

Dezember 2012

***No Pasaran!
(They Shall Not Pass) -
Scots In The Spanish Civil War***

Hannes Wader

Daniel Kahn & The Painted Bird

Rupa & The April Fishes

Das Kapital plays Hanns Eisler

Bad Religion

Talco

The Coup

Yoko Ono

Joe Strummer & The Mescaleros

Kettcar

Donny Hathaway

Jefferson Airplane



JUMP UP Magazin

CD des Monats:

Various: No Pasaran! (They Shall Not Pass) - Scots In The Spanish Civil War

CD NOL-01054 EUR 13,00

Eine Sammlung von Liedern und einem Gedicht über die vielen Schotten, die in Spanien an der Seite der Volksfrontregierung gegen die Faschisten kämpften.

16 Aufnahmen von einer Reihe großartiger Künstler wie The McCalmans, The Laggan, Dick Gaughan. Wir hören bekannte Lieder wie die Moorsoldaten, "Jarama Valley"/"Avanti Popolo" in verschiedenen Sprachen und auch "relativ "unbekannte Lieder aus dem spanischen Bürgerkrieg. Eine besondere Aufnahme ist von Christine Kydd "Si Me Quieres Escribir (If You Want To Write)" oder von The Wakes: "These Hands" – die Lautsprecher der Herrschenden wird es übertönen."

Titel

01. The Peatbog Soldiers (The McCalmans)

02. Jamie Foyers (Dick Gaughan)

03. Jarama Valley / Bandiera Rosa (The Laggan)

04. Another Valley (Geordie McIntyre)

05. Si Me Quieres Escribir (If You Want To Write) (Christine Kydd)

06. These Hands (The Wakes) * Owt For Nout (John Watt)

07. Viva La 15th Brigada / Viva Nicaragua (Carlos Arredondo)

08. Picasso Paints Guernica (Robin Laing)



09. Graves In Spain (Eileen Penman)

10. When The Call Comes (George Archibald & Ian McCalman)

11. Salud International Brigade (Jim Brown)

12. Viva Los Brigadistas (Alison McMorland & Geordie McIntyre)

13. Hasta Luego (Frank Rae) * ¡No Pasaran! (Callo Rojo)

14. Hasta La Vista – Poem (Iain Anderson)

JUMP UP Magazin

Hannes Wader: Nah dran

Doppel CD - Deluxe Edition BNr.: NOL-01060 EUR 25,00
Doppel LP - Limitiert auf 500 St.: BNr.: NOL-01059 EUR 25,00

Nach 6 Jahren, wieder eine LP/CD mit neuen Songs des großen deutschen Liedermachers. Das Warten hat sich gelohnt. Die CD enthält 17 Lieder (die Doppel LP 12 Lieder) im typischen "Wader-Mix" zwischen Sentiment, Sarkasmus und Zorn. Über die Kindheit und das Alter, vom antifaschistischen Widerstand, von Liebe, von der Freundschaft und vom Tod. Lieder, die – wie von Hannes Wader gewohnt – für lange Zeit halten, und von denen man manche nie mehr vergisst.



CD 1

01. Dass wir so lange leben dürfen
02. Ich werd' es überstehn
03. Nah dran
04. Der Drachen
05. Boulevard St. Martin
06. Die welken Blätter
07. Mahlzeit
08. Jeder Traum
09. Alter Freund
10. Seit Ewigkeiten (To Everything There Is A Season – Turn, Turn, Turn)

11. Was keiner wagt

12. Lied vom Tod

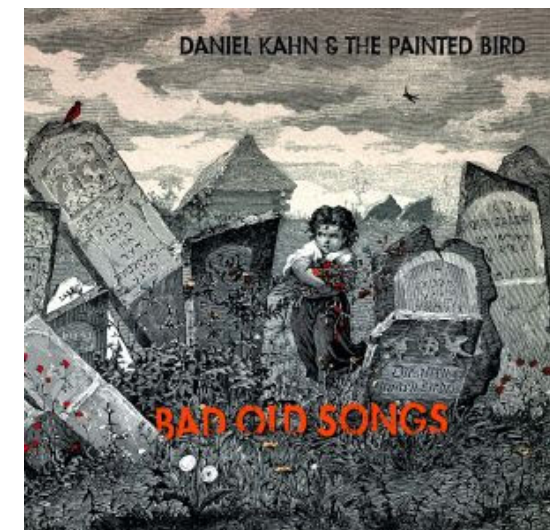
CD 2

01. Lied vom Tod (Fortsetzung)
02. Sto Perigiáli to Krifo (Um eine bessere Welt...)
03. Die Mädchen in den Schänken
04. Wooden Heart (Muss i denn...)
05. Mürrisch sitzen sie und maulen

Daniel Kahn & The Painted Bird: Bad Old Songs

CD BNr.: NOL-01058 EUR 15,00

Bad Old Songs, das neue Album von Daniel Kahn & The Painted Bird, ist der dunkle, intimere Nachfolger des preisgekrönten Vorgängers Lost Causes". Kahn-Kenner werden die einzigartige Mischung wiedererkennen, in der Kahn seine eigenen Titel mit außergewöhnlichen Coverversionen und Adaptionen zu einem stimmigen Gesamtwerk vereinigt. Kahn hat alte Lieder gesammelt und neue, die die Vergangenheit oder die Gegenwart verfluchen, er singt von enttäuschter Liebe, Leid und Elend, fehlgeleiteter Religiosität und ungewolltem Erbe. In den verwüsteten Grenzgebieten von Berlin, Detroit, New York und "Jiddischland" angesiedelt, sind diese bösen, alten Lieder die Mitternachtsträume einer verlorenen Zeit, die noch kommen wird.



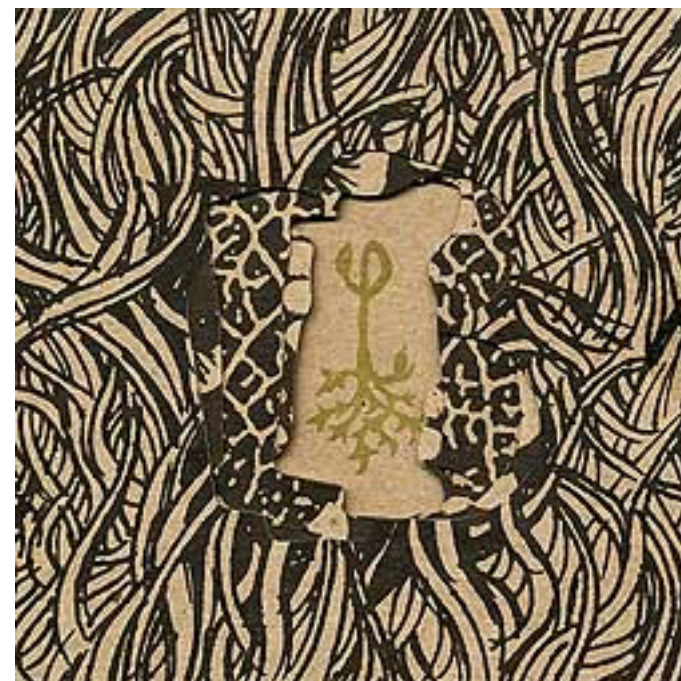
JUMP UP Magazin

Rupa & The April Fishes: Build

CD BNr.: IND-01976 EUR 18,50

Soundtrack einer neuen Rebellion: drittes Album der US-Folksängerin.

Occupy, arabischer Frühling, Rebellionen der Minderheiten und Wutbürgertum scheinen Martin Luther King Recht zu geben: **die Revolution muss den ganzen Planeten erfassen.** Rupa Marya reagiert darauf mit einem ganzen Album: Nach ihrem chanesken Debüt "Extraordinary Rendition" und dem spanischsprachigen "Este Mundo" liefert die Indo-Amerikanerin aus San Francisco den Soundtrack für eine in Turbulenzen geratene Welt. Mit Reggae, psychedelischen Rock- und Bluestönen, Brasil-Anleihen, Manouche-Swing und zärtlichen Streichern unterlegen The April Fishes auf "Build" Rupas Kampf um Grundrechte genauso wie philosophische Intimitäten. Dem Leben zurückgeben, was dem Leben gehört – das ist die Botschaft. Rupa ruft den Aktivisten von der Wall Street über Chiapas bis hin zum Tahrir-Platz Mut zu, verewigt in Klangsetzen Occupy und die arabische Revolution. Als Überraschung covert sie The Clashs "Guns Of Brixton", das sie impulsiv und verletzlich zugleich in ihr Universum transformiert, unterstützt vom Rapper Black Nature von den Sierra Leones Refugee All Stars."



JUMP UP Magazin

Das Kapital plays Hanns Eisler: Ballads & Barricades

CD BNr.: NOL-01055 EUR 15,50

Und weil der Mensch ein Mensch ist...Sie waren die Abräumer der jüngsten jazzahead! in Bremen. Das Kapital bestritt den Schlussakkord beim German Jazz Meeting. Aber diese 20 Minuten hatten es in sich. Saxofonist Daniel Erdmann, Gitarrist Hasse Poulsen und Drummer Edward Perraud spielten Eisler. Die Stücke stammten ausnahmslos von ihrer CD Ballads & Barricades. Humoristisches mischte sich mit Kämpferischem. Die Leidenschaft, mit der das Trio die Vorlagen des deutschen Komponisten und Freundes von Bertolt Brecht und Ernst Busch umsetzte, riss selbst die saturiertesten Zuhörer aus den Sitzen. Obgleich die Stücke über ein halbes Jahrhundert alt sind, scheinen sie unmittelbar aus aktuellen Zwängen und Nöten geboren. Lieder wie die "Moorsoldaten" oder das "Solidaritätslied" klingen in der unüberhörbaren Bissigkeit dieser Interpretationen auch heute noch wie Kommentare zum politischen Zeitgeist. Das ist Jazz, der sich aus der neutralen Zone verabschiedet und in die Offensive geht. Das ist unverhohlener Protest gegen Finanzhegemonie und Afghanistaneinsatz. Davon blieb niemand unberührt. Die drei Musiker lassen alles raus, was sie bedrückt, aber weder live noch auf CD überziehen sie zu irgendeinem Zeitpunkt. Im Gegenteil, sie überzeugen restlos mit präzise kalibrierter Jazz-Energie, wie es sie seit Peter Brötzmanns Version des Einheitsfrontliedes im deutschen Jazz nicht mehr gab. Chapeau!" (Wolf Kampmann in Jazzthing, Ausgabe Juni - August 2010)



Das Kapital plays Hanns Eisler: Conflicts & Conclusions

CD BNr.: NOL-01056 EUR 15,50

***14 Tracks von "Auferstanden aus Ruinen" bis "Hollywood Elegie".
"...14 Stücke hört man, von denen jedes auf überraschende Weise neu und anders ist. Das ergibt politische und gar nicht an den Tag gebundene Klänge, die bestehen, indem sie sich bekennen und einen Komponisten souverän auf der Höhe der Zeit justieren." (Jazzthing, November 2011 – Januar 2012)***



Titel

- 01. Auferstanden Aus Ruinen (national Anthem Of The Gdr)***
- 02. Die Pappel vom Karlsplatz (The poplar tree on Karlsplatz)***
- 03. Lied einer Deutschen Mutter (Song of a german mother)***
- 04. Die haltbare Graugans (The grey goose)***
- 05. Wienerlied (Wienerlied)***
- 06. Kohlen für Mike (Coal for Mike)***
- 07. Verfehlte Liee (Misguided love)***
- 08. Friedenslied (Peace song)***
- 09. To those who came before (To those who came before)***
- 10. An die Nachgeborenen (To those who come after)***
- 11. Sklave wer wird dich befreien (All or nothing)***
- 12. Und ich werde nicht mehr sehen (A german at Stalingrad)***
- 13. Hollywood elegie (Hollywood elegy)***
- 14. Hollywood elegie koda (Hollywood elegy – Coda)***

JUMP UP Magazin

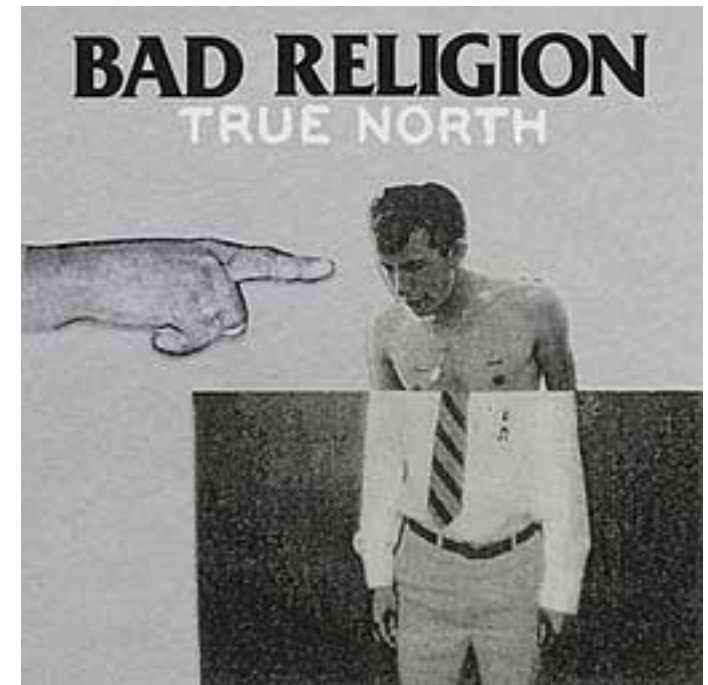
Bad Religion: True North (VÖ: 18.01.2013)

CD BNr.: IND-01972 EUR 17,00

LP 180g + CD BNr.: IND-01973 EUR 20,00

Eine der dienstältesten (seit 1980) und erfolgreichsten Punkbands (über drei Millionen verkaufte Alben) meldet sich 2013 mit ihrem 16 Studioalbum zurück: Bad Religion veröffentlichen das von Joe Barresi (Queens Of The Stone Age, Tool) produzierte True North” auf ihrem Stammlabel Epitaph Records. In einer Welt, die immer noch von Dummheit, Unterdrückung und Ungleichheit regiert wird, ist der Widerstand fordernde Schrei nach Humanismus wichtiger denn je.

Auf “True North” verfeinert die Band ihren einst Anfang der 80er-Jahre in die Welt gesetzten kalifornischen Punksound noch einmal. “Wir erinnerten uns an unsere eigentliche Mission: kurze, präzise Ausbrüche von Melodien und Gedanken”, meint Co-Songwriter und Gitarrist Brett Gurewitz. Das Ergebnis: bis auf seine Essenz reduzierter Punk, 16 Songs in 35 Minuten. Und so ist auch die erste Singleauskopplung eine antreibende Hymne mit einem knappen, aber klaren Statement: “F*ck You”. “Sollte irgendeine Band einen Song mit diesem Titel haben”, so Sänger Greg Graffin, “dann sind das wir.” Das emotional wohl ansprechendste Album der Band.”



JUMP UP Magazin

Platten frisch ausgepackt

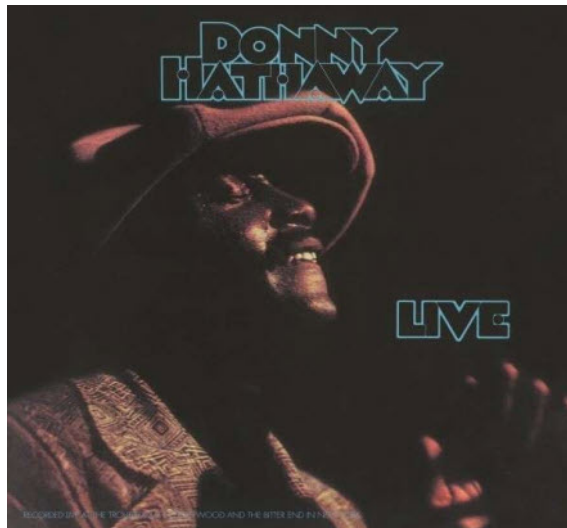
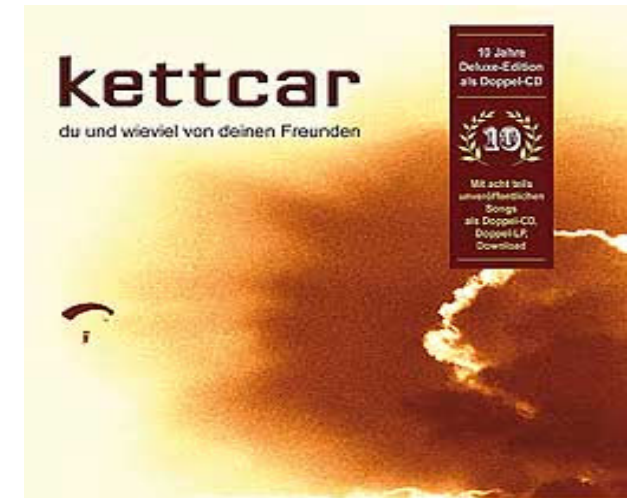


Joe Strummer
& The
Mescaleros:
Live At
Acton (Limited
Edition)

Doppel LP - 180g
BNr.: IND-01970
EUR 23,50

Kettcar:
Du und wieviel
von deinen
Freunden (10
Jahre Deluxe)

Doppel LP - 180g -
8 Bonustracks - Download Code
BNr.: IND-01964 EUR 21,00



Donny
Hathaway:
Live

LP - 180g
BNr.: CAR-01134
EUR 22,50

Jefferson
Airplane:
Volunteers

LP - 180g
BNr.: CAR-01126
EUR 24,00



JUMP UP Magazin

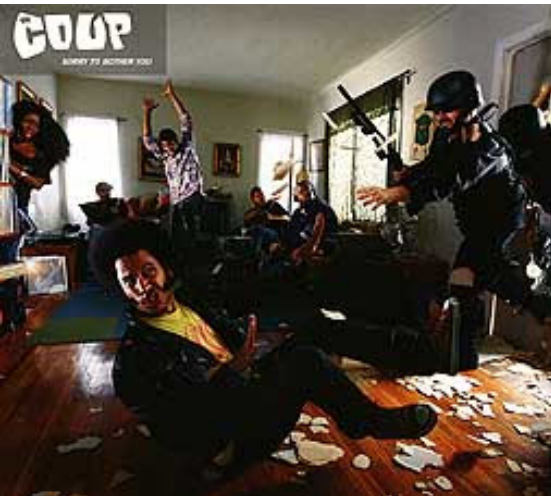
The Coup:

Sorry To Bother You

CD BNr.: IND-01959 EUR 17,00

Doppel LP + CD BNr.: IND-01960 EUR 22,00

Das revolutionäre Musikerkollektiv The Coup gründete sich 1991 um den Sänger und Aktivisten Boots Riley. Auf dem beim Label Anti erscheinenden sechsten Album "Sorry To Bother You" wird der bekennende Kommunist von einer sehr eklektischen Gruppe Musikern begleitet, darunter illustre Namen wie Anti-Flag, Das Racist, Killer Mike, Vernon Reid, Jolie Holland und Joe Henry. Zusammen entstand ein Album, in dem sich tanzbare Beats, die Dringlichkeit des Punk und scharfsinnigen Kommentare des Hip-Hop zu einem futuristischen Sound verbinden. Boots Riley, vom Magazin "Vibe" zu einer der "zehn einflussreichsten Personen"



gewählt, arbeitete mit Tom Morello (Rage Against The Machine) zusammen und hat sich in den USA stark und medienwirksam in der Occupy-Bewegung engagiert. Das Magazin "Billboard" nannte The Coup "den besten Hip-Hop-Act der letzten zehn Jahre".

Yoko Ono, Thurston Moore,

Kim Gordon:

Yokokimthurston

CD BNr.: IND-01969 EUR 19,50

Die beiden Sonic-Youth-Musiker treffen auf die prominente Fluxuskünstlerin.

Mit "Yokokimthurston" präsentiert sich ein New Yorker Avantgardetreffen der ganz besonderen Art. Dabei ist ein Zusammenkommen der beiden Sonic-Youth-Granden Kim Gordon und Thurston Moore mit der Allroundkünstlerin Yoko Ono so zwingend und perfekt wie überfällig. Man fragt sich wirklich, warum sich die drei künstlerisch nicht schon vorher über den Weg gelaufen sind. Aufgenommen wurde "Yokokimthurston" 2011 in Manhattans Sear-Sound-Studio, der Lead-Gesang stammt von Yoko Ono, der Hintergrundgesang und die Gitarren von Gordon und Moore. Es ist ein wilder Zusammenstoß von Liedformen, Poesie, Free-Rock und glossalischen Fantasien. Seit den frühen Werken der Plastic Ono Band klang die US-japanische Fluxuskünstlerin nicht mehr so rau und wild. Die drei harmonieren und kommunizieren dabei derartig einfühlsam miteinander, als spielten sie schon ewig zusammen.



JUMP UP Magazin

Talco: Gran Gala

CD BNr.: NOL-01052 EUR 11,50

LP BNr.: NOL-01053 EUR 11,50

Obwohl in Norditalien bei Venedig ansässig, haben sich TALCO insbesondere im deutschsprachigen Raum eine große und rasant wachsende Anhängerschaft erkämpft und konnten mit dem erfolgreichen Vorgänger "La Cretina Commedia" bereits einen Achtungserfolg landen. Mit "Gran Gala" präsentieren sie jetzt ihr abwechslungsreichstes Album überhaupt, ohne dabei den vom Vorgänger bekannten Drive und die überschäumende Spielfreude einzubüßen. Auf "Gran Gala" schaffen die Musiker, um den charismatisch unverwechselbar klingenden Sänger und Gitarristen DEMA, einen Reigen aus 15 Songs, die die Stärken der Band, in eine perfekte Produktion gegossen hat, auf den Punkt bringen: Druckvoll schiebende Punkriffs und heroische Bläusersätze, mitreißende Chorgesänge, dynamisch arrangierte Songs mit viel Charakter und Seele. TALCO schaffen mitreißende, sofort nachvollziehbare Songs, die den ultimativen Tanzbefehl ausgeben, doch erhalten dabei sensible Zwischentöne, Poesie und einen klar politisch geprägten Standpunkt. Denn inhaltlich geht es diesmal konzeptionell und gewohnt hintersinnig um die Entwicklung des Heimatlandes in den letzten Jahrzehnten, insbesondere im Rückblick auf die lähmende und immer noch gegenwärtige Ära des "Berlusconism".

