

Dezember 2011

Blandine Bonjour & Bernd Köhler

Titi Robin

Dominique Horwitz

Madrid Before Hanita -

300 Juden gegen Franco

Patti Smith

Flare Acoustic Arts League

Franz Josef Degenhardt

Captain Beefheart

Johnny Cash

Einstürzende Neubauten

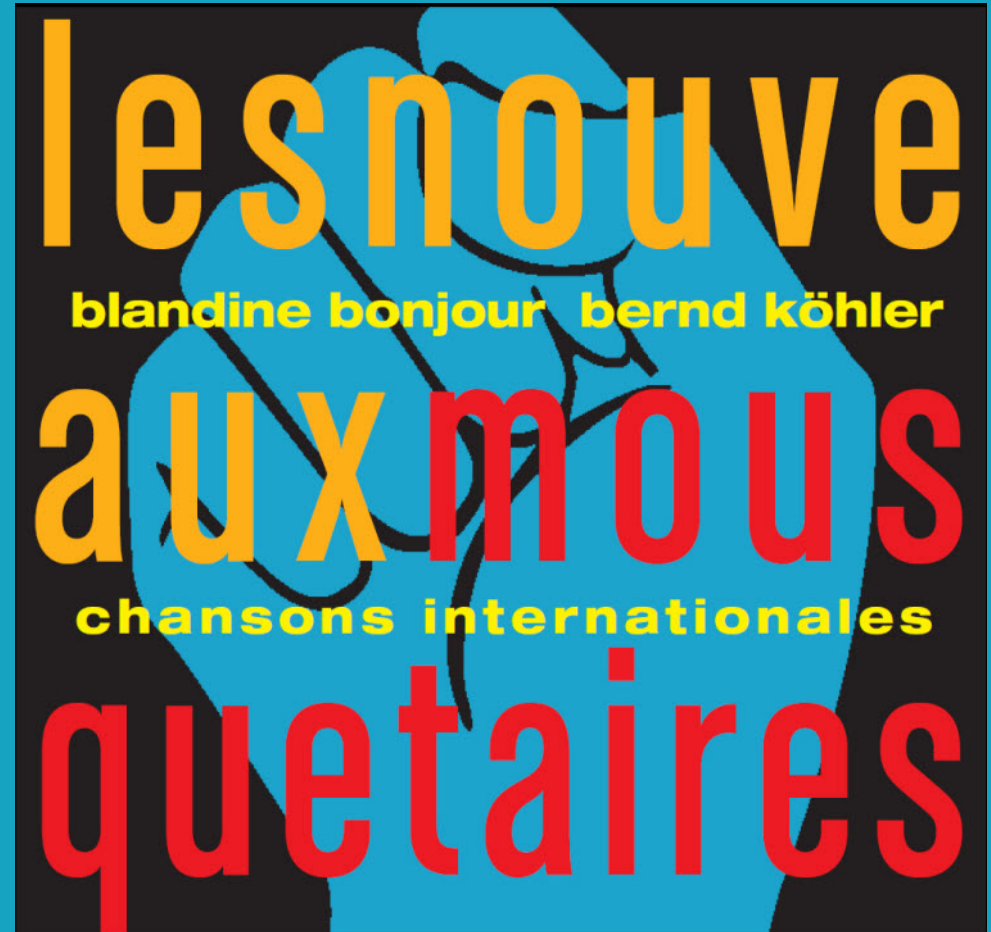
Zion Train

Liederjan

LeTour 6

Let Them Know - The Story of

Youth Brigade & BYO



JUMP UP Magazin

CD des Monats:

Blandine Bonjour & Bernd Köhler:

Les nouveaux Mousquetaires - chansons internationales

BNr.: JUP-00027 EUR 12,50

Seit rund drei Jahren sind sie äußerst erfolgreich mit dem Programm Chansons sans cigare – Lieder aus dem anderen Frankreich” unterwegs und lassen uns “im Zweigesang mit klaren und oftmals bestechend schönen Liederbauten” (Mannheimer Morgen), Leben, Liebe und Kämpfe der französischen Arbeiter und Bauern lebendig werden. Nun legen sie ihr zweites, nicht weniger exponiertes Album vor. Benannt nach einer Eigenkomposition (Text: Bonjour/Musik: Köhler) und Würdigung der neuen Bewegungen, die auf den Strassen und Plätzen der Heutzzeit ihre Klängen mit den Mächtigen kreuzen. Nicht für irgendeinen König sondern für Freiheit, soziale Gerechtigkeit und gegen ein aus den Fugen geratenes Finanzsystem: Einer für alle – alle für einen. Köhler und Bonjour haben dazu internationale Chansons aus unterschiedlichen Epochen und Ländern zusammengetragen. Die Auswahl ist nicht beliebig sondern ergab sich aus den Auftrittsaktivitäten der vergangenen Jahre. Für eine zentrale Frauentagsveranstaltung der IG Metall entdeckten sie die Urfassung von “Bread & Roses” aus dem Jahr 1912 wieder. Von einer Auftrittsreise zu Migrantenstädten und -dörfern in Sizilien und Kalabrien brachten sie “Che Sarà” oder “Vitti na crozza” mit, Lieder, die die Odyssee und die Fragen nach dem neuen Leben der Migranten umschreiben – und ein Auftritt bei einem DIDF-Festival ergab das Versprechen, das nächste Mal ein türkisches Lied im Programm zu haben.

Mit “Kardesin Duymaz” des türkischen Poeten und Sängers Zülfü Livaneli, haben sie dieses Versprechen eindrucksvoll eingelöst. Im Studio wie auf der Bühne unterstützt durch Adax Dörsam, den Saitenspezialisten an der türkischen Saz, dem Banjo oder Bass, dem famosen E-Gitarristen Hans Reffert und dem Elsässer Akkordeonvirtuosen Laurent Leroi – beide uns schon durch die Gruppe ewo2 wohl bekannt. Natürlich gibt es auch auf dieser CD wieder Interpretationen von Klassikern des französischen Chansons, wie das aktuelle “Le Déserteur” von Boris Vian oder einige Strophen der französischen Urfassung der “Internationale” – unspektakulär schön von Köhler auf der akustischen Gitarre begleitet. Von Jean-Baptiste Clément ist “La semaine sanglante”, nach der blutigen Niederschlagung der Pariser Commune geschrieben: “Die schlechten Tage werden ein Ende haben, wenn die Armen sich endlich aufmachen!”. Und die Sorbonne-Professorin Raphaëlle Legrand lieferte den Text zu “Louise Michel”, der roten Louise der Pariser Commune, die ihr Leben lang für die Armen und Hungernden kämpfte. Überraschend aber nicht unpassend, die von der Professorin diesem Lied zugeordnete Melodie. Alles in allem eine neue wunderbare CD dieser “gelungenen deutsch-französischen Fusion” (Folkworld) und ihrer “kraftvollen und lebendigen Musikalität und der revolutionären Hoffnung, die sich in allen Themenbereichen ihrer Musik findet und der sie Stimme geben.” (Badisches Tagblatt). Hintergrundinformationen zu den Liedern kann man dem umfangreichen und schön gemachten Booklet entnehmen.“



JUMP UP Magazin

Titi Robin: Les rives

3 CDs + DVD BNr.: IND-01774 EUR 44,00

Der französische Folksänger und Weltmusiker legt sein Opus magnum vor. Drei Alben, produziert für drei verschiedene Labels in drei Ländern: Der Gitarrist, Oud-Spieler und Komponist hat sich mit "Les Rives" (River Banks) eine Herkulesaufgabe vorgenommen - und ein Meisterwerk geschaffen. Das Dreieralbum (plus eine DVD) entstand in Indien, Marokko und der Türkei und wurde mit jeweils lokalen Musikern aufgenommen. Für den Franzosen wecken die "Les Rives", die Flussufer, vor allem Kindheitserinnerungen. "Als Kind trank ich am Ufer, kniend wie ein Tier, durstig nach Wissen", so der Folkmusiker. Flussufer sind für Robin die Schule des Lebens. Wenn er nun an sie zurückgeht, dann ist das auch ein Tribut an all jene, die die Flüsse mit ihrem Schweiß, ihren Tränen, ihrem Blut und ihren Träumen gefüllt haben. Die Kompositionen stammen bis auf einige traditionelle Lieder allesamt von Titi Robin, seine Texte ließ er - wo nötig - in die jeweilige Landessprache übersetzen.



Dominique Horwitz: Singt Jacques Brel

CD BNr.: IND-01777 EUR 14,00

Seit 1998 wird sein Brel-Liederabend auf deutschen Bühnen stürmisch unjubelet. Dominique Horwitz ist einer der großen deutschen Film- und Theater-Schauspieler. Bekannt wurde er mit der Robert-Wilson-Inszenierung "Black Rider", es folgten im TV u.a. "Tatort" und der Kinofilm "Nachtgestalten". Der in Paris geborene Star ist Jacques-Brel-Fan und schon lange fasziniert von dessen Radikalität und Leidenschaft. Es lag daher nahe nach Brecht/Weills Dreigroschenoper einen zweiten Ausflug ins Gesangsfach zu machen. Horwitz nimmt sich der Brel-Songs an, als hätte er nie etwas anderes getan. Wenn er Brel auch nicht kopiert, so singt Horwitz doch mit der gleichen Intensität und Tiefe, die sein Vorbild so berühmt gemacht haben. "Madeleine", "Ne Me Quitte Pas" oder das wohl am häufigsten interpretierte "Amsterdam" gehören zu den insgesamt 19 Stücken dieser CD, bei denen Horwitz sein vielseitiges Talent unter Beweis stellt. Klavier, Schlagzeug, Kontrabass, Gitarre und vor allem das von Efim Jourists gespielte Knopfakkordeon geben das melancholische Kontra zur Horwitzschen Ekstase. Eine 1997er Aufnahme der Hamburger Kammerspielen.



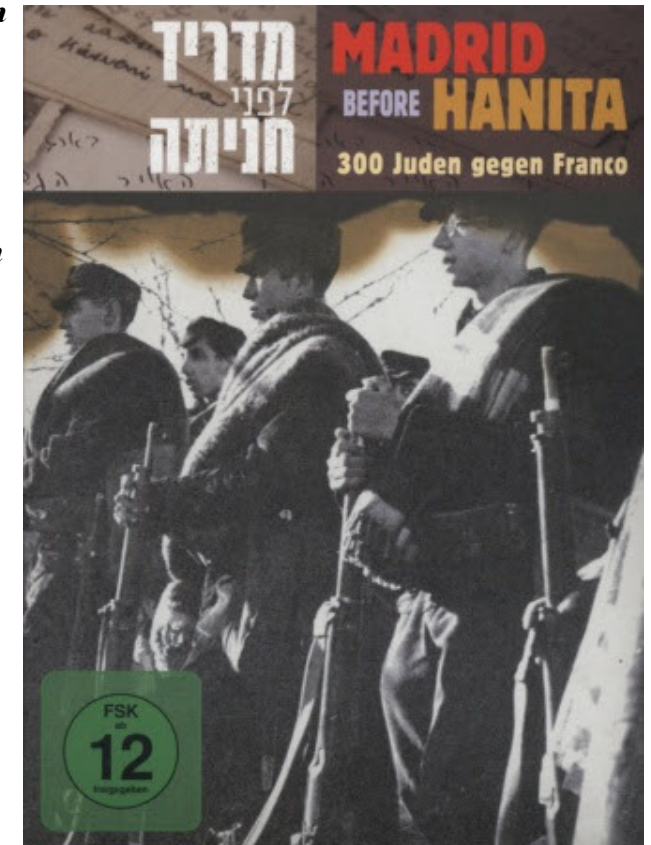
JUMP UP Magazin

Madrid Before Hanita - 300 Juden gegen Franco

DVD BNr.: BEA-00047 EUR 14,95

Jüdische Freiwillige aus Palästina im Spanischen Bürgerkrieg. Im Juli 1936 begann mit einem von General Francisco Franco angeführten Militärputsch gegen die demokratisch gewählte Regierung der Spanische Bürgerkrieg. Etwa 35 bis 40.000 Freiwillige aus aller Welt kamen ab August 1936 nach Spanien, um an der Seite des Volkes gegen die Putschisten zu kämpfen. Weitgehend unbekannt ist die in der vorliegenden Filmdokumentation erstmals erzählte bewegende Geschichte von ca. 300 jüdischen Freiwilligen, zumeist Kommunisten, die aus dem britischen Mandatsgebiet Palästina nach Spanien kamen, um in den Internationalen Brigaden zu kämpfen. Diese Freiwilligen hatten sich als erstes daheim mit dem Widerstand der zionistischen Gemeinschaft gegen ihre Entscheidung auseinandersetzen müssen. Der israelische Regisseur Eran Torbiner: "Israel wurde 1948 als zionistischer Staat gegründet, als Staat der Juden aus aller Welt und nicht als Staat aller seiner Bürger, unabhängig von der religiösen Herkunft." - In Palästina wurde beim Aufbau der jungen Siedlungen und Kibbuzim jede Hand gebraucht - hier für einen jüdischen Staat zu kämpfen, hielten viele, vor allem Zionisten, für wichtiger, als das Leben in der Fremde aufs Spiel zu setzen.

Torbiner: "Zu den Aktionen der zionistischen Bewegung in dieser Zeit gehörte die Gründung der Siedlungen unter dem Motto "Mauer und Turm" mitten in arabischen Regionen - mit dem Ziel, Fakten im Blick auf eine mögliche Teilung des Landes zu schaffen. Chanita im Norden Palästinas ... war das Symbol für diese Aktion. Als Ja'akov Chasan, einer der Führer der linken Zionisten in Palästina 1938 sah, dass sich einige Zionisten im Lande an den Brigaden in Spanien beteiligten oder beteiligen wollten, anstatt immer mehr Siedlungen aus einer Mauer und einem Turm zu errichten, prägte er das Codewort "Chanita vor Madrid"." - Der Film zeichnet die Schicksale jüdischer Kämpfer in Palästina und Spanien nach. Von besonderem Gewicht sind dabei die authentischen Äußerungen der auftretenden Zeitzeugen, darunter zwei der letzten noch lebenden jüdischen Freiwilligen, daneben kommen auch Familienangehörige von einstigen Kämpfern zu Wort. Zusammen mit dazu montierten historischen Filmausschnitten, Dokumenten, Tagebuchauszügen und Briefen entsteht so ein ebenso lebendiges wie bewegendes Bild des Kampfes der jüdischen Freiwilligen in Spanien 1937/38. (DigiPac mit 32-seitigem Booklet, 14 Kapitel, Spieldauer ca. 58 Minuten.)



JUMP UP Magazin

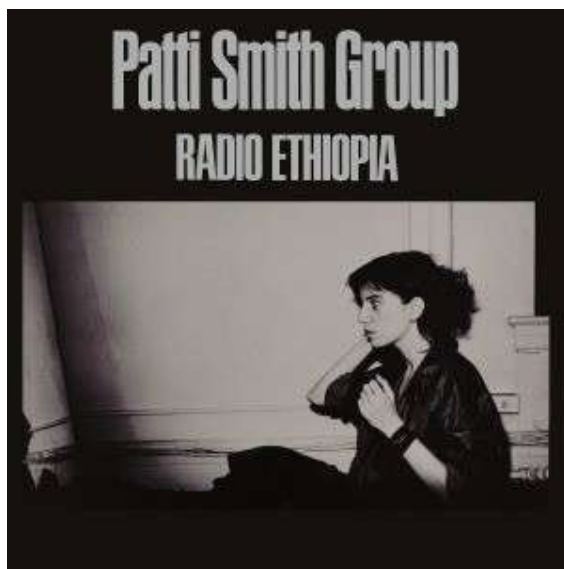
Patti Smith: Radio Ethiopia

LP - 180 gr. BNr.: CAR-00991 EUR 21,00

Mit vierseitigem Einleger mit Linernotes von PATTI SMITH selbst. „Radio Ethiopia“ ist der Nachfolger des allseits anerkannten Debüts „Horses“. In Interviews zur Zeit des Albumreleases, erklärte SMITH, dass sie Produzent Jack Douglas ausgewählt hatte, um das Album zu einem kommerziellen Erfolg werden zu lassen. Am Ende jedoch wurde die Platte eins der experimentellsten Stücke Musik, die PATTI SMITH in ihrer grandiosen Karriere veröffentlicht hat. „Radio Ethiopia“ schafft es, die textliche Komplexität und die Experimente in Sound zu übertragen.

Trackliste:

- 01. Ask The Angels**
- 02. Ain't It Strange**
- 03. Poppies**
- 04. Pissing In A River**
- 05. Pumping (My Heart)**
- 06. Distant Fingers**
- 07. Radio Ethiopia**
- 08. Abyssinia**



Flare Acoustic Arts League:

Big Top/Encore

Doppel EP BNr.:

IND-01779 EUR 17,00

CD - Extra: limitierte Kidz-Box (pink/grün/blau) BNr.:

IND-01780 EUR 18,50

LP - Extra: inkl. Audio CD

BNr.: IND-01781 EUR 17,00

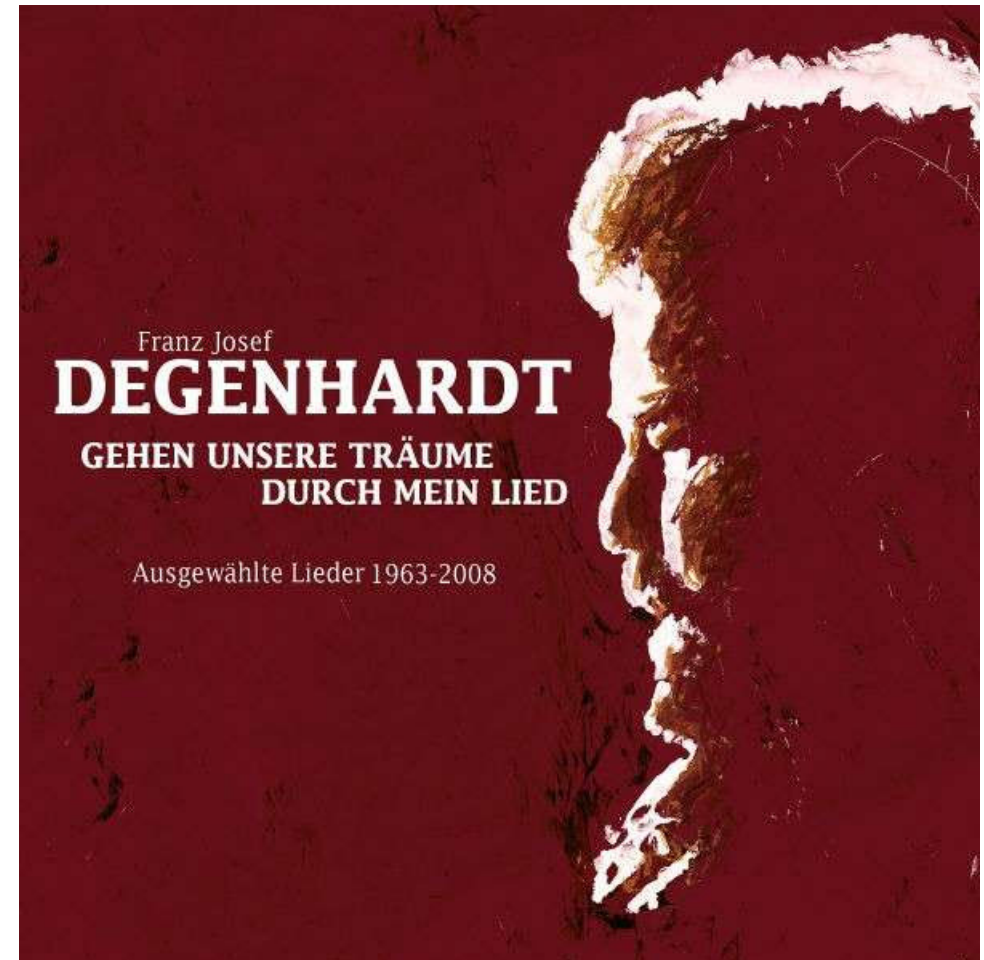
Doppel-EP des New Yorker Indie-Pop-Projekts um LD Beghtol. LD Beghtol wird man noch von den "69 Love Songs" kennen, jenem epochalen Album mit dem uns die Magnetic Fields 1999 den Kopf verdrehten. Beghtol sang damals einige der schönsten der "69 Love Songs". Und natürlich sollte man ihn als Kopf der Flare Acoustic Arts League kennen, für die er mit "Big Top/Encore EP" seine vierte Veröffentlichung vorlegt. Die Doppel-EP gibt es neben der CD in zwei wunderschönen Special Editions: die sogenannte "Kidz Box"-CD in einer Art DVD-Verpackung in Knallpink (oder Grün oder Blau) mit Henkel. Das schwere Vinyl erscheint mit vielen kleinen Gimmicks wie Aufklebern, Postkarten und Einmaltattoos. 100 von außen nicht erkennbare Exemplare beinhalten außerdem ein "Extra-Special Golden Ticket". Hinter der ganzen hübschen Fassade wartet ein Album, das eingängiger ist als seine Vorgänger. Voller brillanter Melodien, die wie Mosaik aufgebaut sind, in denen Bläser und Streicher einen Reigen um kleine Metallofone, Handclaps und Fingerschnipser tanzen, in denen jeder Ton und jede Pause gleichermaßen Sinn ergeben.



JUMP UP Magazin

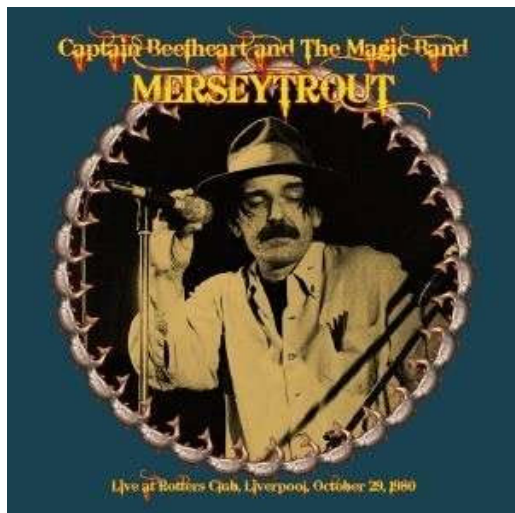
Franz Josef Degenhardt

Krieg gegen den Krieg	BNr.	JTV-00098	EUR 10,00
Lullaby zwischen den Kriegen	BNr.	JTV-00099	EUR 10,00
Durch die Jahre	BNr.	JTV-00100	EUR 10,00
Vorsicht Gorilla	BNr.	JTV-00101	EUR 10,00
Junge Paare auf den Bänken	BNr.	JTV-00102	EUR 10,00
Spiel nicht mit den Schmuttelkindern	BNr.	JTV-00103	EUR 10,00
Da müssen wir durch	BNr.	JTV-00104	EUR 10,00
Aus diesem Land sind meine Lieder-DCD	BNr.	JTV-00106	EUR 12,00
Wer jetzt nicht tanzt	BNr.	JTV-00107	EUR 10,00
Der Wind hat sich gedreht im Land	BNr.	JTV-00108	EUR 10,00
Du bist anders als die anderen	BNr.	JTV-00109	EUR 10,00
Rumpelstilzchen	BNr.	JTV-00110	EUR 10,00
Väterchen Franz	BNr.	JTV-00111	EUR 10,00
Wenn der Senator erzählt...	BNr.	JTV-00112	EUR 10,00
Degenhardt Live	BNr.	JTV-00113	EUR 10,00
Im Jahr der Schweine	BNr.	JTV-00114	EUR 10,00
Die Wallfahrt zum Big Zeppelin	BNr.	JTV-00115	EUR 10,00
Mutter Mathilde	BNr.	JTV-00116	EUR 10,00
Kommt an den Tisch unter Pflaumenbäumen	BNr.	JTV-00117	EUR 10,00
Mit aufrechtem Gang	BNr.	JTV-00118	EUR 10,00
Wildledermantelmann	BNr.	JTV-00119	EUR 10,00
Und am Ende wieder Leben	BNr.	JTV-00120	EUR 10,00
Nocturn	BNr.	JTV-00121	EUR 10,00
Aus dem Tiefland	BNr.	JTV-00122	EUR 10,00
Weiter im Text	BNr.	JTV-00123	EUR 10,00
Cafe nach dem Fall	BNr.	JTV-00124	EUR 10,00
Sie kommen alle wieder - Oder ?	BNr.	JTV-00125	EUR 10,00
Quantensprung	BNr.	JTV-00126	EUR 10,00
Dämmerung	BNr.	JTV-00357	EUR 10,00
Liederbuch - Live	BNr.	NOL-00972	EUR 10,00
Gehen unsere Träume durch mein Lied-4 CDs	BNr.	NOL-00973	EUR 31,50
Stationen: Lieder von 1963 - 1988 (DCD)	BNr.	NOL-00842	EUR 12,00



JUMP UP Magazin

Platten frisch ausgepackt



Captain Beefheart:
Merseytrout

BNr.: CAR-00995
Doppel - LP

EUR 27,00



Einstürzende
Neubauten:
Silence Is Sexy

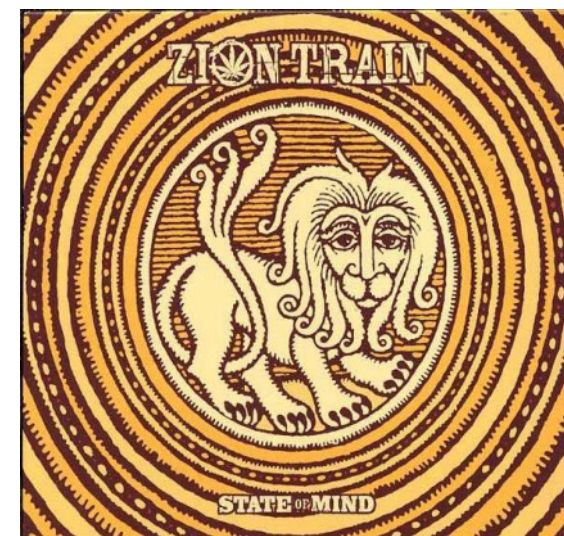
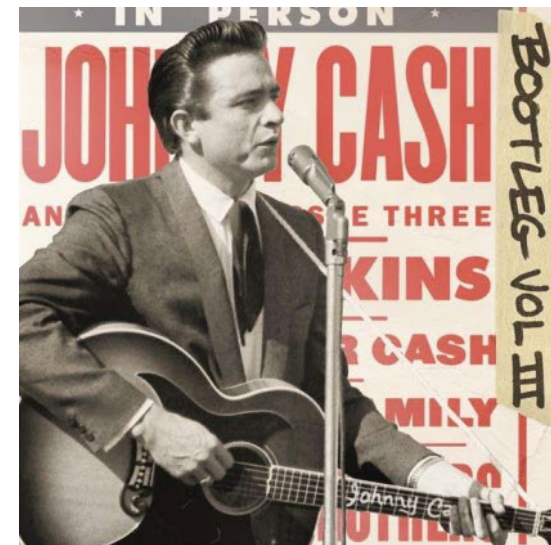
(Doppel LP)
BNr.: IND-01778

EUR 23,50

Johnny Cash:
Bootleg 3:
Live Around
The World

(3 LPs - 180 gr.)
BNr.: CAR-00992

EUR 36,00



JUMP UP Magazin

Liederjan: Geschenkt!

CD BNr.: WPK-00129 EUR 15,00

Frohes Fest: Das Folkmusiktrio gibt sich heiter-besinnlich.



Seit 1975 gibt es sie nun schon: Liederjan, neben Ougenweide die wohl bekannteste Folkgruppe Deutschlands. Das Trio veröffentlichte in all den Jahren nicht nur über 20 Alben, sondern legt auch regelmäßig ein Weihnachtsprogramm auf. Zumeist nur im November und Dezember, aber auf Wunsch auch im Hochsommer. Die Anzahl

dieser Wünsche ist aber überschaubar. Die Idee zur Weihnachts-CD "Geschenkt" kam Jörg Ermisch, Hanne Balzer und Michael Lempelius dennoch im Sommer - in dem des Jahres 2011 -, und wer diesen Sommer miterleben musste, weiß, dass winterliche Gefühle dabei durchaus angesagt waren. Das Ergebnis dieser antizyklischen Arbeit ist eine typisch Liederjan'sche Mischung aus augenzwinkernden Betrachtungen der weihnachtlichen Unmöglichkeiten, pfiffig arrangierter Weihnachtsmusik und einigen Liedern der besinnlichen Art.

Various: LeTour 6

CD BNr.: NOL-00974 EUR 16,00

Wer tanzbare und ohrwurmverdächtige Chansons und (Alternative) Pop in französischer Sprache sucht ist hier richtig. Abgesehen von den guten Bekannten L'Homme Parle, die mit "Militants de quotidien" diesmal eine Art vorgezogene Hymne der "Occupy"-Bewegung beisteuern, gibt es frankophone Hits und Neu-Entdeckungen im guten Dutzend: Romain Lateltin hat als Gewinner des SFR "Nouvelle Scene" Award schon bewiesen, dass mit ihm zu rechnen ist. Sein reggae-inspirierter Chanson-Ohrwurm "Je dis oui comme je dis non" bildet sozusagen das eine Ende des LeTour-Spektrums, während von der anderen Seite ganz unerhörte Töne kommen, wie etwa die Balkan-Pop-inspirierten Titel von Acorps de Rue und Noze oder auch das ultrafunkige "Physique" der Mighty Mocambos, die - man glaubt es kaum - aus Norddeutschland kommen. Generell sind die Frauen auf LeTour 6 in der Überzahl, was aufgrund des überbordenden Talents auch kein Wunder ist: Ariane Brunet gibt sich romantisch-kokett mit "Aime moi", Elsa Kopf dagegen melancholisch-romantisch mit "Larmes de caramel". Ein besonderes, weihnachtliches Highlight namens "Boum Boum" kommt von Maryse Letarte, ihr Song wäre auch im Swinging London der Sixties ein Hit geworden. "Douceur de l'amour" von Rachel Des Bois wiederum erinnert in der ersten Minute ein wenig an George Michaels legendäres "Faith". In diesem Sinne: Santé, Prost und viel Spass mit der sechsten und besten LeTour aller Zeiten!



JUMP UP Magazin

SONDERANGEBOT - bis 31.12.2011

Let Them Know - The Story of Youth Brigade & BYO

CD,DVD,Buch BNr.: CAR-00983 EUR 16,50

Doppel LP, CD, DVD & Buch BNr.: CAR-00982 EUR 43,00

Hinter YOUTH BRIGADE steckt eine Institution in Sachen Punkrock. Vor knapp 30 Jahren von den Brüdern Shawn, Adam und Mark in Los Angeles gegründet, entwickelte sich die Band in kürzester Zeit zu einer der wichtigsten Punkbands Kaliforniens. Noch bis heute gelten YOUTH BRIGADE als Gründer des California Skatepunk und somit als Vorreiter für Bands wie NOFX. Musikalisch mischen die Stern Brüder, die live mit einem weiteren Gitarristen agieren, auch noch Oldschool Punk und etwas Hardcore in ihre Musik. Ab 1982 kam neben der Band auch noch das Label BYO (Better Youth Organization) für die Stern Brüder hinzu, wo sich insbesondere Adam und Shawn austoben. Alles fing mit einem Sampler an und wurde schnell zu einbem der umtriebigen und einflussreichsten Labels in Sachen Punkrock, bis heute. ... Das wird mit der Fan Box "Let Them Know - The Story of Youth Brigade and BYO" mehr als deutlich, die auch gleichzeitig als Grund für die scheinbare Ruhe im Hause BYO dienen kann. Die Band hat sich also sowohl zum 30. Geburtstag von YOUTH BRIGADE als auch zum 25jährigen Jubiläum von BYO etwas ganz Besonderes ausgedacht: Zusammen mit einer Biografie in Buchform und einer passenden Dokumentation auf DVD, gibt es auch noch eine Compilation mit insgesamt 31 Songs auf CD oder Doppel-Vinyl, wo Bands aus dem Bereich Punkrock wie YOUTH BRIGADE, 7 SECONDS, ANTI FLAG, NOTHINGTON, DROPKICK MURPHYS, PENNYWISE, BOUNCING SOULS und viele mehr Songs von alten BYO Veröffentlichungen covern.

Dabei werden Songs von YOUTH BRIGADE natürlich, LAGWAGON, 7 SECONDS, BAD RELIGION, ADOLESCENTS, DILLINGER FOUR, ONE MAN ARMY und einige mehr neu interpretiert. Somit sind alle drei Parts von „Let Them Know - The Story of Youth Brigade and BYO“ äußerst sehens- und hörens Wert geworden und dokumentieren die Geschichte des LA-Punks von Beginn der 1980er Jahre bis heute auf wirklich eindrucksvolle Art und Weise. ... Mit Zeitzeugen, Einspielern aus früheren Aufnahmen und erzählt von den Stern Brüdern direkt aus ihrer Sicht, wird die gesamte Geschichte sowohl im Buch, als auch auf der DVD erzählt. Dieses Werk ist in seiner Gesamtkonzeption so dermaßen beeindruckend, dass es ein absolutes Muss für jeden Punkrock Fan darstellt. „Let Them Know - The Story of Youth Brigade and BYO“ ist keine weitere Dokumentation über eine weitere Szene in einer weiteren Stadt, sondern viel mehr ein Stück Geschichte. Von Beginn an wird fesselnd und mit viel Witz erzählt, gezeigt und dokumentiert. Dabei kommt neben jedem Zuschauer jeder Leser und jeder Hörer auf seine Kosten und bleibt mehr als nur fasziniert zurück.

