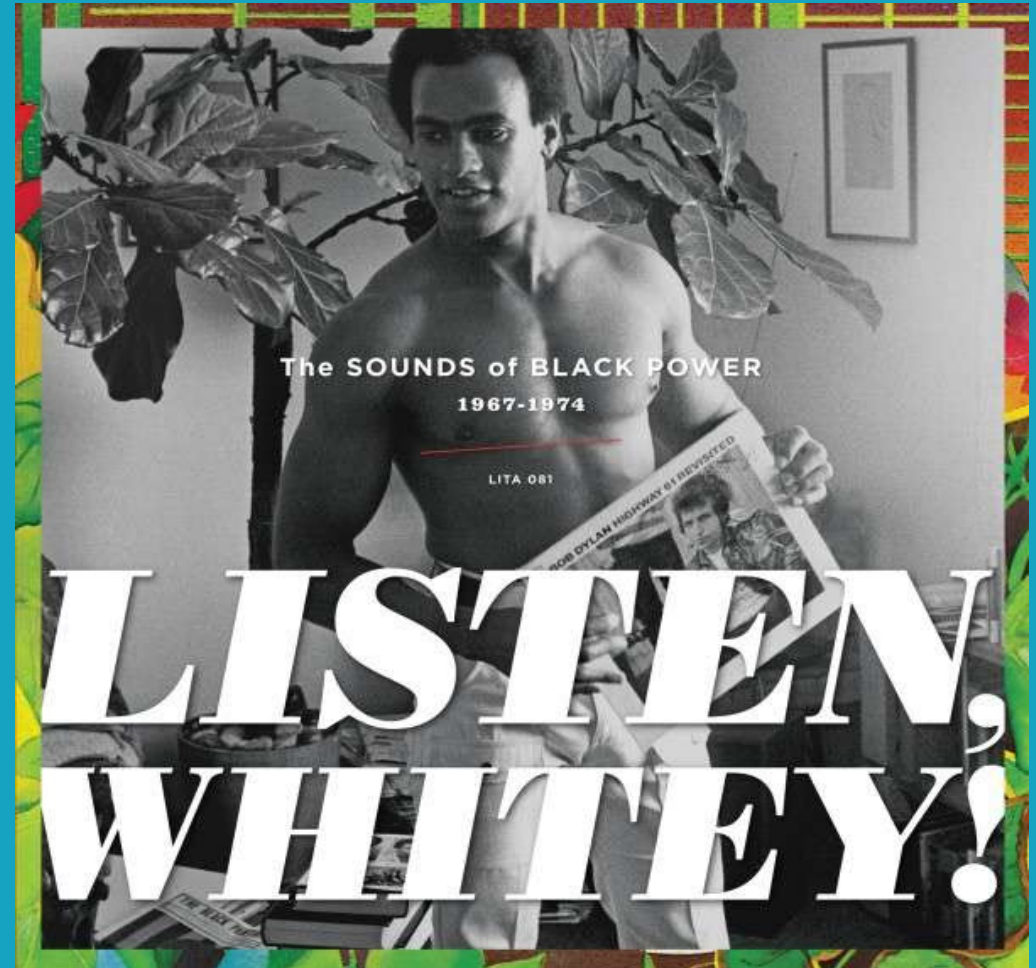


***Februar 2012***

***Amsterdam Klezmer Band  
Penelope Houston  
Anarchist Academy  
BIBLIOTHEK DES WIDERSTANDS  
Frank Beyer  
Fatoumata Diawara  
Ani DiFranco  
Bob Dylan  
Donovan  
Janis Joplin  
Dr.Dog  
Class Of '55 -  
Orbison | Cash | Lewis | Perkins Dr.  
Boogie Presents  
Various: The Sounds Of Black  
Power - Listen, Whitey!***



# ***JUMP UP Magazin***

***CD/ LP des Monats:***

***Various: The Sounds Of Black Power - Listen, Whitey!***

***CD BNr.: CAR-01026 EUR 18,50***

***Doppel LP BNr.: CAR-01025 EUR 27,50***

***BOB DYLANs ,George Jackson-Single von 1971 zum ersten Mal auf CD, plus das CD Debüt von vielen raren und essentiellen amerikanischen Protestsongs und -aufnahmen aus den späten 60ern und frühen 70er Jahren. Doppel-LP im Tip On Sleeve, CD als Digipak mit 36-seitigem Booklet. Über fünf Jahre hinweg unterhielt sich der Archivist Pat Thomas mit den Schlüsselfiguren des bahnbrechenden Black Power Movements, wühlte sich durch die Archive von Huey Newton an der Stanford University, widmete eBay unzählige Stunden und tausende von Dollar, sprach mit Mitgliedern der Black Panther Partei, enthüllte Dutzende von verschollenen Alben, Singles und verstaubten Tapes. Quasi nebenbei stückelte er damit eine Ära (1967-1974) zusammen, in der Revolutionäre wie Popstars gefeiert wurden: Bobby Seale, Eldridge Cleaver, Angela Davis, Stokely Carmichael – und in der Musiker zu Revolutionären wurden: GIL SCOTT-HERON, THE LAST POETS, BOB DYLAN, JOHN LENNON und viele andere.”***



***Titel***

***01. Shahid quintet – invitation to black power (parts 1 & 2)***

***02. Stokely carmichael – free huey***

***03. Eddie harris w/gene mcdaniels – silent majority (live newpor***

***04. Elaine brown – until we're free***

***05. Bob dylan – george jackson (acoustic version)***

***06. The watts prophets – dem niggers ain't playing***

***07. Marlena shaw- woman of the ghetto (live at montreux)***

***08. Dick gregory – black power***

***09. Kain – i ain't black***

***10. Roy harper – i hate the white man***

***11. Gil scott-heron – winter in america (solo version)***

***12. Eldridge cleaver – tim leary***

***13. John lennon & yoko ono – angela***

***14. The lumpen – free bobby now***

***15. The original last poets – die nigga!!!***

***16. Amiri baraka – who will survive america***

# JUMP UP Magazin

## **Amsterdam Klezmer Band: Mokum - (VÖ: 02.03.2012)**

CD BNr.: IND-01817 EUR 17,50

*Live- und Jubiläumsalbum der niederländischen Klezmer- und Balkanband. Die Amsterdam Klezmer Band feiert ihr 15-jähriges Jubiläum mit dem 1000. Konzert der Band und dem Album Mokum. Die Jubiläumsparty fand am 19. Januar 2012 in Amsterdams berühmtem Poptempel Paradiso statt. "Mokum" ist das jiddische Wort für "Stadt" und gleichzeitig der Spitzname für Amsterdam. Das Livealbum "Mokum" enthält 16 Tracks, von denen ein Großteil seit Jahren nicht mehr auf CD verfügbar war. Es wurde vor einem ausgewählten Publikum im renommierten Studio 150 in Amsterdam aufgenommen. Die eingespielten Songs sind nun lebendiger und mitreißender als je zuvor. Gleichzeitig wird mit diesem Rückblick auch die Geschichte der Band auf einer Platte festgehalten. Amsterdam Klezmer Band begeistern mit ihren virtuosen Auftritten Weltmusik-, Pop- oder Jazzfans gleichermaßen. Im Mai 2011 wurde das Vorgängeralbum "Katla" mit dem renommierten "Preis der deutschen Schallplattenkritik" ausgezeichnet. "Die Amsterdam Klezmer Band hat ihren eigenen Stil gefunden", schrieb die "FAZ", "doch ein Ende ihrer Neugier auf weitere Inspiration ist nicht in Sicht."*



## **Penelope Houston: On Market Street**

BNr.: IND-01806 EUR 17,50

*Back on the street: erstes Soloalbum der US-Sängerin seit 2004. Auf "On Market Street" erleben wir die Rückkehr einer einzigartigen Musikerin. Ob mit ihrer Punk-Band The Avengers, mit der sie 1978 die Sex Pistols bei deren letztem Auftritt im Winterland supportete, oder als Vorzeigesängerin des US-Folk-Revivals der frühen 90er-Jahre: Penelope Houston gehört zweifellos zu den charismatischsten Stimmen San Franciscos. Die ersten Ideen zu "On Market Street" kamen ihr bereits 2004, nachdem ihr letztes Soloalbum "The Pale Green Girl" erschien. Die nächsten Jahre waren bedeutsam für Houston – eine Scheidung, Unabhängigkeit und ein Comeback der Avengers, mit denen sie auch wieder auf Tour ging. In Zusammenarbeit mit ihrem Langzeitkollegen Pat Johnson formte sie die Songs auf "On Market Street" zu epischen Geschichten, deren musikalischer Hintergrund The Band, die Stones (ca. "Let It Bleed") und Lucinda Williams (mit Umweg über Memphis) sind. Dazu kommen schöne Streicherarrangements wie auf "Meet Me In France" und "Winter Coats". Üppig im Arrangement und textlich ausdrucksstark ist "On Market Street" das ultimative Penelope-Houston-Album."*



# **JUMP UP Magazin**

## ***Anarchist Academy: Spiel nicht mit den Schmuttelkindern***

**CD BNr.: NOL-00982 EUR 5,00**

***Der Klassiker im deutschen HIP HOP Gewand. Die CD war jahrelang ausverkauft, hier das Reissue der bekannten, politischen Hip Hop/RAP Band Anrachim Academy. Anarchist Academy ist eine 1992 gegründete deutsche Hip Hop-Band aus Iserlohn und Lüdenscheid im Sauerland. Ihre künstlerische Bandbreite kommt besonders in ihren Liedern, teilweise auch vorgetragenen Gedichten zum Tragen.***

### ***Titel***

- 01. Spiel Nicht Mit Den Schmuttelkindern [Anarchist Version]***
- 02. Spiel Nicht Mit Den Schmuttelkindern [Radio A-Funk Rmx]***
- 03. Spiel Nicht Mit Den Schmuttelkindern [Extended A-Funk Rmx]***
- 04. Ruhe Vor Dem Sturm***
- 05. Spiel Nicht Mit Den Schmuttelkindern [A-Funk Instrumental]***



# JUMP UP Magazin

## **BIBLIOTHEK DES WIDERSTANDS:**

### **Lieber heute aktiv als morgen radioaktiv I**

**DVD & Buch BNr.: LAI-00016 EUR 29,90**

**Das Buch - In den frühen Siebziger Jahren formierte sich in der norddeutschen Wilstermarsch und im badischen Kaiserstuhl der Widerstand gegen die Atompolitik der Bundesregierung. In den Bürgerinitiativen kam es zu einem bislang einmaligen Aktionsbündnis zwischen Winzern, Bauern, Fischern und der linksradikalen ausserparlamentarischen Opposition. Zehntausende leisteten Polizei und Bundesgrenzschutz erbitterten Widerstand, machten zum großen Teil erstmals Erfahrungen mit exzessiver staatlicher Gewalt. Wyhl und Wackersdorf konnten so verhindert werden, Brokdorf und Biblis wurden gebaut. Die Bewegung gegen die Kernkraft ist heute eine gesellschaftliche Massenbewegung. Teil I analysiert und schildert den Beginn der Bewegung.**

**Die Filme -**

- \* **Lieber heute aktiv als morgen radioaktiv**
- \* **SWeschpe-Näsch**
- \* **Spaltprozesse - Wackersdorf 001**
- \* **Im Norden, da gibt es ein schönes Land**



## **Frank Beyer: Das Ende der Unschuld (Große Geschichten 21) (VÖ: 02.03.2012)**

**DVD BNr.: NOL-00979 EUR 26,90**

**6. August 1945: Am Tag, als in Hiroshima die erste Atombombe fällt, beginnt Geheimdienst-Mitarbeiter Julien Green mit der Befragung zehn namhafter deutscher Wissenschaftler, die für Hitlers Atomforschung tätig waren. Die Nazis schafften es zwar nicht, die Bombe zu bauen. "Aber sie waren verdammt nah dran!", sagt Green. "Wollte eigentlich jeder von ihnen die Bombe bauen?", fragt der Major. Green: "Genau das will ich herauskriegen." Rückblende: 1938 gelingt es Otto Hahn und Fritz**

**Straßmann am Kaiser-Wilhelm-Institut für Chemie in Berlin erstmals, einen Atomkern zu spalten. Daraufhin starten die USA in Alamos das Manhattan-Projekt. Während die Amerikaner fieberhaft an der Bombe arbeiten, verkennen Hitler und seine Militärs die Bedeutung einer Superbombe. Kurz vor dem Zusammenbruch gelingt es fast noch, einen Reaktor in die kritische Phase zu überführen, aber es fehlt an Uran. Sowohl das Buch von Wolfgang Menge als auch die Regie von Frank Beyer verzichten auf billige Effekte. Die hochklassigen Darsteller rücken so die moralischen Untiefen der Akteure ins Zentrum - seien es einfache Physiker oder Nobelpreisträger. (Sprache / Ton: Deutsch / DD 2.0 Mono / Bildformat: 4:3 / Darsteller: Rolf Hoppe, Walter Kreye, Udo Samel, Jürgen Hentsch, Hanne Hiob, Fred Düren, Jörg Gudzuhn)**



# ***JUMP UP Magazin***

## ***Fatoumata Diawara: Fatou***

***LP BNr.: IND-01814 EUR 19,50***

***Zauberhafte Folk-Poetin: Debüt der in Paris lebenden Songwriterin. Fatoumata Diawara ist mehr als eine Singer/Songwriterin. Sie ist eine Folk-Poetin. Geboren in der Elfenbeinküste, wuchs sie in Mali auf und lebt heute in Paris. Ihr Debütalbum bringt ein neues großes Talent zum Klingen – mit einer Reihe wunderschöner, selbst geschriebener Songs. Souverän und elegant, mit einem einnehmenden Lächeln, vermengt Diawara Elemente aus Jazz und Folk zu einem exquisiten, zeitgenössischen Folksound. Dabei bricht sie die rockigen Rhythmen und reichen Melodien ihrer Wassoulou-Tradition mit einer instinkthaften Pop-Empfindsamkeit auf. Im Zentrum ihrer Kunst stehen ihre warme, berührende Stimme, sparsames und rhythmisches Gitarrenspiel und die atemberaubend melodischen Songs. Damon Albarn, Toumani Diabaté, Herbie Hancock und John Paul Jones von Led Zeppelin zählen zu denen, die Diawaras musikalischem Zauber bereits erlegen sind. Sie selbst war bei Shows von Africa Express und Afro Cubism präsent und hat bei Hancocks Projekt „Imagine“ mitgewirkt. Ihr Debüt aber ist fast vollständig ihr eigenes Werk.“***

***Platz 1 der World Music Charts!***



# JUMP UP Magazin

## Platten frisch ausgepackt



Ani Difrancò:  
Which Side Are  
You On ?

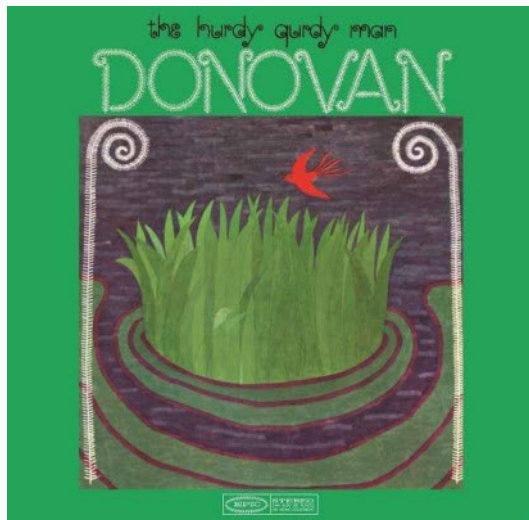
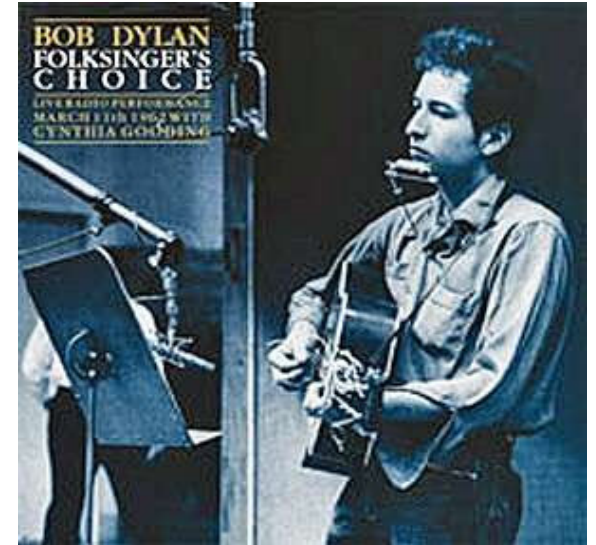
LP BNr.: NOL-00987

EUR 27,00

Bob Dylan:  
Folksingers  
Choice

DLP BNr.: CAR-01000

EUR 27,50



Donovan:  
Hurdy Gurdy Man

LP - 180 g

BNr.: CAR-01016

EUR 21,00

Janis Joplin:  
Classic LP  
Collection

4 LPs - 180 g Limited 1000  
Ex.)

BNr.: CAR-01011

EUR 71,00



# JUMP UP Magazin

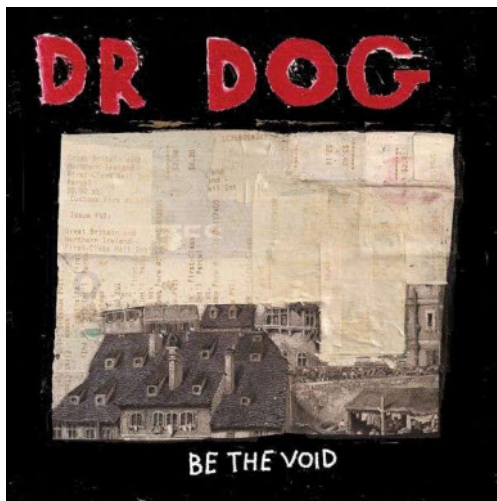
## **Dr.Dog: Be The Void**

CD BNr.: IND-01812 EUR 17,50

LP & CD BNr.: IND-01813 EUR 18,50

*Rock 'n' Roll! Die Amerikaner beweisen erneut ihr Gespür für gutes Songwriting. Dieser Hund beißt nicht, der will nur spielen! Und zwar Rock 'n' Roll, schön laut, dreckig und lebendig. Dr. Dog, ein Quintett aus Philadelphia, veröffentlichen mit Be The Void" den Nachfolger ihres hochgelobten fünften Albums "Shame, Shame". Dabei beeindruckten Dr. Dog nicht nur mit ihrer vom Punk beeinflussten Liveenergie, sondern auch mit ihrem Händchen für gutes Songwriting. Kathartischer Rock 'n' Roll, wie man ihn oft sucht und selten findet – zwingend, frenetisch, unmissverständlich. Nach Supports für Wilco, The Strokes, The*

*Raconteurs und The Black Keys markiert "Be The Void" einen weiteren Höhepunkt in der Karriere der Band. Für Fans von Wilco, The Shins und Spoon. Die Vinylversion enthält das Album als CD."*



## **Class Of '55 - Orbison | Cash | Lewis | Perkins: Memphis Rock & Roll Homecoming**

LP - 180 g BNr.: CAR-01014 EUR 24,00

*Im September 1985 kamen vier der größten Musiker des 20. Jahrhunderts noch einmal in dem Studio in Memphis zusammen, in dem alles begann: CARL PERKINS, JERRY LEE LEWIS, ROY ORBISON und JOHNNY CASH kehrten in das Sun Records Studio von Sam Phillips zurück, um eine Ode an ELVIS PRESLEY und die Stadt, die sie alle liebten, aufzunehmen. Ihr Ziel war es, die Vitalität ihrer Kunst außerhalb der eng gesteckten Grenzen der Musikindustrie zu definieren und die Lebendigkeit von Memphis als Zentrum des Musikschaffens neu zu definieren. „Memphis Rock&Roll Homecoming mit seiner Mischung aus Jazz, Blues, Country, Gospel, Rock'N'Roll und Soul ist nun ein ebenbürtiger Teil der legendären Stadtgeschichte von Memphis!"*





# ***JUMP UP Magazin***

## ***Dr. Boogie Presents: Bear Traces (Bob Hite Vaults Volume 2)***

***LP BNr.: NOL-00981 EUR 15,00***

***Auf 500 limitierte LP. LP No. 2! Boogie-Sammlung aus dem 7-Single-Archiv des legendären Canned Heat - Frontmanns Bob Hite. Rare und verlorene Aufnahmen aus den 20ern bis 60ern, compiled von DJ Dr Boogie, dem Canned Heat Drummer.***

### **Titel**

#### ***Seite A***

- 01 Mike Gordon & The El Tempos Why Don't You Do Right 2'31***
- 02 H Bomb Ferguson Bookie's Blues 2'18***
- 03 Rufus Gore Big Ends 2'14***
- 04 Huey Piano Smith We Like Mambo 2'15***
- 05 Waymon Brown Barefoot Susie 2'15***
- 06 Professor Alex Bradford What Did John Do? 2'09***
- 07 Bird Rollins We Like Mambo 2'28***
- 08 Paul Williams Sinner's & The Hucklebuckers Hop Part One 2'43***



#### ***Seite B***

- 01 Muvva 'guitar' Hubbard Congo Mombo 2'27***
- 02 Frankie Lee Sims Don't Take It Out On Me 2'45***
- 03 Wynonie Harris Greyhound 2'43***
- 04 Julian Dash Septet Dashin'in 2'33***
- 05 Ralph Wilson Quintet Roy's Boogie 2'55***
- 06 Taps Miller Manneke Pis Boogie 2'28***
- 07 The Ravens Rooster 2'42***
- 08 Bob About 78's 0'35***