Dabei handelt es sich um ein Best-of, für das die Engländer 24 ihrer Songs aus den Jahren 1976 bis 1996 neu eingespielt haben. Die 1976 von Howard Devoto und Pete Shelley nach dem Genuss einiger Sex-Pistols-Konzerte gegründete Band gehört zu den einflussreichsten Gruppen der britischen Punkbewegung, ihr 1978 veröffentlichter Song "Ever Fallen in Love (With Someone You Shouldntve)" war nicht nur für den großen DJ John Peel der Inbegriff des Popsongs.



Fred Alpi: J'y croyait pas

CD BNr.: NOL-00926 EUR 12,00

Das viertes Soloalbum. Es ist auch die zweite Zusammenarbeit mit Gilles Fegeant, mit dem er, wie ja hierorts bereits live zu erleben war, ein mitreißendes Gitarrenduo bildet. Die 15 Stücke des neuen Albums bieten eine bewährte Mischung aus politischen Songs und Liebesliedern, Bluesrock mit gelegentlichen Ausflügen in Richtung Country und Chanson. Aber auch kleine Experimente wie die Rap-Version seiner "Étranges Abysses" (Seltsame Abgründe). Ein kleiner Block ist dem schwedisch-amerikanischen Sänger, Songschreiber und IWW-Aktivisten Joe Hill (1879-1915) gewidmet, Alpis persönlichem "Helden", der bisher noch auf jedem seiner Alben auftauchte. Neben der Vertonung zweier Hill-Texte findet sich eine deutsche Version seines eigenen "Lied für Joe Hill". Auch die Ballade "Äquinoktium" ist in einer deutschsprachigen Fassung zu hören. (<http://lnl.blogspot.de/2011/05/03/neue-cd-von-fred-alpi/>)



JUMP UP Magazin

Various:

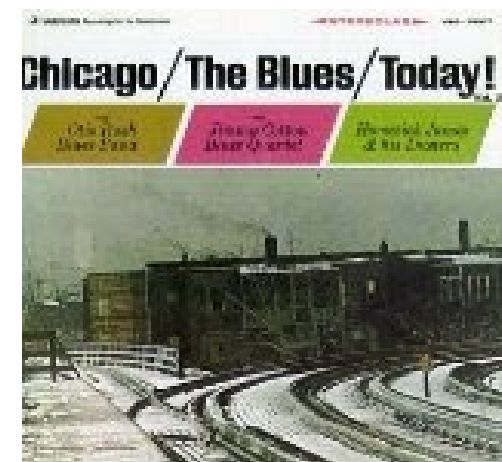
Chicago/The Blues/Today!

(3LPs - 33rpm / Box/ Booklet/ 180 g Vinyl, High Quality Pressing, Audiophile Mastering - VÖ: 24.06.2011) BNr.: SPC-00191 EUR 75,00

Zu Beginn des Jahres 1966 wurde mit der Veröffentlichung einer aus drei LPs bestehenden Reihe Blues-Geschichte geschrieben, komplett neue Aufnahmen, die von dem Blues-Historiker Samuel Charters produziert wurden. Die Serie wurde bekannt unter dem Namen Chicago/The Blues/Today!" und sandte ihre Schockwellen durch die gesamte Welt des RocknRoll. Jeder Künstler auf den drei Platten hatte bereits Aufnahmen gemacht (einige, wie Otis Rush und Junior Wells, hatten sogar schon kleine Hits in den R&B Charts), aber diese Aufnahmen waren in weiten Teilen als Einführung der Künstler bei einem neuen – mehrheitlich weißen – und an Alben interessierten Publikum gedacht. Bei dem "Today!"-Teil des Titels handelte es sich keineswegs um eine Übertreibung.

Die Serie porträtierte akkurat einen umfassenden Querschnitt durch die Blues-Szene von Chicago, so wie man sie in jeder x-beliebigen Nacht Mitte der Sechziger hören konnte. Statt volle Alben aufzunehmen, ließ er jeden Künstler nur für eine, von der Gewerkschaft genehmigte Session von vier bis sechs Songs kommen, wobei jede Schallplatte drei verschiedene Bands vorstellte. Mit diesen Aufnahmen gewann Blues plötzlich an Seriosität als etwas viel Vitaleres und Dynamischeres denn bloß als armer Verwandter des Jazz. Ein neuer Markt für diese Art Musik entwickelte sich, der heute in voller Blüte steht. Die Auswirkung auf andere Musiker war enorm. Man ist berechtigt anzunehmen, dass die meisten vom Blues beeinflussten Musiker alle drei Platten in ihren jeweiligen Sammlungen horteten, und die Songs darauf landeten bei allen im eigenen Repertoire, angefangen bei Jimi Hendrix (Junior Wells "Rock Me") über Led Zeppelin (die notengetreue Kopie von Otis Rushs "I Cant Quit You Baby") bis Steppenwolf (Junior Wells "Messin With The Kid") und darüber hinaus.

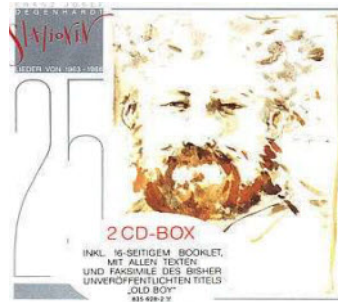
Diese Aufnahmen wurden ständig neu aufgelegt und verkauften sich über all die Jahre seit ihrem ersten Erscheinen immer gut, auch auf CD. Diese Neuauflage fasst alle drei LPs zusammen, wenn auch ohne Bonus-Tracks, da während der Sessions keine weiteren Aufnahmen als die vorliegenden gemacht wurden. Ein Plus dieser neuen Ausgabe ist eine prächtige Beilage mit detailreichen und aktualisierten Notizen von Charters, einer schönen Würdigung von Ed Ward und Fotos von den Sessions, die von Charters Ehefrau Ann aufgenommen wurden und einem die Augen übergehen lassen. Selbst wer die Originalaufnahmen auf Vinyl oder CD noch hat, sollte bei dieser Gelegenheit investieren und das Set seiner Sammlung zufügen, weil Blues-Platten selten so wichtig, so innovativ oder einfach nur so erfreulich daherkommen wie diese. Essentiell!(Aufnahmen von J.B. Hutto, Junior Wells, Otis Spann, Otis Rush, Jimmy Cotton, Johnny Shines Blues Band, Johnny Youngs South Side Blues Band, Homesick James und Big Walter Hortons Blues Harp Band mit Memphis Charlie Musselwhite)



JUMP UP Magazin

Franz Josef Degenhardt: Stationen: Lieder von 1963 - 1988 (Doppel CD - 2 CD in LP-formatiger Box)

2 CD in LP-formatiger Box - Sonderausgabe zum 25-jährigen Schallplatten-Jubiläum BNr.: NOL-00842 EUR 24,00



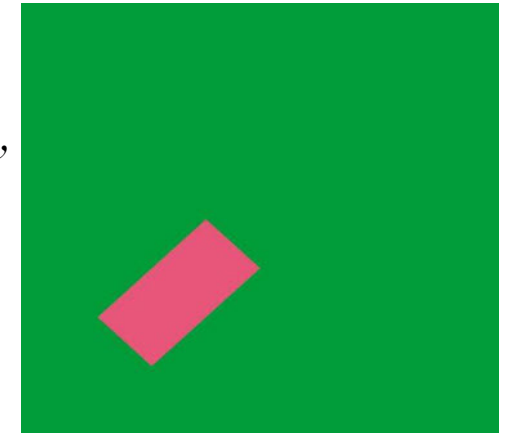
Titel

01. Rumpelstilzchen
02. Spiel nicht mit den Schmuttelkindern
03. Väterchen Franz
04. Wenn der Senator erzählt
05. Irgend'was mach' ich mal
06. Dass das bloss solche Geschichten bleiben
07. Rudi Schulte
08. Vatis Argumente
09. P. T. Aus Arizona
10. Sacco und Vanzetti
11. Kommt an den Tisch unter Pflaumenbäumen
12. Portugal
13. Grandola, vila morena
14. Rondo Pastorale
15. Aus und vorbei
16. Du bist anders als die anderen
17. Tango du Midi
18. Die Lehrerin
19. Junge Paare auf Bänken
20. Da müssen wir durch (Beobachtete Beerdigung)
21. Old Boy – Ade

Gil Scott-Heron And Jamie XX: We're New Here

CD BNr.: IND-01660 EUR 16,00

Der englische The-XX-Musiker und -Produzent remixt die US-Legende. Im Februar 2010 veröffentlichte Gil Scott-Heron „Im New Here“, sein erstes Studioalbum nach knapp eineinhalb Jahrzehnten. Die von XL-Recordings-Chef Richard Russel produzierte Platte wurde von Fans und Kritikern gleichermaßen gefeiert und bescherte dem „schwarzen Bob Dylan“ und „Godfather of Rap“ eine ungeahnte Wiederauferstehung. Auch für Jamie Smith aka Jamie xx waren die letzten 18 Monate eine außergewöhnliche Zeit. Der kometenhafte Aufstieg seiner Band The XX wurde 2010 gekrönt durch den Gewinn des Mercury Prize für das von ihm produzierte Debütalbum. Ganz nebenbei verdiente er sich auch enormen Respekt als Solokünstler und Remixer, hier insbesondere für seine Version von Florence & The Machines „You've Got The Love“. Was passiert nun, wenn einer der spannendsten jungen Produzenten dieser Tage sich des gefeierten Albums einer lebenden Legende annimmt? Diese Frage beantwortet „We're New Here“. Dreizehn Tracks aus den Aufnahmesessions zu Gil Scott-Herons spätem Meisterwerk finden sich auf diesem Album in Bearbeitungen des jungen Briten wieder.



JUMP UP Magazin

JUMP UP Produktionen

Hören, was andere nicht hören wollen!

CD JUP-00002 EUR 12,50

Alistair Hulett: In The Back Streets Of Paradise

CD JUP-00003 EUR 10,00

Cochise: Cochise Live

CD JUP-00005 EUR 12,50

Various: Schlag ein auf die Feinde der Kulturrevolution - Soli CD für 2

Antifa-Zeitungen in Rußland

DCD - JUP-00006 EUR 10,00

Various: FREE MUMIA NOW!

CD JUP-00007 EUR 12.50

Alistair Hulett & Dave Swarbrick: Saturday Johnny & Jimmy The Rat

CD JUP-00008 EUR 12.50

Cochise: Trail`s End

CD JUP-00009 EUR 12.50

Cochise: Wie die Maus zum Adler wurde

DCD JUP-00010 EUR 15,00

Kalla Wefel: Die Erschöpfungsgeschichte

CD JUP-00011 EUR 12.50

Schlauch: SCHLAUCH LIVE - Das HartmannstrassenKonzert 1989

MCD CD JUP-00012 EUR 2,50

Kalla Wefel: Viva Maria! oder die kleine Erschöpfungsgeschichte

DVD JUP-00013 EUR 10.00

Various: X.internationale Rosa Luxemburg-Konferenz

"EURE »ORDNUNG« IST AUF SAND GEBAUT"

ROSA LUXEMBURG - Samstag | 8. Januar 2005 | FHTW Berlin

CD JUP-00014 EUR 15.00

Bernd Köhler: die neue welt

CD JUP-00015 EUR 12.50

ewo2 - (das kleine elektronische weltorchester):

avanti popolo

CD JUP-00016 EUR 10.00

Rotdorn: Wenn Wieder mal ...

CD JUP-00017 EUR 12.50

Gruppe Gutzeit: Ein Schrei geht durch das Land

CD JUP-00018 EUR 10.00

Smoky Texas: Hamburg - Berlin

CD JUP-00019 EUR 12.50

ewo2 - (das kleine elektronische weltorchester):

... in dieser Zeit - avantipopolo2

CD JUP-00020 EUR 13.00

Various: RAGE AGAINST THE DEATH MACHINE -

28 years of injustice - Free mumia Now!!

CD JUP-00021 EUR 12.50

Blandine Bonjour & Bernd Köhler:

Chansons sans cigare - Lieder aus dem anderen Frankreich

CD JUP-00022 EUR 12.50

Michael Westen King: I Didn`t Raise My Boy To Be A Soldier

DCD JUP-00023 EUR 15.00

Various:Der Sampler - Soli CD für die Rote Hilfe e.V.

CD JUP-00024 EUR 12.50

Gruppe Gutzeit: Wat mutt, dat mutt!

LP JUP-00025 EUR 11,00

ewo2 - (das kleine elektronische weltorchester):

... in dieser Zeit - avantipopolo2